

НАУКОВІ ЗДОБУТКИ СТУДЕНТІВ-БАКАЛАВРІВ, ЯКІ ЗАВЕРШУЮТЬ НАВЧАННЯ ЗА ОПП “СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ТА АНГЛІЙСЬКА МОВА)”

Написання курсових робіт – це важливий складник освітнього процесу та значущий етап у студентському академічному розвитку, де здобувачі вищої освіти мають можливість продемонструвати свої професійні знання, навички та науково-творчий потенціал.

Здобувачі вищої освіти, які навчаються в Бердянському державному педагогічному університеті за унікальною, єдиною в Україні освітньою програмою “Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова”, цього року вперше проводили наукові дослідження з ОК “Методика проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва у ЗЗСО із застосуванням англомовного контенту”.

Уроки музичного мистецтва з використанням англомовного контенту є однією з таких інноваційних форм організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. В умовах глобалізації англійська мова стає важливим інструментом міжкультурної комунікації. Інтеграція англомовного контенту в уроки музичного мистецтва сприяє розширенню світогляду учнів, допомагає їм оволодіти новими знаннями та навичками в контексті музичного мистецтва, а також стимулює вивчення англійської мови через практичну діяльність. Саме цим питанням, зокрема застосуванню англомовного контенту на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО, і були присвячені наукові розвідки наших студентів-музикантів.

Тож, 28 травня відбувся захист курсових робіт здобувачів 4 курсу першого рівня вищої освіти 4 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) денної форми навчання. Упродовж захисту здобувачі вищої освіти презентували результати авторських наукових досліджень з актуальних проблем музичної педагогіки: звучали змістовні, цікаві та різноаспектні доповіді, демонстрували цікаві презентації, наводили приклади використання англомовного контенту на уроках музичного мистецтва під час проходження виробничої практики в ЗЗСО.

Керівники курсових робіт відмітили актуальність досліджень здобувачами вищої освіти застосування англомовного контенту на уроках музичного мистецтва, що зумовлено необхідністю пошуку нових ефективних форм організації освітнього процесу, які б відповідали сучасним вимогам та сприяли всебічному розвитку особистості.

Вітаємо здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з успішним захистом курсових робіт і бажаємо подальших наукових здобутків!

За матеріалами кафедри ТМНМД

Використання сучасних технологій на уроках мистецтва в ЗЗСО із застосуванням англомовного контенту

Підручаника
забування першого рівня вищої освіти групи 4 (ММ)
спеціальність 01/1/3 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Катерина САМАТОВА

Науковий експерт
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики
навчання мистецьких дисциплін
Аніта СМЕЛЬЧЕНКО

Використання сучасних технологій на уроках мистецтва в ЗЗСО із застосуванням англомовного контенту

Підручаника
забування першого рівня вищої освіти групи 4 (ММ)
спеціальність 01/1/3 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Катерина САМАТОВА

Науковий експерт
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики
навчання мистецьких дисциплін
Аніта СМЕЛЬЧЕНКО

Роль І. Теоретичні засади організації освітнього процесу у ЗЗСО

- 1.1. Загальні принципи організації навчання музичного мистецтва
- 1.2. Урок музичного мистецтва як основна форма організації навчання
- 1.3. Роль англомовного контенту у сучасній освіті

Висновки до першого розділу

Висновки

- Стало досліджено, як впливає англомовний контент на процес навчання музичного мистецтва.
- Ми вивчили, як впливає англомовний контент на процес навчання музичного мистецтва.
- Наше дослідження показало, що учні активно залучаються до уроків, коли є англомовний контент, який інтерв'ює знання з використанням різноманітних онлайн-ресурсів.