



Силабус
навчальної дисципліни
Виробнича практика
2024-2025 навчальний рік

Освітня програма Середня освіта (музичне мистецтво)
Спеціальність 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Викладач (і)	Григор'єва В.В., Омельченко А.І.
Посилання на сайт	
Контактний тел.	0665874602
Е-mail викладача:	
Графік консультацій	Онлайн консультації: цілодобово

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин				звітність
3/90				Підсум. конференція

Семестр: III

Мова навчання: українська

Ключові слова: виробнича практика, магістр, науково-дослідна робота, кваліфікаційна робота, стаття, тези.

Метою виробничої практики є набуття студентами досвіду самостійної науково-дослідної роботи та опрацювання методики її проведення, поглиблення теоретичних знань в практичній діяльності викладача ЗВО, підбір фактичного матеріалу для написання кваліфікаційної роботи, формування вмінь і навичок опрацювання наукових та інформаційних джерел.

Компетентності та програмні результати навчання:

У процесі проходження виробничої практики у здобувачів формуються наступні компетентності:

ЗК 1. Здатність до формування світогляду, національної самосвідомості. Дотримання прав і свобод громадянина України.

ЗК 2. Здатність до самоосвіти та професійного розвитку, можливість генерувати нові ідеї.

ЗК 7. Здатність працювати в команді на засадах взаємоповаги та толерантності, брати відповідальність за результати спільної діяльності.

ФК 2. Здатність здійснювати інноваційну освітню діяльність в ЗВО із застосуванням цифрових технологій для розв'язання професійних завдань і саморозвитку.

ФК 5. Здатність до розробки та впровадження навчально-методичних матеріалів в освітній процес у ЗВО.

ФК 8. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами мистецтва.

ФК 9. Здатність виконувати науково-педагогічні та творчі дослідження, описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.

В процесі оволодіння компетентностями здобувач буде мати наступні практичні результати навчання:

ПРН 2. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН 5. Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу освітнього процесу, основи методології музично-педагогічних досліджень

ПРН 8. Демонструє знання спеціальної професійної термінології у процесі фахової діяльності. Уміє розробляти навчально-методичні матеріали та проведення лекційних та практичних занять у ЗВО.

ПРН 9. Володіє музичним інструментарієм, основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу. Вміє розкрити художній образ, створити атмосферу справжнього емпатійно-діалогового спілкування, залучити здобувачів до процесу спільної творчості.

ПРН 10. Володіє сучасними інноваційними методами і технологіями та впроваджує їх у освітній процес. Вміння проектувати освітній процес, володіння методикою проведення аудиторних занять та самостійної роботи у вищій школі.

ПРН 11. Виявляє здатність до саморозвитку й самокорекції знань, моделювання індивідуальної освітньої траєкторії, відповідальності за результати власної педагогічної діяльності.

Зміст виробничої практики:

№ та теми ЗК, ЗМ	Зміст завдань	Всього годин
------------------	---------------	--------------

Модуль № I		30
Організаційно-інформативна робота		
<i>ЗМ № 1</i> <i>Організаційна робота</i>	Участь у настановчій конференції. Ознайомлення із завданнями практики. Індивідуальна та соціальна мотивація освітньої діяльності здобувача.	
	Складання індивідуального плану практики здобувачів другого рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво»	
<i>ЗМ № 2</i> <i>Інформаційна робота</i>	Знайомство з основними напрямками наукової роботи університету, факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв.	
	Ознайомлення з основними напрямками наукових досліджень і результатами роботи доцентів кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін.	
	Розробка індивідуального плану роботи	
Модуль № II		30
Науково-дослідна робота		
<i>ЗМ № 3</i> <i>Виконання програми науково-дослідної практики</i>	Ознайомлення зі змістом публікацій у фахових виданнях за останні два роки за обраним напрямом досліджень.	
	Збір, систематизація й узагальнення теоретичного, методичного й практичного матеріалу за темою індивідуального наукового дослідження.	
<i>ЗМ № 4</i> <i>Якісний та кількісний аналіз результатів наукових досліджень.</i>	Формування бібліографії та складання бібліографічного списку літератури до індивідуального наукового дослідження.	
	Написання рецензії на наукову статтю.	
	Написання тез на науково-практичну конференцію..	
Модуль № III		30
Підсумково-звітна робота		
<i>I</i>	Оформлення звітної документації	
	Отримання відгуку – характеристики	
	Підготовка виступу і презентації за наслідками науково-дослідної практики на підсумкову конференцію та узгодження їх із керівником практики від кафедри.	
<i>ЗМ № 6</i> <i>Підсумкова робота</i>	Захист звіту	
	Участь здобувача – практиканта у підсумковій конференції	
Разом		90

Місце і час проведення практики

Виробнича практика проводиться на базі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету під керівництвом призначеного керівника від кафедри.

