

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти**

**зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від 30 травня 2024 року
протокол №17/3

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2024 р.
Ректор
Професор Богданов І.Т.
наказ №22 від «31» травня 2024



Запоріжжя, 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти

СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ
від 23 травня 2024 року
протокол №6

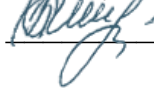
Голова



Ольга ГУРЕНКО

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального
відділу БДПУ



Ольга ШУБІНА

Рекомендовано

Вченою радою факультету
від 9 травня 2024 року
протокол №8
в.о.декана факультету



Анжеліка ЛЕСИК

Ініційовано

кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
від «26» квітня 2024 року
протокол 8

Завідувач кафедри



Віра БУРНАЗОВА

Гарант освітньо-професійної програми
«Середня освіта (музичне мистецтво)



Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО

Передмова

Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) здобувачів другого рівня вищої освіти освітнього ступеня магістр.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Омельченко Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.
2. Бурназова Віра Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
3. Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
4. Бузова Олена Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
5. Сергієнко Світлана Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
6. Барболін Микола Олександрович – здобувач II (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).
7. Семичова Наталія Олександрівна - викладачка мистецьких дисциплін КЗВО "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради"(випускниця 2019).

Рецензії відгуки зовнішніх стейкхолдерів

- 1.Завадська Тетяна Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства, заступник декана факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського з навчально-методичної

роботи Українського державного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова

2. Вовк Мирослава Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу змісту технологій педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

II. Профіль освітньо-професійної програми

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін / Berdyansk State Pedagogical University (temporarily moved to Zaporizhzhia), Faculty of Psychological and Pedagogical Education and Arts Faculty of Psychological and Pedagogical Education and Arts Ukraine
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр / Master's degree. Магістр середньої освіти / Master's degree in secondary education
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво) / Secondary Education (Musical Art)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію УД № 08006800 від 08.01.2019 Діє до «01» липня 2024 року / Accreditation Commission of Ukraine UD Accreditation Certificate No. 08006800 dated January 8, 2019 Valid until "01" July 2024
Цикл/рівень	FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень /7 рівень - НРК України; 7 рівень - EQF LLL; другий цикл – ЄПВО (HPFQ EHEA) / Level 7 - NQF of Ukraine; Level 7 - EQF LLL; the second cycle – EHEA (HPFQ EHEA)
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньо-професійної програми	

Підготовка конкурентоспроможного фахівця, здатного здійснювати інноваційну педагогічну і дослідницьку діяльність у музично-педагогічній освіті, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій навчання, виховання, розвитку особистості з орієнтацією на європейський освітній простір та подальше самовдосконалення. / Training of a competitive specialist capable of carrying out innovative pedagogical and research activities in music-pedagogical education, which involves a deep rethinking of traditional approaches and the introduction of innovative technologies of learning, upbringing, personality development with orientation to the European educational space and further self-improvement.

