

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти

зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від 01 червня 2023 року
протокол № 11

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2023 р.
Ректор
Професор Богданов І.
наказ № 26 від «02» червня 2023 р.



Запоріжжя, 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти

СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ

від 18 травня 2023

протокол № 6

Голова



Ольга ГУРЕНКО

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального

відділу БДПУ



Ольга ШУБИНА

Рекомендовано

Вченою радою факультету

від 15 травня 2023

протокол №9

декан факультету



Людмила КОВАЛЬ

Ініційовано

кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

від «26» квітня 2023

протокол №8

Завідувач кафедри



Віра БУРНАЗОВА

Гарант освітньо-професійної програми

«Середня освіта (музичне мистецтво)»



Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО

Передмова

Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) здобувачів другого рівня вищої освіти освітнього ступеня магістр.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Омельченко Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.
2. Бурназова Віра Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
3. Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
4. Бузова Олена Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
5. Сергієнко Світлана Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
6. Венетуліс-Заболотня Карина Сергіївна – здобувачка II (магістерського) рівня спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рецензії відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Завадська Тетяна Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства, заступник декана факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського з навчально-методичної роботи Українського державного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
2. Вовк Мирослава Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу змісту технологій педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
3. Фурманова Тетяна Ігорівна – начальник відділу освіти виконкому Бердянської міської ради Запорізької області.
4. Коновалова Світлана Володимирівна – начальник управління культури, молоді, спорту, туризму та інформаційної діяльності Курахівської міської ради.

**II. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію УД № 08006800 від 08.01.2019 Діє до «01» липня 2024 року
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Професійна підготовка конкурентоспроможних фахівців з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності, здатних здійснювати інноваційну педагогічну і дослідницьку діяльність у музично-педагогічній освіті.	

3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма спрямована на забезпечення здобувачів вищої освіти фундаментальними знаннями та практичними навичками з музично-педагогічних дисциплін для подальшого їх упровадження в освітній процес закладів вищої освіти
Особливості програми	Освітньо-професійна програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, практико-орієнтованого підходів, реалізується через навчання та практичну підготовку. В освітньому процесі використовуються сучасні науково-методичні досягнення та враховуються актуальні тенденції розвитку музично-педагогічної освіти та науки.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) 2310 Викладачі закладів вищої освіти 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти
Подальше навчання	Право продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання: лекції, практичні/індивідуальні заняття, гостьові лекції від фахівців-практиків, самостійна робота (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультації з викладачами. Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове, творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, контекстне, індивідуально-диференційоване. Електронне навчання в системі Moodle.

Оцінювання	<p>Накопичувальна система на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи, що передбачає поточне, модульне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень здобувачів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності (творчі роботи, усні та письмові екзамени, заліки, тестування).</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний (модульний) контроль – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, педагогічна практика.</p> <p>Підсумковий контроль – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні комплексні проблеми в галузі педагогічної освіти, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій у професійній діяльності викладача музичного мистецтва.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до формування світогляду, національної самосвідомості. Дотримання прав і свобод громадянина України.</p> <p>ЗК 2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 4. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру. Здатність до критики та самокритики</p> <p>ЗК 5. Здатність здійснювати аналіз та осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої музично-педагогічної та мистецтвознавчої літератури.</p> <p>ЗК 6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.</p>

	<p>ФК 3. Здатність до усвідомлення основ, специфіки, ціннісних положень музичної психології та педагогіки мистецтв.</p> <p>ФК 4. Здатність особистості до усвідомлення мистецтва як явища суспільного життя України та світу, засвоєння основних її закономірностей, стилів і жанрів до оволодіння засобами втілення художніх образів у виконавстві.</p> <p>ФК 5. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.</p> <p>ФК 6. Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та вольової сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами</p> <p>ФК 7. Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>ФК 9. Здатність формувати в здобувачів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність нести відповідальність за внесок до професійних музично-педагогічних знань і художньо-виконавської практики та/або оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів</p>
<p>7 – Нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
ПРН 1	Демонструє вміння застосовувати знання з музичної психології, педагогіки мистецтв, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.
ПРН 2	Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 3	Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.
ПРН 4	Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння

	планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.
ПРН 5	Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу освітнього процесу, основи методології музично-педагогічних досліджень.
ПРН 6	Застосовує знання на практиці; дослідницькі навички; здатність вчитися; здатність адаптуватися до нових ситуацій; здатність породжувати нові ідеї (креативність); лідерство; здатність працювати самостійно і в команді.
ПРН 7	Демонструє знання основних напрямів та методів дослідження музичної психології, діагностувати музичні здібності молоді, створювати музично-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами.
ПРН 8	Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.
ПРН 9	Володіє музичним інструментарієм, основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу. Вміє розкрити художній образ, створити атмосферу справжнього емпатійно-діалогового спілкування, залучити здобувачів до процесу спільної творчості
ПРН 10	Володіє сучасними інноваційними методами і технологіями та впроваджує їх у освітній процес. Вміння проектувати навчальний процес, володіння методикою проведення аудиторних занять у вищій школі.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристик и кадрового забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, кафедри педагогіки, кафедри іноземних мов та методики їх викладання, кафедри історії та філософії, кафедри менеджменту та адміністрування.
Специфічні характеристик и матеріально-технічного забезпечення	До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, спеціалізовані аудиторії для проведення індивідуальних занять з хорового диригування/постановки голосу/музичного інструменту, навчальна психолого консультативна лабораторія, компетентнісний центр інклюзивної освіти, комп'ютерні класи, оснащені за сучасними вимогами
Специфічні характеристик и інформаційного та навчально-методичного забезпечення	На офіційному веб-сайті БДПУ https://bdpu.org.ua/ в розділі «Навчання» розміщено інформацію про освітню програму, віртуальне навчальне середовище Moodle), на якому представлена інформація факультету психолого–педагогічної освіти та мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів,

