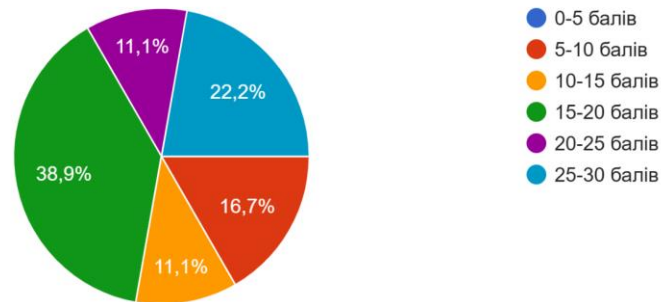


МИСТЕЦТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (вокально-хореографічні композиції): оцінка глядача _2024

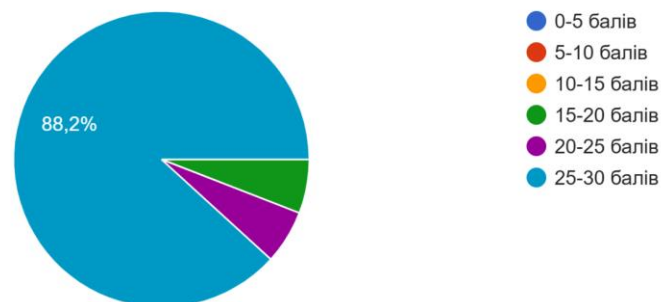
БУХІННИК Катерина

18 ответов



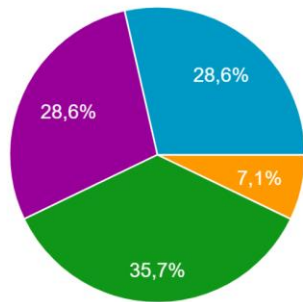
ВОЛКОВА Валерія

17 ответов



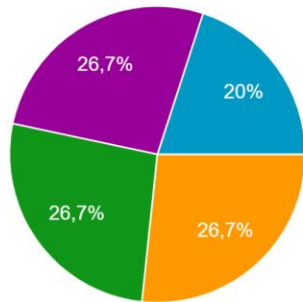
ГАЦЕНКО Катерина

14 ответов



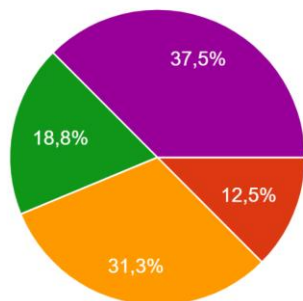
ЗАЙЧЕНКО Дарина

15 ответов



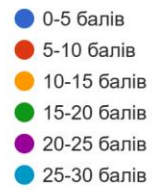
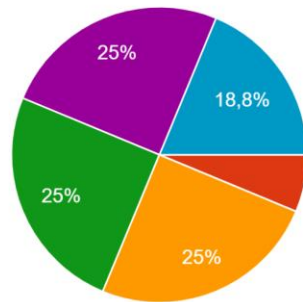
ЗВЕНЯЧКІНА Аліна