3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / Field of knowledge 01 Education/Pedagogy Specialty 014 Secondary education Subject specialty 014.13 Secondary education (Art. Musical art)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма представляє комплексну систему підготовки магістрів середньої освіти і орієнтована на формування у здобувачів знань і умінь впроваджувати інноваційні методики та технології навчання / The educational and professional program represents a comprehensive system of training for masters of secondary education and is focused on the formation of the acquirers of knowledge and the ability to implement innovative teaching methods and technologies
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма передбачає забезпечення здобувачів вищої освіти фундаментальними знаннями та практичними навичками з музично-педагогічних дисциплін, що забезпечує можливість вдалого працевлаштування за фахом / The educational and professional program provides for students of higher education with fundamental knowledge and practical skills in musical and pedagogical disciplines, which ensures the possibility of successful employment by profession
Особливості програми	Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку кваліфікованих фахівців, здатних застосовувати сучасні підходи та новітні технології в професійній діяльності, розв'язувати комплексні проблеми в галузі музичної освіти, набуття ними загальних та фахових компетентностей з розроблення і впровадження методології викладацької діяльності / The educational and professional program is aimed at training qualified specialists who are able to apply modern approaches and the latest technologies in their professional activities, to solve complex problems in the field of music education, and to acquire general and professional competences in the development and implementation of teaching methodology.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)</p> <p>2310 Викладачі закладів вищої освіти; 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти /</p> <p>Graduates can work in professions according to National Classifier of Professions DK 003:2010 (with amendments)</p> <p>2310 Teachers of higher education institutions; 2320 Teacher of general secondary education and specialized education</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження науково-дослідної діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.) та/або набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих /</p> <p>The possibility of continuing research activities under the Doctor of Philosophy (Ph.D.) training program and/or acquiring additional qualifications in the adult education system</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, індивідуальних занять, гостьових лекцій від фахівців-практиків, самостійного навчання (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультацій з викладачами.</p> <p>Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове, творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, контекстне, індивідуально-диференційоване з використанням дистанційних технологій (на освітній платформі Moodle). /</p> <p>Teaching is conducted in the form of lectures, practical, individual classes, guest lectures from practitioners, self-study (based on information sources, performance of methodical, research and creative tasks, etc.), consultations with teachers.</p> <p>Education is student-centered, problem-based, creatively oriented, practically oriented, contextual, individually differentiated with the use of distance technologies (on the Moodle educational platform).</p>

Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС.</p> <p>Усні та письмові екзамени, захист звіту з практики. екзамени та заліки у формі тестів із застосуванням дистанційних технологій навчання, презентації, підсумкова атестація, захист магістерської роботи. /</p> <p>Evaluation of educational achievements is carried out on a national scale (excellent, good, satisfactory, unsatisfactory; passed, failed); 100-point scale and the ECTS scale.</p> <p>Oral and written exams, defense of the practice report. exams and assessments in the form of tests using distance learning technologies, presentations, final certification, defense of the master's thesis.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні комплексні проблеми в галузі педагогічної освіти, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій у професійній діяльності викладача музичного мистецтва /</p> <p>The ability of students of higher education to solve complex complex problems in the field of pedagogical education, which involves a deep rethinking of traditional approaches and the introduction of innovative technologies in the professional activity of a music teacher.</p>
Загальні компетентності (ЗК) / General Competencies (GC)	<p>ЗК 1. Здатність до формування світогляду, національної самосвідомості. Дотримання прав і свобод громадянина України.</p> <p>ЗК 2. Здатність до самоосвіти та професійного розвитку, можливість генерувати нові ідеї.</p> <p>ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 4. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 5. Здатність до критичного мислення (критики та самокритики) у процесі здійснення пізнавальної та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність до комунікації іноземною мовою в предметній області.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати в команді на засадах взаємоповаги та толерантності, брати відповідальність за результати спільної діяльності.</p>

	<p>ЗК 8. Здатність дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики.</p> <p>GC 1. The ability to form a worldview, national self-awareness. Observance of the rights and freedoms of a citizen of Ukraine.</p> <p>GC 2. Ability to self-education and professional development, the ability to generate new ideas.</p> <p>GC 3. Ability to use information and communication technologies.</p> <p>GC 4. Ability to plan and manage educational activities, ensure and evaluate the quality of the work performed.</p> <p>GC 5. The ability to think critically (criticism and self-criticism) in the process of carrying out cognitive and professional activities.</p> <p>GC 6. Ability to communicate in a foreign language in the subject area.</p> <p>GC 7. The ability to work in a team based on mutual respect and tolerance, to take responsibility for the results of joint activities.</p> <p>GC 8. Ability to adhere to academic integrity and pedagogical ethics.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК) / Professional Competencies (PC)</p>	<p>ФК 1. Здатність зберігати та примножувати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції на основі розуміння вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати інноваційну освітню діяльність в ЗВО із застосуванням цифрових технологій для розв’язання професійних завдань і саморозвитку.</p> <p>ФК 3. Здатність до усвідомлення основ, специфіки, ціннісних положень музичної психології та педагогіки мистецтв.</p> <p>ФК 4. Здатність особистості до усвідомлення мистецтва як явища суспільного життя України та світу, засвоєння основних її закономірностей, стилів і жанрів до оволодіння засобами втілення художніх образів у виконавстві.</p> <p>ФК 5. Здатність до розробки та впровадження навчально-методичних матеріалів в освітній процес у ЗВО.</p> <p>ФК 6. Здатність здійснювати контроль, аналіз і оцінювання навчальних досягнень кожного здобувача, залежно від його можливостей, здібностей та інтересів.</p> <p>ФК 7. Здатність здійснювати різні види виконавської діяльності (хорове диригування, музичний інструмент, постановка голосу); акомпанувати та імпровізувати, читати ноти з аркуша, транспонувати музичні твори.</p>

