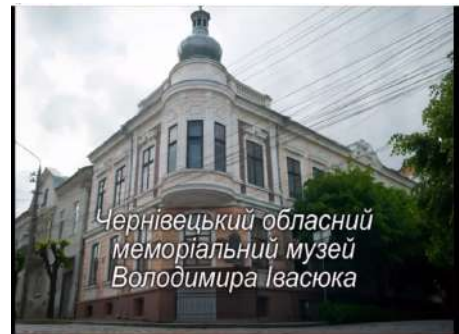


## ТВОРЧА ЗУСТРІЧ “ВОЛОДИМИР ІВАСЮК. НА ВИСОКОМУ ДУХОВНОМУ ЩАБЛІ”

Неймовірно тепла родинна атмосфера панувала 29 травня у віртуальній залі, яка об'єднала викладачів і здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету, відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України з представниками Чернівецького обласного меморіального музею Володимира ІВАСЮКА та його родини. Онлайн-зустріч “ВОЛОДИМИР ІВАСЮК. НА ВИСОКОМУ ДУХОВНОМУ ЩАБЛІ” була ініційована й організована завідувачкою кафедри ТМНМД, доценткою Вірою БУРНАЗОВОЮ, яка й виступила модераторкою заходу.

Присутні мали змогу здійснити онлайн-подорож залами Чернівецького обласного меморіального музею Володимира ІВАСЮКА, яку для них провела в.о. директора музею Наталія Мартинівна МОРОЗ. Пані Наталія розповіла про історію створення і діяльність музею, зазначивши, що майже всі експонати були надані членами родини Володимира ІВАСЮКА: це і музичні інструменти композитора, і його одяг, особисті речі, і нотні нотатки та ін. Також спікеркою були представлені збірки інструментальних творів, пісень видатного маестро, книги, присвячені життю і творчості Володимира ІВАСЮКА, які зберігаються в музеї.



Дуже зворушливим моментом стала присутність на заході запрошеної гості - сестри композитора Оксани Михайлівни ІВАСЮК, кандидатки філологічних наук, доцентки. Завдяки пані Оксані присутні змогли поринути у спогади про життя родини Володимира ІВАСЮКА та його дитячі роки, які безпосередньо пов'язані з нашим рідним містом Бердянськ. Оксана Михайлівна дуже трепетно і хвилююче згадувала про ті дні, які родина ІВАСЮКІВ проводила на березі Азовського моря.

Творчість Володимира ІВАСЮКА відзначається глибиною і мелодійністю. Його музика поєднує в собі елементи народних мотивів і сучасних тенденцій, що робить її унікальною. Видатний композитор умів влучно передати через музику емоції та настрої, що й нині захоплює

слухачів. У цьому змогли пересвідчитися й учасники заходу, адже кафедрою ТМНМД було представлено творчий проєкт “Спадщина Володимира ІВАСЮКА: відлуння кризь роки” <https://youtu.be/5UnaiqJyBuI>, у якому прозвучали фрагменти інструментальних і вокальних творів видатного українського композитора у виконанні здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) і концертмейстерів кафедри.

Наприкінці зустрічі присутні висловлювали слова подяки організаторам і спікерам. Так, під час промови теплими спогадами про перебування в Бердянську під час конференції в БДПУ поділилася Наталія Олександрівна ФІЛІПЧУК, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Пані Наталія висловила слова підтримки нашому незламному університету у важкі часи релокації, адже вже понад 2 роки ми знаходимося далеко від рідних стін нашого закладу освіти.

Проректорка з науково-педагогічної роботи БДПУ, доцентка Ганна АЛЕКСАНДРОВА зазначила, що в Бердянському державному педагогічному університеті ще в далекому 2009 році святкували День вишиванки, виконуючи пісні Володимира ІВАСЮКА. Знаковим є те, що цьогорічне свято Вишиванки в БДПУ, рівно через 15 років, також відзначено лейтмотивом творчості видатного композитора.

Володимир ІВАСЮК – одна з найяскравіших постатей в історії української культури. Його творчість залишається актуальною й сьогодні, віддзеркалюючи духовні і культурні цінності українського народу. Володимир ІВАСЮК – це не просто композитор. Це культурний феномен, який вплинув на розвиток української музики і став символом національного відродження. Тож, зберігаймо народну пам’ять, шануймо і популяризуймо рідну українську культуру, як це робив Володимир ІВАСЮК!

Переглянути онлайн-захід можна на YouTube каналі кафедри ТМНМД за посиланнями:

<https://youtu.be/Hv9WVEjBnSg>

[https://youtu.be/hITnk0\\_bp80](https://youtu.be/hITnk0_bp80)

*За матеріалами кафедри ТМНМД*