Виробнича практика за спеціалізації проводиться на II курсі магістратури у III семестрі. Загальна тривалість практики складає 2 тижні на денній формі навчання та 1 тижні на заочній формі навчання.

Організація та зміст виробничої практики

Програма виробничої практики здобувачів другого рівня вищої освіти магістратури складається з наступних частин:

- участь здобувачів другого рівня вищої освіти в установчій конференції;
- знайомство з керівником від бази практики, ознайомлення з нормативною документацією закладу вищої освіти;
- ознайомлення з науковою темою та науковими доробками викладачів кафедри;
- збір, систематизація й узагальнення теоретичного, методичного й практичного матеріалу за темою індивідуального наукового дослідження;
- розроблення та обґрунтування конкретних практичних положень, що можуть бути використані в індивідуальному науковому дослідженні;
- складання індивідуального графіку роботи виробничої практики;
- застосування інноваційних художньо-педагогічних технологій в практиці роботи викладача музичних дисциплін в університеті;
- формування бібліографії та складання бібліографічного списку літератури до індивідуального наукового дослідження;
- підготовка звітної документації, участь здобувачів другого рівня вищої освіти у звітній конференції.

Магістрант протягом виробничої практики повинен:

- написати тези до науково-практичної конференції, взяти участь у науковому семінарі;
- підготувати виступ за матеріалами кваліфікаційної роботи.

Структура та оформлення звіту з виробничої практики

Звітна документація щодо проходження виробничої практики подається здобувачами по завершенню проходження практики впродовж наступного тижня керівнику практики на кафедру.

Вона включає:

I. Індивідуальний план роботи магістра – практиканта та щоденник практики, що має наступні розділи:

1.1. Зміст виробничої практики (план роботи по днях).

1.2. Текстова частина звіту про проходження науково-дослідної практики (характеристика баз практики, опис виконання конкретних завдань та отриманих результатів практики).

1.3. Звіт з виконаної роботи.

II. Бібліографічний список використаної літератури.

III. Характеристика щодо проходження магістрантом виробничої практики.

За результатами виробничої практики проводиться підсумкова конференція на кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін ФППОМ та за підсумками виставляється диференційована оцінка.

Здобувачі, які не виконали програму практики за наявності поважної причини, направляються на практику повторно у вільний від навчання час.

Звіт з виробничої практики оформляється у текстовому редакторі Microsoft Word та друкується з одного боку аркуша білого паперу формату А4 (210 x 297 мм) з полуторним інтервалом. Розмір лівого поля – 25 мм, правого – 10 мм, верхнього – 20 мм, нижнього – 20 мм. Шрифт Times New Roman Cyr, 14 pt.

Загальний обсяг звіту - не менше 30 сторінок друкованого тексту.

Увесь текст звіту поділяється на глави. Заголовки структурних частин роботи оформляються з прописної букви 14 шрифтом Times New Roman і виділяються напівжирним курсивом.

Кожна нова глава починається з нової сторінки. Нумерація сторінок починається з 2-ї сторінки (зміст) та проставляється знизу в центрі кожної сторінки. Титульний аркуш не нумерується. Зразок оформлення титульного аркуша. За титульним аркушем слідує зміст, що міститься на другій сторінці.

Усі додатки до звіту містяться після основної частини. Кожний додаток варто починати з нової сторінки та позначати літерами. Додатки не входять до загального обсягу роботи.

Методи навчання:

1. Словесні методи: розповідь-пояснення, бесіда.
2. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація.
3. Практичні методи: обговорення ситуацій, методів та прийомів навчання, які використовує здобувач-практикант; дискусія.
4. Інтерактивні методи: мозковий штурм, аналіз конкретних ситуацій, робота в малих групах.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):

Політика курсу ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог до студента під час проведення виробничої практики.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

Персональний комп'ютер, проектор, екран/інтерактивна дошка, додаток Zoom.

Система оцінювання та вимоги:

Оцінка проходження науково-дослідної практики складається із суми балів, які виставляються на основі розгляду змісту звіту про практику, та за підсумком усного захисту основних положень, які входять до програми практики.

Під час екзамену науковий керівник уважно перевіряє зміст звіту про практику, виставляє бали за зміст кожного розділу, після чого задає студентові усні запитання, які дозволяють оцінити розуміння студентом положень, викладених у змісті звіту про практику.

