

АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМАТИКИ СУЧАСНОЇ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЗМІНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

15 листопада відбувся VI відкритий науково-практичний семінар «ДІАЛОГ АКТУАЛЬНИХ ДИСКУРСІВ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ: ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА», який за традицією був організований викладачами хореографії Бердянського державного педагогічного університету сумісно з Центром дитячої та юнацької творчості ім. Є. Рудневої м. Бердянськ <https://youtu.be/YudocAodez8>

Цього року цей захід зібрав 139 учасників з усіх регіонів України, а також із закордону (Польща, Литва, Німеччина, Туреччина, Естонія), які протягом 6 годин мали можливість отримати новий досвід для подальшого його реалізації в професійній практичній, освітній та науковій діяльності. Учасниками конференції були працівники закладів позашкільної освіти (64%), викладачі та студенти закладів вищої освіти (28%), представники ЗЗСО, коледжів та ліцеїв (8%).

Програму семінару можна умовно порівняти з заходом побудованим за принципом драматургії, де експозицією було вітальне слово до учасників семінару від: проректорки з науково-педагогічної роботи БДПУ, доцентки **Ганни АЛЕКСАНДРОВОЇ**; декана факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини, професора БДПУ **Сергія КУШНІРЮКА**; завідувачки відділу освіти виконавчого комітету БМР Запорізької області **Тетяни ФУРМАНОВОЇ**; директора Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є.Рудневої м. Бердянська **Олега БАЛАБАНА** та завідувачки кафедри хореографії та фітнесу БДПУ **Юлії ТАРАНЕНКО**. Модераторка семінару - доцентка кафедри хореографії та фітнесу **Олена МАРТИНЕНКО**, продемонструвала, як розширилася географія учасників семінару за останні три роки, ознайомила з правилами участі в семінарі та окреслила основні питаннями для розгляду.

У зав'язці заходу було представлено *виступ-презентацію «Пріоритетні напрями позашкільної освіти»* від директора ЦДЮТ м. Бердянська **Олега Балабана** та *панельну дискусію «Хореографічна позашкільна освіта сьогодні»*, проведеною представниками навчально-методичної ради ЦДЮТ. Вразила активність учасників, які працювали в трьох сесійних залах ZOOM, обговорюючи питання хореографічної позашкільної освіти: 1) сильні сторони та переваги, нові можливості; 2) слабкі сторони, недоліки, загрози та ризики; 3) що я можу зробити для розвитку позашкільної хореографічної освіти сьогодні?

Наступний зміст семінару (розвиток дії) передбачав надання інформації з розкриття актуальних питань, які має вирішувати позашкільна освіта вже сьогодні: *міркування на тему «Національне-патріотичне виховання не на словах»* (спікер – к.мист., доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка **Олександр ПЛАХОТНЮК**); *майстер-клас з українського народно-сценічного танцю* (спікер – викладач кафедри теорії та методики навчання

мистецьких дисциплін БДПУ, соліст танцю театру «Життя» Львівської національної філармонії **Дмитро ІЛЬІН**); *тренінг «Практика бодіворку для відновлення і самопідтримки»* (спікер – доктор філософії з культурології, хореограф, режисер, танцівник, викладач, дослідник, куратор і продюсер, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, співзасновник, програмний директор та представник БО «МБФ «Імпульс Трансформація Платформа», генеральний директор Ruban production ІТР, експерт Всеукраїнського театрального Фестивалю-Премії «ГРА» 2020-2023 та представник України у Європейському Парламенті Культури **Віктор РУБАН**); *практико-орієнтована лекція «Секрети психологічного відновлення: від А до Я»* (спікер – керівниця гуртка «Психологічні студії» ЦДЮТ м. Бердянськ, к. псих. н., **Людмила К.**); *медіапростір «Кінематографія руху: екранна хореографія»* (спікер – доцентка кафедри хореографії та фітнесу БДПУ, керівниця танцювального гуртка ЦДЮТ м. Бердянськ, голова ГО «Асоціація випускників-хореографів БДПУ» **Юлія ТАРАНЕНКО**).

Кульмінаційним моментом науково-практичного семінару була презентація досвіду роботи від керівників хореографічних колективів: Банах Вікторії (м. Запоріжжя), Кривунь Наталі (м. Запоріжжя/Бердянськ), Костогриз Анни (м. Київ), Дудкіної Альони (м. Миколаїв), Кучерук Марії (м. Клайпеда, Литва), Омельченко Христини (м. Таллін, Естонія).

У кінці семінару (розв'язка) було проведено рефлексію за допомогою метафоричної картки і зроблено аналіз підсумкової гугл-анкети, яку протягом презентації хореографічного педагогічного досвіду могли заповнити учасники семінару. Позитивні відгуки і слова вдячності https://drive.google.com/file/d/1z59vyrjWjZBiOtMMgTaILPyWaUsY_u6/view?usp=sharing констатували, що семінар був актуальним, змістовним, практично-орієнтованим і цікавим.

Отже, лише любов до ДІТЕЙ і відданість професії зможе допомогти дитині перенести складні моменти ДИТИНСТВА. А сьогодні щасливе дитинство є викликом. Професійний розвиток освітян на подібних семінарах допомагає знаходити шляхи їх подолання.

За матеріалами кафедри хореографії та фітнесу



