

Вчителі майбутнього: комплексний кваліфікаційний екзамен бакалаврів освітньо-професійної програми "Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) успішно складено!

13 червня відбулася підсумкова атестація здобувачів вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Слід відмітити, що цього року згідно з вимогами ОПП "Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)" студенти вперше склали комплексний кваліфікаційний іспит з психолого-педагогічної підготовки та теорії і методики навчання мистецтв у ЗЗСО (інтегрований курс "Мистецтво", музичне мистецтво) із застосуванням англійської мови у професійній сфері. Відповідно до змісту програми іспит мав комплексний характер і передбачав теоретичний і практично-творчий компоненти.

Теоретичний компонент комплексного кваліфікаційного іспиту мав на меті виявити рівень теоретичних знань з педагогіки, психології, методики проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва у ЗЗСО із застосуванням англійської мови за програмами НУШ, практичної граматики англійської мови. Студентам потрібно було пройти тестування на навчальній платформі MOODLE.

Завданням практично-творчого компоненту іспиту було визначити рівень оволодіння практичних умінь – інструментальних та/або вокальних, та/або диригентських навичок; інноваційних форм, прийомів, методів, технологій викладання Інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва в ЗЗСО за програмами НУШ із застосуванням англійської мови. Кожен здобувач вищої освіти мав провести урок музичного мистецтва/мистецтва в ЗЗСО, представити його на розгляд екзаменаційної комісії з ПА, створити презентацію уроку й надати його план-конспект.

Цього року головою комісії з ПА було призначено керівницю Відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради, старшу викладачку кафедри ТМНМД Тетяну ФУРМАНОВУ. Членами комісії були завідувачка кафедри ТМНМД, доцентка Віра БУРНАЗОВА та доцентка кафедри іноземних мов та методики їх викладання Оксана ДУБРОВА, які забезпечують методичну підготовку здобувачів вищої освіти на цій освітній програмі.

Студенти як денної, так і заочної форм навчання презентували змістовні, методично грамотно побудовані уроки різної тематики ("Камерно-інструментальні жанри: прелюдія, елегія", "Дитячий кінофільм", "Поширення мистецтв", "Українські народні інструменти",

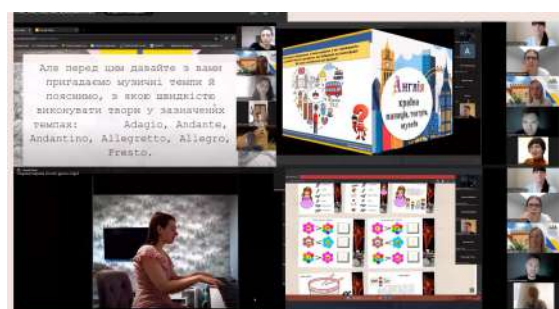
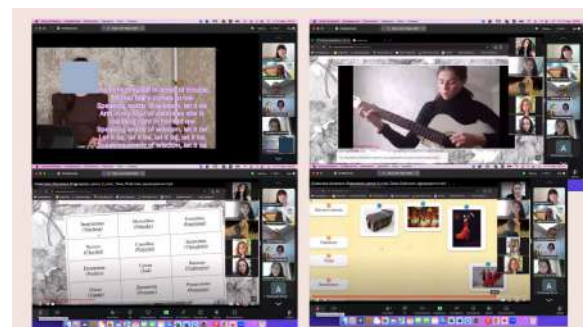
"Електронна музика", Побутове музикування, танці" та ін.), що свідчить про багатогранність інтересів та інтелектуальний розвиток наших випускників.

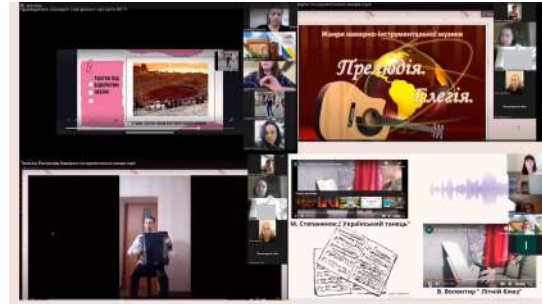
Членами екзаменаційної комісії було відзначено цікавий різноплановий англomовний контент, який здобувачі, проявивши власну творчу ініціативу, використовували на своїх уроках. Вони і розучували зі школярами пісні англійською мовою, і вивчали музичні терміни двома мовами, і застосовували англomовні руханки тощо.

Здобувачі вищої освіти показали високий і достатній рівень засвоєння загальних і професійних компетентностей, що засвідчило їх готовність до професійної діяльності як вчителів музичного мистецтва в ЗЗСО. Наші випускники володіють не тільки методичними й виконавськими вміннями, цифровими навичками, використовуючи онлайн-застосунки і платформи для навчання, а й набули англomовної компетентності. Такий набір сформованих компетентностей дасть можливість випускникам ОПП "Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)" бути конкурентоспроможними на ринку праці як у нашій країні, так і за кордоном.

Вітаємо випускників спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) з успішним складанням підсумкової атестації й бажаємо подальших професійних і творчих здобутків!

За матеріалами кафедри ТМНМД





The slide features a central diagram with a red question mark in a cloud. Arrows point from the cloud to six terms: "CINEMATOGRAPHY КИНОТЕАТР", "FILM SCORE МУЗИКА ДО ФІЛЬМУ", "MUSICAL МУЗИКА", "TRAILER ТРЕЙЛЕР", "SOUNDTRACK ЗВУКОВА ДОПОВНЕННЯ", and "MOVIE ФІЛЬМ".

Below the diagram, on the left, is a text box:

ACCORDING TO THE AMERICAN SOCIETY OF COMPOSERS, AUTHORS, AND PUBLISHERS (ASCAP), THERE ARE THREE TYPES OF MUSIC FOUND IN FILMS:

- MUSIC THAT ALREADY EXIST (**SOUNDTRACK**)
- MUSIC WRITTEN SPECIFICALLY FOR A CERTAIN FILM (**FILM SCORE**)
- MUSIC THAT PLAYS IN THE BACKGROUND OF A SCENE. (**BACKGROUND MUSIC/UNDERScores**)

On the right, there is a video player with the text "LET'S ROCK! LET'S ROCK! LET'S ROCK!" and a quote: "Let's rock, everybody; let's rock, everybody in the whole cell block. Was dancin' to the jailhouse rock." Below the video player is a definition: "Rock: Виверистаний слова 'rock' двоєзначне - воно означає як жанр музики, так і сам процес танцю. Cell block: Термін, що описує частину тюрми, додас реалізму і специфічного контексту."