16 ответов



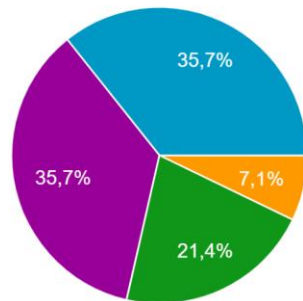
КРОМ Каріна

16 ответов



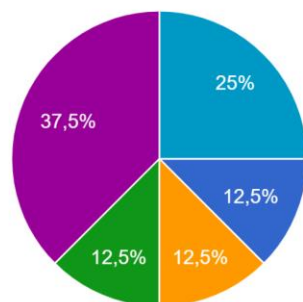
МАРКОВА Юлія

14 ответов



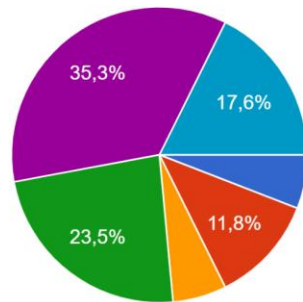
КОРЕНЬ Олена

8 ответов



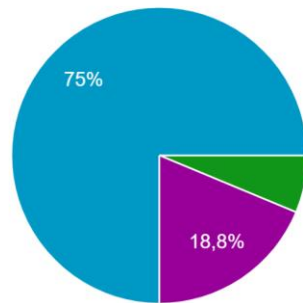
СЕРБЕНЕНКО Єлизавета

17 ответов



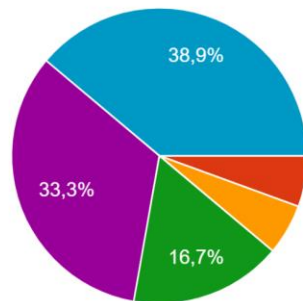
СУЯЗОВА Валерія

16 ответов



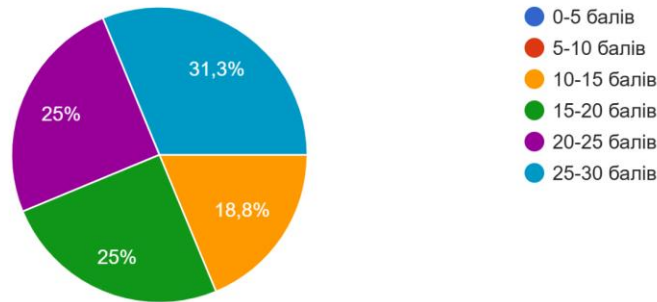
ШЕВЧЕНКО Ольга

18 ответов



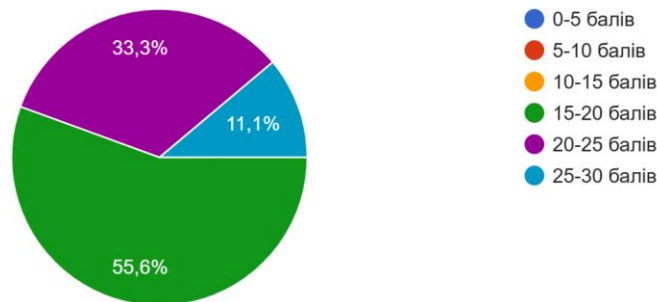
ЩУЦЬКА Ольга

16 ответов



ЮДИНА Світлана

9 ответов



1. На деяких відео танець не відповідає музичному супроводу. Та танцювати на руїнах будинку (трішки занадто)
2. Волкова все сподобалось. Шевченко локація не дуже доречна, на білому журавлі хотілось просторову локацію. Бухіннік не зрозуміле і використання реквізиту. Сербененко не зрозуміло навіщо танцювати на руїнах, навіщо накладати на фото танець. Крім непогана робота. Звенячкіна танцювати на руїнах недоречно. Зайченко замало хореографії і незрозуміла в деяких моментах.
3. Дякую за можливість оцінити. Усі великі молодці. Подальшого розвитку і розросту!
4. Кожна робота відображає постановника, кожна по своєму гарно зроблена і на них приємно дивитись , але деякі, на жаль, так і не зрозуміли суть завдання .
5. У деяких здобувачів різноманітність ідей вразила, у деяких повторюваність і одноманітність розчарувала. За законами драматургії не завжди продивилася відповідність ..Аліна Звенячкіна, маючи багато простору, можна було б

використати його сильніше. Бухінік Катя, Кром Каріна, Буй Софія - не вистачило головного та основного-хореографії. Вражаючі роботи у Суязової Валерії, Волкової Валерії, Гаценко Катерини, щиро дякую вам за те, що мала змогу подивитися ваші роботи!!

6. Не у всіх роботах співпадала кульмінація в музиці та танці, гарні образи, не погана режисура, лексично іноді хотілося більше побачити. Шана заочникам, дедлайн, а вони впорались і класно. Дівчата денної форми, молодці, що працюєте з виконавцями, це дуже важливо!
7. Суязова Валерія - «21.08.2023» , Вокально-хореографічна композиція "Ми - люди. Титани". Зайченко Дарина «Шлях додому»- не відкривається відео. Багато імпровізацій
8. Як на мою думку в деяких постановках можна було зробити більш змістовну хореографію. Та не завжди задній фон був доречним. А в деяких постановках викликав великі питання