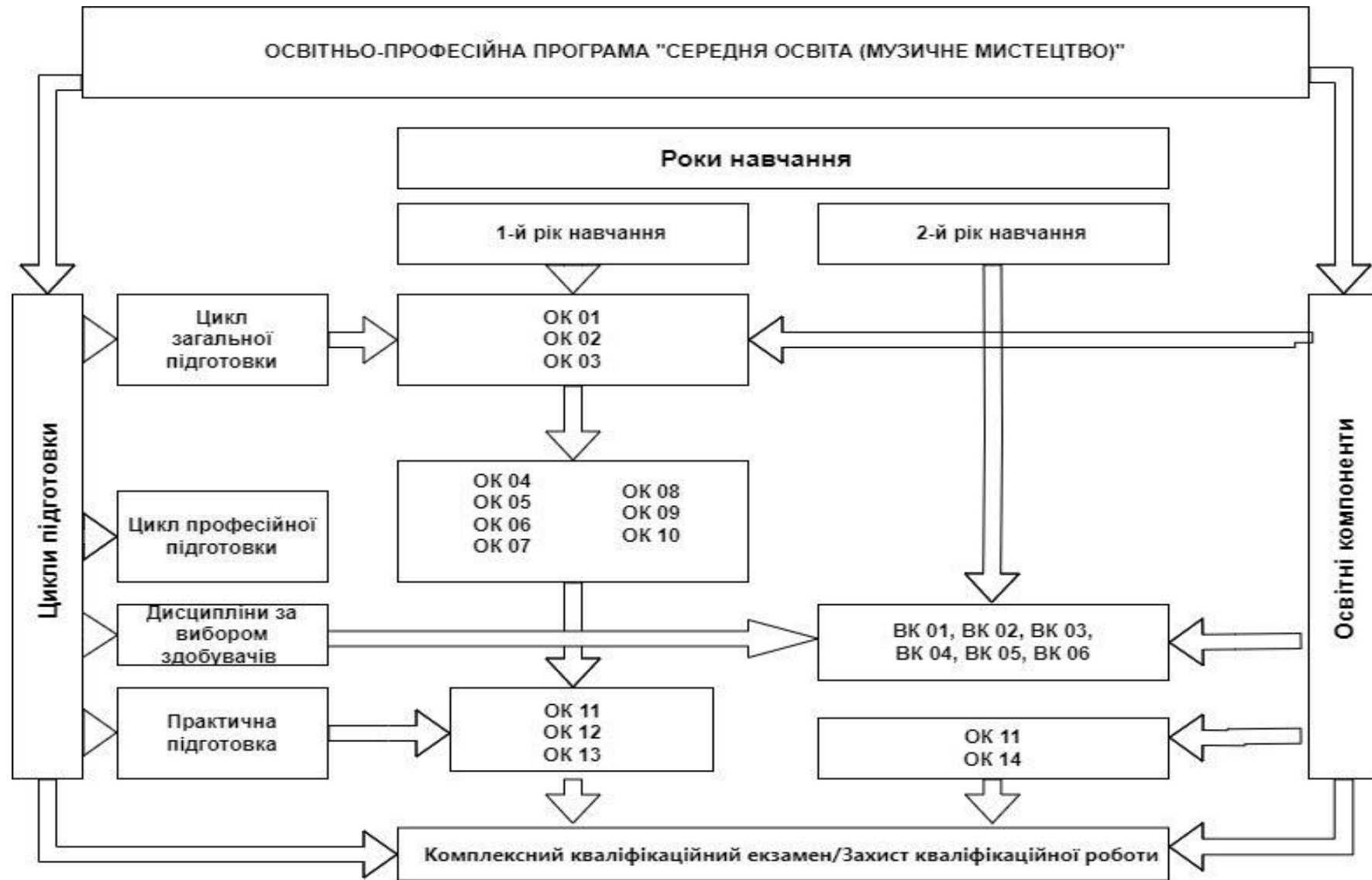
	<p>проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін, електронний архів, репозитарій.</p> <p>Цей арсенал доповнюють електронні навчально-методичні комплекси, інтернет-ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На загальних підставах у межах України.</p> <p>Навчання випускників на третьому (аспірантському) рівні вищої освіти, підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних педагогічних та мистецьких ЗВО.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Може реалізовуватися здобувачами вищої освіти за освітніми програмами відповідно до укладених угод БДПУ та європейськими ЗВО за програмою ЕРАЗМУС+ (КА107).</p> <p>Положення про академічну мобільність студентів БДПУ; положення про конкурсний відбір за проектами академічної мобільності в рамках програми ЕРАЗМУС+ (КА107).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Менеджмент в освіті	3	Залік
ОК 02	Методологія наукових досліджень	3	Залік
ОК 03	Англійська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 04	Музична психологія	3	Екзамен
ОК 05	Цифрові технології в музичному мистецтві	3	Залік

ОК 06	Теорія і методика викладання музичного мистецтва у закладах вищої освіти	3	Екзамен
ОК 07	Педагогіка мистецтва	3	Екзамен
ОК 08	Теорія та методика інструментально-виконавської підготовки з практикумом	9	Залік, екзамен
ОК 09	Теорія та методика вокальної підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 10	Теорія та методика диригентської підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 11	Наукова та проектна діяльність в музичній освіті/кваліфікаційна робота	9	Залік
ОК 12	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 13	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 14	Виробнича практика	3	Диференційований залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66	
Вибіркові компоненти ОП			
	Дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти		
ВК 01	Дисципліна 1	4	Залік
ВК 02	Дисципліна 2	4	Залік
ВК 03	Дисципліна 3	4	Залік
ВК 04	Дисципліна 4	4	Залік
ВК 05	Дисципліна 5	4	Залік
ВК 06	Дисципліна 6	4	Залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.1 Структурно-логічна схема ОПП



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту/захисту кваліфікаційної роботи
--	--

Атестація осіб, які навчаються у закладі вищої освіти проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів навчання.

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія у формі захисту кваліфікаційної роботи або комплексного кваліфікаційного екзамену на вибір здобувача.

