

ЗА ПОКЛИКОМ СЕРЦЯ: творчий конкурс хореографів

Двадцять шість талановитих, креативних, амбітних, професійно спрямованих, мотивованих на якісну вищу професійну освіту абітурієнтів узяли участь у творчому конкурсі з хореографії, який проходив протягом трьох днів (12.07, 15.07 та 18.07). Комісія у складі доцентів кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Олени МАРТИНЕНКО, Юлії ТАРАНЕНКО та старшої викладачки Наталі КРИВУНЬ відмітила гарний рівень допрофесійної підготовки більшості вступників.

Важливим є фактор, що майже 60 % абітурієнтів займалися в хореографічних колективах, керівниками яких є випускники спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія) Бердянського державного педагогічного університету. Так, на питання від членів комісії «Чому Ви вступаєте саме до нашого університету?» Юлія БОГУСЛАВСЬКА відповіла: «Тому, що у Вас я можу отримати якісне навчання! Тому, що у вас працюють молоді, вимогливі, креативні, відповідальні викладачі, закохані в мистецтво танцю! Тому, що мені радила моя керівниця, ваша випускниця Вероніка КИРПА, у якої я займаюся вже понад 11 років, і яка є для мене беззаперечним авторитетом».

За програмою творчого конкурсу абітурієнти мали продемонструвати свої хореографічні здібності (вправи класичного екзерсису), представити творчий етюд та обізнаність з питань хореографічного мистецтва. Комісія працювала чітко і гнучко. До початку конкурсу всі абітурієнти мали змогу надати комісії підготовлені творчі етюдні форми та за бажанням фрагменти запису класичного екзерсису. Не зважаючи на складні умови, пов'язані з блекаутами в Україні, кожний мав змогу виконати програму конкурсу в зручному режимі і відповісти на запитання комісії.

Цього року географія вступників була представлена Запорізькою, Львівською, Дніпровською, Київською областями та незначною частиною тих, хто вимушено перебуває за кордоном. Значний відсоток абітурієнтів склали

представники міста Запоріжжя, що свідчить про достатньо високий імідж БДПУ в Запорізькій області і розуміння майбутніх студентів про можливість навчатися й отримувати у змішаному форматі, отримуючи знання від викладачів оффлайн.

Отже, чекаємо на поповнення хореографічної родини БДПУ новими талановитими студентами і сподіваємось, що пріоритет попри всі тимчасові освітні незручності буде надано саме нашому університету.

За матеріалами кафедри ТМНМД



