



Силабус
навчальної
дисципліни
Англійська література
2024-2025 навчальний
рік

Освітня програма	«Середня освіта (Мова і література (англійська))»
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація	014.021 Англійська мова і зарубіжна література
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Ганна Табакова
Кафедра	української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства
Посилання на сайт	
Контактний телефон	+380669464702
E-mail викладача	septeni@ukr.net
Графік консультацій	понеділок, 11.00-12.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90 год. 2 семестр	очна (денна)	12 год.	12 год.	66 год.	екзамен
	заочна (дистанційна)	4 год.	4 год.	82 год.	

Семестр: весняний

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська література, жанри, стилі, напрями, періоди.

Метою курсу є формування в майбутніх викладачів систему фахових знань про художню специфіку англійської літератури, етапи її розвитку, творчість найвідоміших представників у широкому культурно- історичному та мистецькому контексті.

Предметом навчальної дисципліни є англійська література в її художній специфіці у широкому культурно-історичному контексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **знати:** провідні етапи розвитку англійської літератури, її національну специфіку; динаміку жанрів, напрямів і течій англійської літератури; художні особливості творчості провідних представників англійської літератури; зміст і поетику визначних творів англійської літератури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **вміти:** застосовувати сучасні методологічні підходи до аналізу та інтерпретації літературних творів та феноменів англійської літератури; аналізувати провідні напрями і течії англійської літератури в культурному й мистецькому контексті; самостійно працювати з літературознавчими, культурологічними студіями, електронними джерелами, виконувати дослідницькі завдання,

творчі проєкти.

Компетентності та програмні результати навчання:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
<p>ІК Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.</p> <p>ЗК 02. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ФК 01. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ФК 08. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.</p> <p>ПК 02. Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах середньої та вищої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.</p> <p>ПК 05. Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p>	<p>ПРН 01 Демонструє граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення, вільно володіє сучасними лексико-граматичними, орфоепічними, орфографічними та пунктуаційними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування в усному і писемному мовленні; конструє стилістично довершений текст певного стилю.</p> <p>ПРН 02. Здійснює лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.</p> <p>ПРН 05. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечує організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури.</p>

Зміст курсу:

Тема 1. The Dawn of English Literature. Old English literature. Britain's ancient history: the Anglo-Saxon and the Anglo-Norman periods: development of English language. Celtic mythology and sagas. English literary legends, folk songs and ballads. "Beowulf" – the highest achievement of Old English literature. Setting, legend, and the archaeological discovery of the poem. Christian writers, Venerable Bede. King Alfred and "The Anglo-Saxon Chronicle". Middle English literature. Anglo-Norman literature (XII–XIII centuries). Geoffrey of Monmouth. Romance, Arthurian Cycle. "Sir Gawain and the Green Knight". Sir Thomas Malory and his "Le Morte d'Arthur". Fable and fabliau. Medieval drama. Eras of English Pre-renaissance. Geoffrey Chaucer and his "Canterbury Tales."

Тема 2. The Renaissance in English literature. European Renaissance and its historical background. The English Renaissance. Stages of the Renaissance, its height and decline. The first English humanist of the Renaissance: Thomas More and his "Utopia". Major literary genres and their representatives. Poetry, prose, drama. Sonnet as a poetic Renaissance form. Philip Sidney and Edmund Spenser. The Elizabethan theatre. Shakespeare's predecessors and successors. "University Wits." Christopher Marlowe. The world of William Shakespeare: the sonnets and the plays. Shakespeare's four writing periods: themes and genres. Ben Jonson. Beaumont and Fletcher. The Cavalier Poets and the Metaphysical Poets, John Donne and English Baroque. The Puritan tradition.

John Bunyan. The literature of the Civil Wars. John Milton and his “Paradise Lost”.

Тема 3. The Restoration and the Age of Reason. The Restoration, satire and the comedy of manners. John Dryden and his plays. William Congreve. An intellectual revolution. The Augustans, Alexander Pope as the major poet of the Classic Age. Samuel Johnson. The origin of the novel: Aphra Behn, Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson, Henry Fielding, Tobias Smollett. The periodicals and literary criticism. Robert Burns and his poetry. Sentimentalism in poetry and fiction. Oliver Goldsmith and Laurence Sterne.

Тема 4. The Romantics. General characteristics, historical background, trends. Gothic fiction. Horace Walpole and his “The Castle of Otranto”. James Macpherson and the Ossian cycle of epic poems. Thomas Chatterton. William Blake. The Lake Poets. The Later Romantics: Percy Bysshe Shelley, John Keats. Lord Byron and his literary activity. Sir Walter Scott and his historical novel. Jane Austen and her novels of manners. Mary Shelley and her “Frankenstein: or, The Modern Prometheus”.

Тема 5. The Victorian Era. Victorian literary themes. Realism in literature. Charles Dickens, the Bronte sisters, William Thackeray, Elisabeth Gaskell, George Eliot. The late Victorian literature, the essayists. Poetry: Alfred, Lord Tennyson, Robert Browning, Elisabeth Barret Browning, Charles Swinburne, the minor poets. The Pre-Raphaelite Brotherhood. The Decadent Movement, Aesthetism and Neo-Romanticism. Oscar Wilde, George B. Shaw, Herbert Wells, Robert Lewes Stevenson, Sir Arthur Conan Doyle, Joseph Rudyard Kipling, Joseph Conrad.

