

## ДОСВІД БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НІМЕЧЧИНІ

«Festliches Konzert/Serata Italiana». Таку назву мала концертна програма, яка відбулася 19 та 20 червня на одній із найбільших сцен під відкритим небом Німеччини, що має більш ніж сторічну традицію існування. Біля 4000 глядачів мали можливість насолоджуватися музикою італійських композиторів з опери, симфонії, балету Россіні, Верди, Доніцетті, Пуччіні та Респігі.

Один із концертних номерів на музику Доніцетті «Passo a tre» був поставлений доценткою кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Оленою МАРТИНЕНКО, яка співпрацювала з однією з груп балету Volksschauspiele. Перший досвід сценічної практики в Німеччині показав, що в цій країні приділяється достатньо уваги залученню дітей, молоді та дорослих до балетного мистецтва. Хоча, як показує досвід, в Україні більш сильніша та якісніша методична база підготовки танцівників. Цікавим фактом є те, що в концертній програмі взяли участь танцівниці віком від 18-40 років, більшість з яких займаються класичним танцем лише 3-5 років. Загалом доросла група нараховує 30 танцівниць, які чітко та достатньо технічно виконували танцювальну програму.

Новим для Олени МАРТИНЕНКО була робота з симфонічним оркестром, у якому грають більш ніж 60 музикантів на чолі з диригентом Флорианом Ганцом. На співпрацю з оркестром було відведено три репетиції (у цілому приблизно 20 хвилин) і це було достатньо складно для танцівниць 9-13 років, які мають незначний досвід сценічної практики. Складним для балетмейстерки з України був мовний аспект, який обмежував можливість чітко пояснити дії танцівниць. Але досвід роботи допоміг виконати поставлене завдання на достатньо високому рівні.

*За матеріалами кафедри ТМНМД*





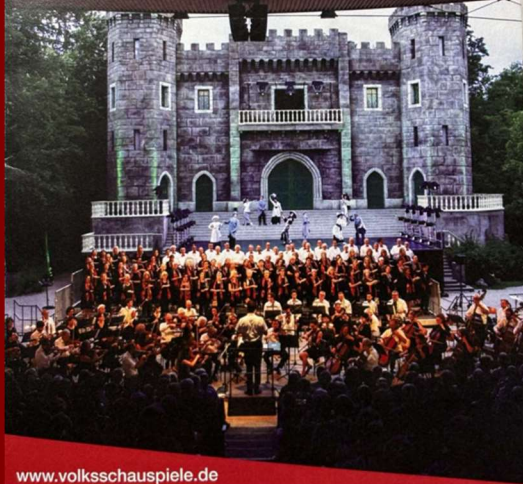


**ÖTIGHEIM**  
Deutschlands größte Freilichtbühne

## Festliches Konzert

Serata Italiana

19. und 20. Juli 2024



[www.volksschauspiele.de](http://www.volksschauspiele.de)

Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Aus der Oper „I vespri siciliani“: „Quattro Stagioni“

Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Aus der Oper „La Traviata“: „Libiamo“

Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Aus der Oper „Nabucco“: „Va, pensiero, sull'ali dorate“

Luigi Denza (1846-1922)  
„Funiculi, funiculà“

### Mitwirkende

Florian Ganz Musikalische Leitung · So Hyun Lee Sopran · Wichan Kim Tenor  
Reinhard Danner Moderation · Ensemble ConFuoco · Tanzgruppen der  
Volksschauspiele Ötigheim · Julia Krug Choreografie · Olena Martynenko  
Choreografie Donizetti „Passo a tre“ · Projektchor der Volksschauspiele Ötigheim  
(Einstudierung: **Bernard Bagger**) · Kinderchor und Jugendchor der  
Volksschauspiele Ötigheim (Einstudierung: **Maria Bagger**) · Michael Lerner  
Pyrotechnik · **Lukas Späth** Lichttechnik · **Steffen Sachsenmaier** Tontechnik · **Christoph**  
**Wild** Kostüme · **Sabine Patzelt** Spielleitung · **Melanie Langenstein, Amelie**  
Maske

ENSEMBLE  
**ConFuoco**  
BÜHNE