	<p>ФК 8. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами мистецтва.</p> <p>ФК 9. Здатність виконувати науково-педагогічні та творчі дослідження, описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати. /</p> <p>PC 1. The ability to preserve and multiply national, ethnic, regional socio-cultural values and traditions based on an understanding of national and world cultural heritage.</p> <p>PC 2. The ability to carry out innovative educational activities in higher education institutions using digital technologies to solve professional tasks and self-development.</p> <p>PC 3. Ability to understand the basics, specifics, values of musical psychology and arts pedagogy.</p> <p>PC 4. The individual's ability to realize art as a phenomenon of the social life of Ukraine and the world, to master its basic laws, styles and genres, to master the means of embodying artistic images in performance.</p> <p>PC 5. Ability to develop and implement teaching and methodical materials in the educational process at higher education institutions.</p> <p>PC 6. The ability to control, analyze and evaluate the educational achievements of each student, depending on his capabilities, abilities and interests</p> <p>PC 7. Ability to perform various types of performing activities (choral conducting, musical instrument, voice acting); accompany and improvise, read sheet music, transpose musical works.</p> <p>PC 8. The ability to extrapolate national, ethnic, regional socio-cultural values and traditions into the educational environment by means of art.</p> <p>PC 9. Ability to perform scientific, pedagogical and creative research, describe, analyze, critically evaluate, publicly present and defend the obtained results.</p>
7. Програмні результати навчання (ПРН) / Program results of learning (PRL)	
ПРН 1 / PRL 1	<p>Демонструє знання з музичної психології, педагогіки мистецтв, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області. /</p> <p>Demonstrates knowledge of music psychology, art pedagogy, fundamental and applied sciences (according to the subject</p>

	specialty) in practical situations of educational activities, deepens knowledge of the subject area.
ПРН 2 / PRL 2	Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. / Understands the importance of culture and art for the education and development of personality, is guided in his activities by the values of world and national musical culture, the principles of multicultural tolerance, dialogue and cooperation
ПРН 3 / PRL 3	Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо. / Demonstrates the ability to use digital educational resources, information and communication technologies for searching, processing and exchanging information in professional activities, presentation of own and joint results, implementation of distance and mixed learning, etc.
ПРН 4 / PRL 4	Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість. / Names and describes the main principles, functions, modern forms and methods of management of educational activity, demonstrates the ability to plan and manage educational activity, ensure and evaluate its quality.
ПРН 5 / PRL 5	Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу освітнього процесу, основи методології музично-педагогічних досліджень. / Formulates a scientific problem in the field of music-pedagogical education, knows and applies scientific methods of construction and analysis of the educational process, the foundations of the methodology of music-pedagogical research.
ПРН 6 / PRL 6	Застосовує знання на практиці; дослідницькі навички; здатність вчитися; здатність адаптуватися до нових ситуацій; здатність породжувати нові ідеї (креативність); лідерство; здатність працювати самостійно. / Applies knowledge in practice; research skills; the ability to learn; the ability to adapt to new situations; the ability to generate new ideas (creativity); leadership; ability to work independently.

