

АНОТАЦІЇ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ
Освітньо-професійної програми другого (магістерського рівня) Середня
освіта (Мова і література (англійська))
на 2023-2024 навчальний рік

ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА
Викладач: доц. Табакова Г.І, проф. Зарва В.А.

Анотація

Метою викладання навчальної дисципліни «Вступ до літературознавства» є формування системи знань про сутність і специфіку літератури, методологічні засади її вивчення та критерії оцінки, закономірності розвитку, поетику літературного твору, етапи становлення літературознавства та його провідні теоретичні здобутки. Під час вивчення курсу здобувачі можуть дізнатися про поетику літературного твору на всіх рівнях, з'ясувати літературознавчі підходи до аналізу художнього твору, типологію літературних явищ, міжлітературні зв'язки, розвинути навички аналізу художніх творів та варіантів їх перекладів.

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Викладач: проф. Харлан О.Д.

Анотація

Вивчення художньої літератури в порівняльному аспекті допоможе краще визначити специфіку кожної літератури, сформулювати власне уявлення про світовий літературний процес як систему національних літератур, загальнолюдську значимість яких вимірюють їхньою мистецькою та історичною унікальністю. Здобувачі зможуть побачити літературні тексти під кутом зору порівняльно- історичного і порівняно-типологічного підходів; зацікавитися перекладом художніх текстів як частиною літературознавчого дискурсу; дізнатися про тематологічний рівень компаративістики, компаративну генологію, типологію літературних стилів, літературознавчу рецепцію. Розділи про міждисциплінарний характер компаративістики, інтертекстуальність та інтермедіальність, постколоніальні та імагологічні студії сприятимуть розширенню діапазону сприйняття художнього тексту.

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ

Викладач проф. Школа В.М.

Анотація

Художній твір – це ціла система, яка складається із безлічі загадок. Почати можна із того, як виникає задум, формулюється тема, з'являються перші обриси майбутніх героїв... А як цікаво дізнаватися про те, як думки автора перетворюються на текст, це ціле таїнство, таємний код! Але щоб його розгадати, необхідно володіти певними інструментами. Саме про них ми й поговоримо на основах літературознавчого аналізу. Якщо вас цікавить, як творяться метафори й рими, вам сподобається цей курс.

АНАЛІЗ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Викладач: проф. Зарва В.А.

Анотація

Метою вивчення дисципліни є ознайомлення здобувачів-філологів із особливостями шкільного аналізу літературного твору на уроках зарубіжної літератури, забезпечення системою знань, професійних вмінь та навичок, необхідних для практичної діяльності в умовах роботи в сучасній школі, формування творчих основ особистості вчителя-словесника.

ПЕРЕКЛАД ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ

Викладач: доц. Мороз А.А.

Анотація

Метою дисципліни є створення у студентів теоретичної бази, що розкриває основні засади художнього перекладу у зв'язку із значенням мовної природи художнього образу; ознайомлення із засадами стилю художньої літератури та поезії та навчити їх аналізувати перекладацькі рішення на матеріалі художньої літератури та поезії і систематизувати знання зі спеціально-лінгвістичних питань художнього перекладу.

ПЕРЕКЛАД ХУДОЖНІХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТІВ

Викладач: доц. О.О. Каліберда

Анотація

Дисципліна спрямована на поглиблення знань з теоретичних основ перекладу художніх текстів, адекватного літературного перекладу фрагментів прозових текстів, ознайомлення студентів із системою мови. Навчити студентів перекладати твори української та зарубіжної літератури, визначати їхню специфіку, враховуючи принципи, технології, прийоми створення усних та письмових текстів різних жанрів і стилів.