Тема 6. Twentieth Century English literature. Periods of the 20th century literature. The Edwardian Age. Modernism and Postmodernism. Emerging trends in English literature. Virginia Woolfe, James Joyse, T.S. Eliot, W.B. Yeats. William Somerset Maugham. John Priestley, Graham Green, George Orwell. Post-War English literature: novel, poetry, drama.

Методи навчання: аналітичний, синтетичний, дедуктивний, індуктивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний, частково-пошуковий, дослідницький, словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж, робота з книгою); наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження); практичні (практична робота, виконання завдання), методи організації навчальної діяльності, стимулювання і релаксації, контролю та оцінки.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп’ютер, проектор, екран/інтерактивна дошка.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролю. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного й підсумкового контролю і враховується за 100-бальною шкалою.

Таблиця 1. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю

Види робіт	Кількість набраних балів						
	незадовільно		задовільно		добр е		відмінн о
	1-3 4	35-4 9	50-57	58-64	65-7 7	78-89	90-100
	F	FX	E	D	C	B	A
	не зараховано		зарахова НО				

Практичне заняття 1	1	2	3	3,5	4	4,5	5
Практичне заняття 2	1	2	3	3,5	4	4,5	5
Практичне заняття 3	1	2	3	3,5	4	4,5	5
Практичне заняття 4	1	2	3	3,5	4	4,5	5
Практичне заняття 5	1	2	3	3,5	4	4,5	5
Практичне заняття 6	1	2	3	3,5	4	4,5	5
Самостійна робота 1	1	1	1	1	1	2	3
Самостійна робота 2	1	1	1	1	1	2	3
Самостійна робота 3	1	1	0	1	1	2	3
Самостійна робота 4	1	0	0	1	1	2	3
Самостійна робота 5	0	0	0	0	1	2	4
Самостійна робота 6	0	0	0	0	1	3	4

Разом максимальна кількість набраних балів	10	15	20	25	30	40	50
--	----	----	----	----	----	----	----

Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкового контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	незадовільно	задовільно	добре	відмінно
Екзамен:				
Навчальний проєкт	5	15	20	25
Тестування	5	15	20	25
Максимальна кількість набраних балів	10	30	40	50

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Базова

1. Abrams M. The Norton Anthology of English Literature. New York: Norton & Company, 1993.

2655 p.

2. Albert, Edward. History of English Literature. Oxford University Press, 2017. 736 p.
3. Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan Press, 2013. 443 p.
4. British Literature Through History. 2012. URL: <https://2012books.lardbucket.org/pdfs/british-literature-through-history.pdf> (дата звернення 10.08.2022 р.)
5. Fletcher, Robert Huntington. A History of English Literature. Kessinger Publishing, 2010. 224 p.
6. The Cambridge History of English and American Literature. URL: <https://www.bartleby.com/cambridge/> (дата звернення 10.08.2022 р.)

Допоміжна

1. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох: пер. з англ. Київ: Факт, 2007. 720 с.
2. Віротченко С.А. Highlights Of English Literature. Навчальний посібник. Харків, 2014. 84 с.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005-2006.
4. Кушнірова Т. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект). Полтава, 2017. 107 с.
5. Література західноєвропейського середньовіччя: нав. посіб. / за заг. ред. Н. О. Висоцької. Вінниця: Нова Книга, 2005. 464 с.
6. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2001. 416 с.
7. Павличко С. Зарубіжна література. Київ: Основи. 2001. 524 с.
8. Carter, Ronald, McRae, John. The Routledge History of Literature in English. Britain and Ireland. London and New York: Routledge, 1997. 622 p.
9. History of English Literature / ed. by Digvijay Pandya. New Delhi, 2020. 248 p.
10. Robinson, Bonnie J., Getty, Laura. British Literature I: Middle Ages to the Eighteenth Century and Neoclassicism. USA: UNG, 2018. 2971 p.
11. Robinson, Bonnie J., Getty, Laura. British Literature II: Romantic Era to the Twentieth Century and Beyond. USA: UNG, 2018. 1125 p.
12. The Oxford Companion to English Literature / ed. by Margaret Drabble. Oxford University Press, 2000. 1188 p.

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua>
2. Сайт університету: <http://bdpu.org/> та бібліотеки: <http://bdpu.org/library.html>
3. Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. URL: www.ae-lib.org.ua (дата звернення 10.08.2022 р.)
4. Luminarium: Anthology of English Literature. URL: <http://www.luminarium.org/>
5. Гіпертекстовий ресурс «Romantic circles», тексти, критичні статті з романтизму. URL: <http://www.rc.umd.edu/>
6. E-Texts for Victorianists. URL: <http://www.victorianprose.org/>
7. Victorian Database Online. URL: <http://www.victoriandatabase.com/>
8. Велика електронна бібліотека. URL: <http://www.big-library.info/>
9. Український журнал іноземної літератури «Всесвіт». URL: <http://www.vsesvit-journal.com/index.php>