ПРН 7 / PRL 7	Демонструє знання основних напрямів та методів дослідження музичної психології, діагностувати музичні здібності молоді, створювати музично-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами. / Demonstrates knowledge of the main directions and research methods of music psychology, diagnoses the musical abilities of young people, creates music-communicative situations according to music-psychology laws.
ПРН 8 / PRL 8	Демонструє знання спеціальної професійної термінології у процесі фахової діяльності. Уміє розробляти навчально-методичні матеріали та проведення лекційних та практичних занять у ЗВО. / Demonstrates knowledge of special professional terminology in the process of professional activity. He knows how to develop educational and methodological materials and conduct lectures and practical classes in higher education institutions.
ПРН 9 / PRL 9	Володіє музичним інструментарієм, основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу. Вміє розкрити художній образ, створити атмосферу справжнього емпатійно-діалогового спілкування, залучити здобувачів до процесу спільної творчості. / Possesses musical instruments, basic performing skills, techniques of reading from a sheet of music, transposition, accompaniment. He knows how to reveal an artistic image, create an atmosphere of real empathetic and dialogical communication, and involve applicants in the process of joint creativity.
ПРН 10 / PRL 10	Володіє сучасними інноваційними методами і технологіями та впроваджує їх у освітній процес. Вміння проектувати освітній процес, володіння методикою проведення аудиторних занять та самостійної роботи у вищій школі. / Possesses modern innovative methods and technologies and implements them in the educational process. The ability to design the educational process, mastering the methodology of conducting classroom classes and independent work in higher education.
ПРН 11 / PRL 11	Виявляє здатність до саморозвитку й самокорекції знань, моделювання індивідуальної освітньої траєкторії, відповідальності за результати власної педагогічної діяльності. / Demonstrates the ability for self-development and self-correction of knowledge, modeling of an individual educational

	trajectory, responsibility for the results of one's own pedagogical activity.
ПРН 12 / PRL 12	Здатність продовжувати навчання, критично оцінювати свій професійний потенціал. / The ability to continue learning, to critically assess one's professional potential.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, кафедри педагогіки, кафедри іноземних мов та методики їх викладання, кафедри історії та філософії, кафедри менеджменту та адміністрування. / The personnel support of the educational program consists of professors and teaching staff of the departments of theory and teaching methods of artistic disciplines, the department of pedagogy, the department of foreign languages and their teaching methods, the department of history and philosophy, and the department of management and administration.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, спеціалізовані аудиторії для проведення індивідуальних занять з хорового диригування/постановки голосу/музичного інструменту, навчальна психолого-консультативна лабораторія, компетентнісний центр інклюзивної освіти, комп'ютерні класи, оснащені за сучасними вимогами. / At the service of those seeking higher education are lecture halls, specialized classrooms for conducting individual choral conducting/voice production/musical instrument classes, an educational psychological and counseling laboratory, a competence center for inclusive education, and computer classrooms equipped according to modern requirements.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	На офіційному веб-сайті БДПУ https://bdpu.org.ua/ в розділі «Навчання» розміщено інформацію про освітню програму, віртуальне навчальне середовище Moodle), на якому представлена інформація факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін, електронний архів, репозитарій.

	<p>Цей арсенал доповнюють електронні навчально-методичні комплекси, інтернет-ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури. /</p> <p>On the official website of the BDPU https://bdpu.org.ua/ in the "Education" section there is information about the educational program, the virtual learning environment (Moodle), which presents information about the content and normative and methodological aspects of the faculty of psychological and pedagogical education and arts provision of OPP; the schedule of classes and final certification, the schedule of the educational process, modular and final controls, conducting individual classes, liquidation of academic debt of higher education graduates; catalogs of elective disciplines, electronic archive, repository.</p> <p>This arsenal is complemented by electronic educational and methodical complexes, Internet resources, distance online learning systems, a library of sheet music and other music-pedagogical and artistic literature.</p>
9 – Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Національна кредитна мобільність може здійснюватися відповідно до угод БДПУ із закладами вищої освіти (науковими установами) – партнерами БДПУ. /</p> <p>National credit mobility can be carried out in accordance with the agreements of the BPU with institutions of higher education (scientific institutions) - partners of the BDPU.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Може реалізовуватися здобувачами вищої освіти за освітніми програмами відповідно до укладених угод БДПУ та європейськими ЗВО за програмою ЕРАЗМУС+ (КА107). Положення про академічну мобільність студентів БДПУ; положення про конкурсний відбір за проектами академічної мобільності в рамках програми ЕРАЗМУС+ (КА107). /</p> <p>It can be implemented by students of higher education under educational programs in accordance with the concluded agreements of the BDPU and European higher education institutions under the ERASMUS+ program (KA107). Regulations on the academic mobility of students of BSPU; regulations on competitive selection for academic mobility projects within the ERASMUS+ program (KA107).</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Не передбачено / Not provided</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Менеджмент в освіті	3	Залік
ОК 02	Методологія наукових досліджень	3	Залік
ОК 03	Англійська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 04	Музична психологія	3	Екзамен
ОК 05	Цифрові технології в музичному мистецтві	3	Залік
ОК 06	Педагогіка мистецтва	3	Екзамен
ОК 07	Теорія і методика викладання музичного мистецтва у закладах вищої освіти	3	Екзамен
ОК 08	Теорія та методика інструментально-виконавської підготовки з практикумом	9	Залік, екзамен
ОК 09	Теорія та методика вокальної підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 10	Теорія та методика диригентської підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 11	Кваліфікаційна робота	9	захист
ОК 12	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 13	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 14	Виробнича практика	3	Диференційований залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66	
Вибіркові компоненти ОП			
	Дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти		
ВК 01	Дисципліна 1	4	Залік
ВК 02	Дисципліна 2	4	Залік
ВК 03	Дисципліна 3	4	Залік
ВК 04	Дисципліна 4	4	Залік