Кваліфікаційна робота повинна представляти собою розгорнуте теоретико-емпіричне дослідження актуальної наукової проблеми у галузі музичної педагогіки, подане до захисту у вигляді рукопису та електронному варіанті. Структура роботи повинна містити теоретичний огляд обраної проблеми, опис шляхів її розв'язання та практичне (експериментальне) дослідження, здійснене магістрантом на базі закладу вищої освіти або загальноосвітнього навчального закладу. В окремих випадках (за рішенням кафедри) практичний розділ роботи може бути присвячений розгорнутому опису розробленої магістрантом інноваційної технології навчання, аналізу передового педагогічно-мистецького досвіду або наукової та творчої спадщини видатних музикантів-педагогів тощо.

Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту» (2017 р.), Положень Бердянського державного педагогічного університету: «Про організацію освітнього процесу БДПУ», «Про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Бердянському державному педагогічному університеті», «Про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті», «Про випускні кваліфікаційні роботи студентів (магістрів) БДПУ».

Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) має комплексний характер та складається з двох компонентів: теоретичного та практично-творчого. Теоретичний компонент комплексного кваліфікаційного екзамену має на меті виявити рівень теоретичних знань з освітніх компонент «Теорія і методика викладання музичного мистецтва у закладах вищої освіти», «Теорія та методика інструментально-виконавської підготовка з практикумом», «Теорія та методика вокальної підготовки з практикумом» та «Теорія та методика диригентської підготовки з практикумом», що передбачає теоретико-методичну підготовку фахівців - викладачів закладу вищої освіти з високим рівнем загальних і фахових компетентностей спеціальності 014.13 Середня

освіта (Музичне мистецтво), необхідних для здійснення музично-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти

Практично-творчий компонент – передбачає демонстрацію фахових компетентностей, визначення рівня оволодіння практичними вміннями та навичками майбутніх викладачів музичного мистецтва з освітніх компонент «Теорія і методика викладання музичного мистецтва у закладах вищої освіти», «Теорія та методика інструментально-виконавської підготовка з практикумом», «Теорія та методика вокальної підготовки з практикумом» та «Теорія та методика диригентської підготовки з практикумом», та готовності їх до професійної діяльності.

На підставі підсумкової атестації здобувачів вищої освіти ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «Магістр освіти. Викладач»

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	OK 01	OK 02	OK 03	OK 04	О К 0 5	О К 0 6	О К 0 7	О К 0 8	О К 0 9	О К 1 0	О К 1 1	О К 1 2	О К 1 3	О К 1 4	В К 0 1	В К 0 2	В К 0 3	В К 0 4	В К 0 5	В К 0 6	
ЗК1						+	+			+	+	+	+	+							
ЗК2		+			+	+			+		+	+		+							
ЗК3	+			+		+	+	+	+	+											
ЗК4			+	+			+		+	+	+	+	+								
ЗК5	+					+				+	+										
ЗК6	+			+								+									
ЗК7		+			+	+					+	+	+	+							
ФК1						+	+				+	+									
ФК2	+				+	+	+		+						+						
ФК3				+	+					+											
ФК4						+		+	+	+											
ФК5	+		+					+	+		+	+	+	+							
ФК6								+		+	+	+	+								
ФК7			+			+				+		+	+								
ФК8					+			+	+			+	+	+							
ФК9	+	+		+	+	+					+	+		+							
ФК10								+	+	+		+	+	+							

5. Матриця відповідності програмним результатам навчання освітньо-професійної програми

	О К 01	О К 02	О К 03	О К 04	О К 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	О К 09	О К 10	ОК 11	ОК 12	О К 13	ОК 14	В К 01	ВК 02	В К 03	В К 04	В К 05	ВК 06
ПРН 1			+	+		+					+	+								
ПРН 2	+		+				+	+		+	+	+	+	+						
ПРН 3	+	+	+	+	+		+			+	+									
ПРН 4	+					+	+		+											
ПРН 5		+			+					+	+	+		+						
ПРН 6	+		+	+	+	+				+	+									
ПРН 7		+		+				+	+	+	+			+						
ПРН 8										+	+	+	+	+						
ПРН 9								+	+	+	+	+	+	+						
ПРН 10	+							+	+	+			+	+						

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політики забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і

рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політики забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.