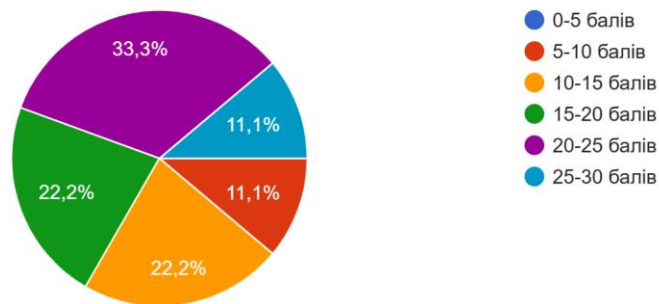


МИСТЕЦТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА (літературно-хореографічні композиції): оцінка глядача 2024-2025 навчальний рік

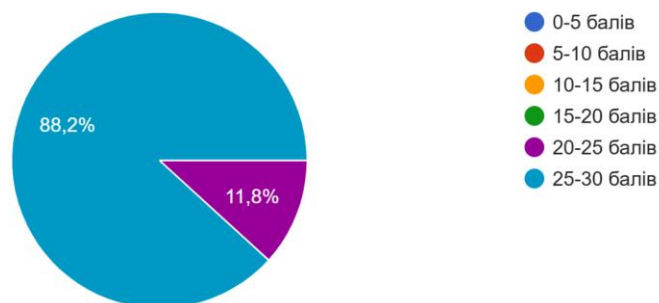
БУХІННІК Катерина

18 ответов



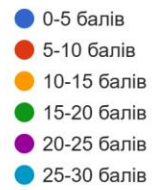
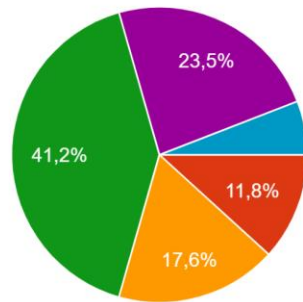
ВОЛКОВА Валерія

17 ответов



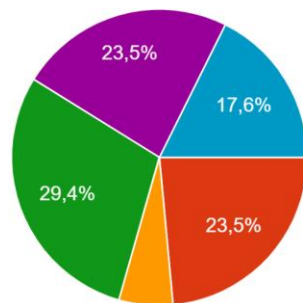
ГАЦЕНКО Катерина

17 ответов



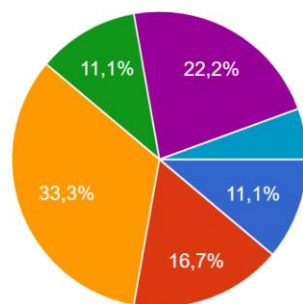
ЗАЙЧЕНКО Дарина

17 ответов



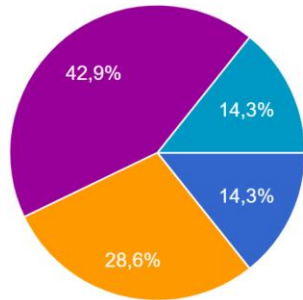
ЗВЕНЯЧКІНА Аліна

18 ответов



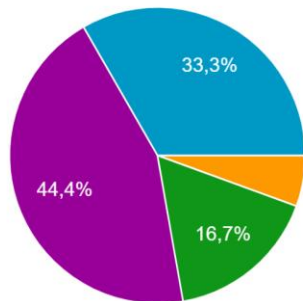
КОРЕНЬ Олена

7 ответов



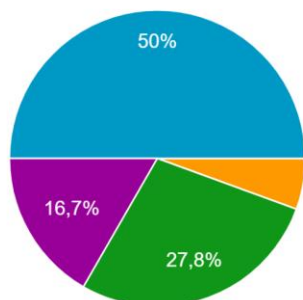
МАРКОВА Юлія

18 ответов



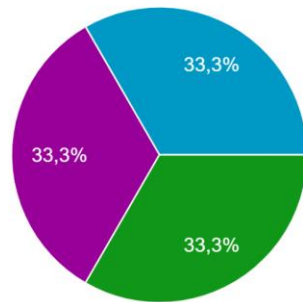
СЕРБЕНЕНКО Єлизавета

18 ответов



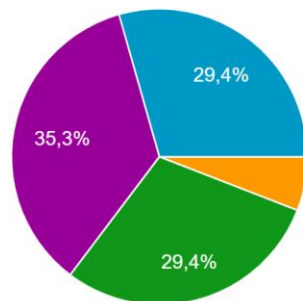
СУЯЗОВА Валерія

12 ответов



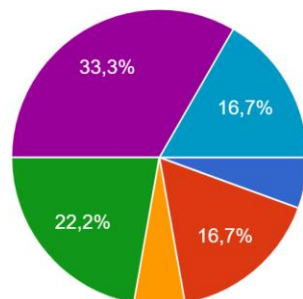
ШЕВЧЕНКО Ольга

17 ответов



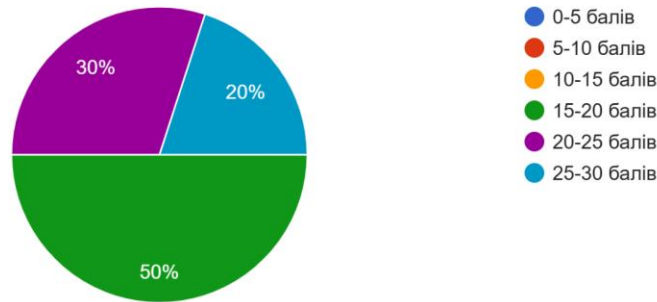
ЩУЦЬКА Ольга

18 ответов



ЮДИНА Світлана

10 ответов



Додайте загальний коментар щодо балетмейстерських компетентностей здобувачів освіти

На мою думку здобувачі 4 курсу можуть більше зробити. В деяких відео не вистачило хореографії

Від четвертого курсу очікувала більше.... Хореографії було мало, багато ходили, багато імпровізації.

Є хороші роботи, але не всі (

Для здобувачів 4 курсу замало хореографії, в деяких відео її не було.

Дякуємо за переклад. Для здобувачів 4 курсу недостатньо хореографії, медіа грамотність не усіх дотримана(десь недобір, десь перебір), не співпадає тема і те, що відбувалося в танці

Хотілось би більше актуальних тем.

Є розрив дуже великий між здобувачками освіти. Як на мене, мало хореографії, є відео. А що це?

Імпровізація, показ історії, а забули танцювати хореографію. Деякі показали свої вміння, але вони були не дуже доречними під текст, в декого, навіть, під стиль. Мені хотілося б цікавіше. Хтось не навчився накладати музику, аби можна було щось почути, хтось просто вирішив, що "танцю" на відео буде досить.

Основний елемент - слово, не завжди виражається в рухах. Загалом, літературні твори, підібрані здобувачами, були актуальними. Художня доречність була дотримана не у всіх роботах. Деколи, здавалося замало хореографії. Зачепили більш за все роботи Валерії Волкової, Серебренко Єлизавети. Суязова Валерія підкорила цікавими рухами, але локація та зовнішній вигляд були не відповідними до ідеї.

Не вистачає роботи з простором, іноді не співпадають слова і рухи, як різні історії. Хочу відмітити у багатьох гарні зйомки, монтаж, це також робота режисерська. Молодці, що впорались за такий короткий термін.

Загальне: дуже багато імпровізації, мало хореографічної лексики