

Затверджую

Перший проректор
проф. Ольга ГУРЕНКО
"10" жовтня 2024 р.
I семестр 2024-2025 н.р.
тиждень 7

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ**

Дата	Початок занять	Спеціальність: Хореографія				Спеціальність: Середня освіта (Хореографія)
		1X	2X	3X	4X	
Понеділок 14.10.2024р.	8.00					
	9.35	Українська мова (за професійним спрямуванням) доц. Валентина ІОНОСОВА	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц. Юлія ТАРАНЕНКО	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл. Дмитро ІЛЬІН	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА
	11.10	Історія України асист. Ярослав ГОРБАЛЬ	Мистецтво балетмейстера викл. Дмитро ІЛЬІН	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц. Юлія ТАРАНЕНКО		
	13.00					
Вівторок 15.10.2024р.	8.00	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті Вікторія ГРИГОРСЬВА				
	9.35	Теорія та методика викладання класичного танцю викл. Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Стречінг ст. викл. Наталя КРИВУНЬ	Стречінг ст. викл. Наталя КРИВУНЬ	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА
	11.10	Історія мистецтв Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО	Теорія та методика викладання класичного танцю викл. Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Теорія і методика викладання класичного танцю ст. викл. Тетяна ФУРМАНОВА концентмейстер Майя ФІЛОН		
	13.00					
Середа 16.10.2024р.	8.00		Стречінг ст. викл. Наталя КРИВУНЬ	Стречінг ст. викл. Наталя КРИВУНЬ		
	9.35	Іноземна мова ст. викл. Олена КОНДРАТЬСЬВА	Основи академічного письма Тетяна ФАТ'ЯНОВА	Створення танцювального відео доц. Юлія ТАРАНЕНКО	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА
	11.10	Українська мова (за професійним спрямуванням) практичне доц. Вікторія ЛІПЧИЧ	Мистецтво балетмейстера викл. Дмитро ІЛЬІН			
	13.00					
Четвер 17.10.2024р.	8.00		Теорія і методика викладання сучасного бального танцю викл. Олександр ТКАЧЕНКО			
	9.35	Фізичне виховання доц. Ольга АНАСТАСОВА	Теорія і методика викладання сучасного бального танцю викл. Олександр ТКАЧЕНКО	Створення танцювального відео доц. Юлія ТАРАНЕНКО	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА
	11.10	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл. Дмитро ІЛЬІН				
	13.00					
П'ятниця 18.10.2024р.	8.00	Анатомія, фізіологія руху та безпека життєдіяльності у хореографії доц. Віталій ГНАТЮК	Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю доц. Юлія ТАРАНЕНКО			
	9.35	Теорія та методика викладання класичного танцю викл. Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК		Мистецтво балетмейстера доц. Лілія КОЗИНКО	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА	ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА
	11.10		Теорія та методика викладання класичного танцю викл. Дар'я ЖУЖУРА концентмейстер Віктор ГРЕБЕНІК	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю доц. Лілія КОЗИНКО Концентмейстер Олена ЯНЧУК		
	13.00	Іноземна мова ст. викл. Олена КОНДРАТЬСЬВА		Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц. Олена МАРТИНЕНКО		
	14.35			Теорія і методика роботи з хореографічним колективом доц. Олена МАРТИНЕНКО		

Декан факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини

Сергій КУШНІРЮК

Заступник декана з навчальної роботи

Людмила КОНОВАЛЬСЬКА

Начальник навчального відділу

Ольга ШУБИНА