№	Показники	Максимальна кількість балів
1	Змістовне наповнення звіту	45 балів
2	Оформлення результатів	10 балів
3	Публікаційна діяльність магістранта (статті, тези)	20 балів
4	Доповідь на науковій конференції	10 балів
5	Оформлення щоденника	10 балів
6	Рецензія на наукову статтю	5 балів
7	Підсумковий рейтинговий бал	100 балів

Порядок переведення рейтингових показників успішності у систему європейського оцінювання ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності		Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
78-89	B	добре	
65-77	C		

58-64	D	задовільно	
50-57	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання звіту з практики

Критерії оцінки звіту про практику:

Звіт оцінюється в 30 – 45 балів, якщо відповідає таким вимогам:

- 1) повне та вичерпне викладення змісту роботи, яка проводилася здобувачем під час науково-дослідної практики;
- 2) актуальність, достовірність і повнота поданої у звіті інформації;
- 3) наявність власних висновків та пропозицій.

Звіт оцінюється в 15 – 29 балів у випадку, якщо наявний хоча б один із зазначених нижче пунктів:

- 1) неповне викладення змісту або неповна відповідність змісту роботи вимогам програми практики (50-75% охоплення зазначених у програмі проходження практики питань);
- 2) неактуальність поданої у звіті інформації (подання інформації за період, що значно передує терміну, який вимагається правилами проходження здобувачем практики);
- 3) невідповідність будь-якій вимозі, що висувається до оцінки 30 – 45 балів.

Звіт оцінюється в 0 – 14 балів, якщо наявний хоча б один із зазначених нижче пунктів:

- 1) одночасно присутні два чи більше критеріїв, що відповідають оцінці в 15-29 балів;
- 2) неповне викладення змісту роботи або неповна відповідність змісту роботи вимогам програми практики (менше 50% охоплення зазначених у програмі практики питань);
- 3) недостовірність поданої у звіті інформації.

Оформлення результатів та щоденника практики оцінюється в:

- 6 – 10 балів, якщо оформлено згідно з вимогами;
- 1 – 5 балів – враховані не всі вимоги щодо оформлення;
- 0 балів – оформлення не відповідає вимогам.

Критерії оцінки усного захисту звіту про практику:

Захист звіту про виробничу практику оцінюється в 7–10 балів, якщо відповідає таким вимогам:

- 1) вільне володіння змістом роботи, яка проводилася під час практики;
- 2) повне знання відповідного законодавчого та інструктивного матеріалу;

3) уміння здобувача відповідати на проблемні питання, пов'язані зі змістом роботи на кафедрі передбачених програмою практики.

Захист звіту про практику оцінюється в 4 – 6 балів, якщо відносно захисту на найвищий бал немає відповідності хоча б одному з зазначених пунктів.

Відповідь на питання оцінюється в 0-3 бали, якщо:

1) відносно відповіді на найвищий бал не зроблено розкриття двох чи більше пунктів, зазначених у вимогах до неї;

2) одночасно наявні обидва недоліки, які окремо характеризують критерій в 7-10 балів;

3) характер відповідей дає підставу стверджувати, що студент, який захищає звіт про практику, неправильно зрозумів зміст практики і тому не відповідає на питання по суті, припустився грубих помилок у змісті відповіді.

Оцінка керівника від бази практики виставляється за традиційною системою та переводиться у бали керівником від кафедри відповідно «відмінно» – 15 балів, «добре» – 10 балів, «задовільно» – 5 балів.

Під час оцінювання в цілому додатково враховується і впливає на загальну суму балів трудова дисципліна здобувача під час проходження практики. При порушенні графіка і змісту проходження практики викладач може знизити оцінку:

- за одноразову відсутність без поважних причин на базі практики у встановлений робочий час (мінус 5 балів за кожний факт порушення);

- за несвоєчасність представлення на кафедру звіту про практику (мінус 10 балів)

Рекомендована література:

1. Гончаренко С.У. Педагогічні закони, закономірності, принципи. Сучасне тлумачення. Рівне: Волинські обереги, 2012. 192 с.
2. Гончаренко С.У. Педагогічні дослідження: Методологічні поради молодим науковцям. Київ-Вінниця: ДОВ “Вінниця”, 2008. 278 с.
3. Методичні рекомендації до написання і оформлення магістерської роботи / Уклад. : В.І. Бобрицька, К.І. Волинець, Н.В. Кудикіна. Київ: Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. 111 с.

Періодичні видання

Фахові вітчизняні періодичні видання, внесені до переліку МОН України. Доступ до переліку:

<http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoyikvalifikacziyi/perelik-vidan/>

Зарубіжні періодичні видання, внесені до наукометричних баз: Scopus, Web of Science, EBSCO, Index Copernicus, Inno Space Scientific Journal, International

Scientific Indexing, directory of Research Journal, Ulrichs Web Global Serials Directory, Union of International Associations Yearbook, Scribd, Academia.edu, Google Scholar etc.

Додаткові

Сайти МОН України, КМУ, ВРУ (нормативно-правове забезпечення та вимоги до наукових робіт різного виду)

<https://bdpu.org.ua/naukova-robota/scientific-work/>