ВК 05	Дисципліна 5	4	Залік
ВК 06	Дисципліна 6	4	Залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.1 Структурно-логічна схема ОПП

Освітньо - професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво)			
Цикли	Роки навчання		
	1 рік навчання		2 рік навчання
Цикл загальної підготовки		ОК 1, ОК 2, ОК 3	
Цикл професійної підготовки	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10	ОК 8, ОК 9, ОК 10	
Практична підготовка	ОК 11, ОК 12	ОК 11, ОК 13	ОК 11, ОК 14
Вибіркові навчальні дисципліни			ВК 01, ВК 02, ВК 03, ВК 04, ВК 05, ВК 06
Підсумкова атестація			Захист кваліфікаційної роботи

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи
--	---

Атестація осіб, які навчаються у закладі вищої освіти проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів навчання.

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Кваліфікаційна робота повинна представляти собою розгорнуте теоретико-емпіричне дослідження актуальної наукової проблеми у галузі музичної педагогіки, подане до захисту у вигляді рукопису та електронному варіанті. Структура роботи повинна містити теоретичний огляд обраної проблеми, опис шляхів її розв'язання та практичне (експериментальне) дослідження, здійснене магістрантом на базі закладу вищої освіти або загальноосвітнього навчального закладу. В окремих випадках (за рішенням кафедри) практичний розділ роботи може бути присвячений розгорнутому опису розробленої магістрантом інноваційної технології навчання, аналізу передового педагогічно-мистецького досвіду або наукової та творчої спадщини видатних музикантів-педагогів тощо.

Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту» (2017 р.), Положень Бердянського державного педагогічного університету: «Про організацію освітнього процесу БДПУ», «Про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Бердянському державному педагогічному університеті», «Про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті», «Про випускні кваліфікаційні роботи студентів (магістрів) БДПУ».

На підставі підсумкової атестації здобувачів вищої освіти ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «Магістр освіти. Викладач»

ПРН 5	+	+			+					+	+	+		+					
ПРН 6	+		+	+	+	+				+	+								
ПРН 7		+		+				+	+	+	+			+					
ПРН 8	+									+	+	+	+	+					
ПРН 9			+					+	+	+	+	+	+	+					
ПРН 10				+	+	+				+				+					
ПРН 11			+	+		+							+	+	+				
ПРН 12		+		+			+						+	+	+				

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує внутрішня система забезпечення якості вищої освіти, яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти (ESG 2015) і включає:

- 1) політику забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестацію здобувачів вищої освіти;
- 5) викладацький склад, який відповідає кваліфікаційним вимогам;
- 6) навчальні ресурси та підтримку здобувачів вищої освіти;
- 7) інформаційний менеджмент;
- 8) публічну інформацію;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.