



Силабус
Курсова робота з методики вивчення зарубіжної літератури
2023-2024 навчальний рік

Освітня програма	«Середня освіта (англійська мова та література)»
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.02 Середня освіта (Мова та література (із зазначенням мови))
Спеціалізація	014.021 Англійська мова і література
Галузь знань	01 Освіта\Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова

Викладач	Ганна АЛЕКСАНДРОВА
Кафедра	Української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/management-university/aleksandrova-hanna-oleksandrivna/
Контактний телефон	0997071561
E-mail викладача	Tria8@ukr.net
Графік консультацій	вівторок, 11.00-12.00, Zoom

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
5 сем. 3 / 90	очна (денна)			90	залік
	заочна (дистанційна)			90	

Семестр: осінній

Мова навчання: українська, англійська

Ключові слова: курсова робота, зарубіжна література, європейські літератури, методика викладання, індивідуальний авторський стиль

Метою виконання курсової роботи є творча науково-дослідна праця здобувачів освіти задля розширення знань і навичок з методики вивчення зарубіжної літератури

Предметом курсової роботи є зміст, методи, прийоми, види, форми навчальної діяльності, спрямовані на реалізацію освітньо-виховних завдань шкільної дисципліни «Зарубіжна література»

У результаті написання курсової роботи студент буде **знати:** сучасний стан розвитку методики викладання зарубіжної літератури, основні тенденції вдосконалення шкільного курсу літератури у зв'язку з оновленням шкільної освіти і технологій його викладання; основні положення нової Концепції літературної освіти, державних стандартів базової і повної середньої освіти, зміст діючих шкільних програм (зокрема, програми для профільного навчання), навчально-методичних комплексів із зарубіжної літератури.

У результаті написання курсової роботи студент буде **вміти:** здійснювати самостійний пошук інформації з теми дослідження, відбір матеріалів, необхідних для висвітлення та розкриття обраної методичної проблеми; аналізувати, систематизувати, узагальнювати інформацію з теми дослідження; представляти результати власного дослідження; послуговуватися науковим стилем мовлення при написанні тез доповідей, статей.

Компетентності та програмні результати навчання:

Програмні компетентності	Результати навчання
ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. ЗК 2. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального	ПРН 1. Знати принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти. ПРН 2. Уміти оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 3. Уміти добирати і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснювати самоаналіз ефективності уроків. ПРН 4. Уміти організовувати освітній процес у

<p>ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети</p> <p>ЗК 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>СК 4. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів.</p> <p>СК 7. Здатність доцільно застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання, створювати навчально-методичне забезпечення для проведення занять із зарубіжної літератури.</p> <p>СК 8. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії зарубіжної літератури в практиці навчання у закладі загальної середньої освіти.</p>	<p>закладі освіти, співпрацю учнів (вихованців), ефективно працювати в команді (педагогічному колективі закладу освіти, інших професійних об'єднаннях).</p> <p>ПРН 8. Уміти застосовувати різні види аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>ПРН 11. Уміти використовувати гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p> <p>ПРН 12. Знати, розуміти і демонструвати здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Зміст курсу:

№ з/п	Назва етапів курсової роботи	Термін виконання етапів курсової роботи
1.	Вибір теми дослідження.	Вересень
2.	Узгодження і (якщо необхідно) корегування обраної теми з викладачем, обговорення принципової логічної структури роботи та попереднього списку необхідної літератури.	Вересень
3.	Формування бібліографічного списку. Вивчення та опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Укладання початкового плану курсової роботи і затвердження його науковим керівником.	Вересень - жовтень
4.	Робота з необхідною науковою літературою. Написання вступу: обґрунтування актуальності проблеми, визначення мети та завдань дослідження, визначення об'єкта, предмета, методології та методів дослідження. Збір фактичного матеріалу.	Жовтень
5.	Написання теоретичної частини курсової роботи, подання на перевірку у встановлений термін. Збір фактичного матеріалу.	Жовтень – листопад
6.	Обробка, систематизація та узагальнення зібраного фактичного матеріалу. Написання практичної частини курсової роботи, подання на перевірку у встановлений термін.	Листопад
7.	Написання тез доповіді за результатами дослідження. Публікація у збірнику тез конференції.	Жовтень – листопад
8.	Написання наукової статті за результатами дослідження. Подання та публікація статті у науковому виданні.	Жовтень – листопад
9.	Написання висновків, перевірка адекватності отриманих результатів меті та завданням, що визначені у вступі до курсової роботи. Внесення необхідних коригувань.	Листопад
10.	Оформлення курсової роботи відповідно до вимог. Подання курсової роботи на перевірку у встановлені терміни.	Листопад
11.	Аналіз отриманого попереднього відгуку керівника роботи. Підготовка до захисту (написання виступу та створення презентації в Power Point).	Грудень
12.	Захист курсової роботи.	Грудень

Методи навчання:

- 1) За характером логіки пізнання: аналітичний, синтетичний, дедуктивний, індуктивний.
- 2) За рівнем самостійності розумової діяльності: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.

3) За джерелом знань: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж, робота з книгою); наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження); практичні (практична робота, виконання завдання).

4) Інтерактивні методи навчання: дискусія, мозковий штурм, інтерв'ю, обмін думками.

Політика курсу: від студента очікується сумлінне та вчасне виконання всіх етапів написання курсової роботи, здатність працювати з теоретичними матеріалами з обраної теми дослідження, уміння представляти результати дослідження в друкованому форматі відповідно до вимог, здатність виступати з доповіддю за результатами проведеного дослідження та відповідати на питання членів комісії під час захисту курсової роботи, здатність працювати самостійно.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання курсової роботи здійснюється на основі результатів попереднього оцінювання якості виконання курсової роботи науковим керівником і оцінювання захисту курсової роботи комісією. Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за період написання курсової роботи, виставлених науковим керівником без урахування захисту курсової роботи (70 балів максимально) та виставлених комісією за результатами захисту курсової роботи (30 балів максимально) (70+30=100). Підсумкова оцінка за виконання курсової роботи вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 1. Максимальна вага оцінювання написання та захисту курсової роботи у балах

Вид контролю	Максимальна вага оцінки у балах	Максимальна вага підсумкової оцінки у балах
Оцінка наукового керівника (без урахування захисту роботи)	70	100
Оцінка комісії (за результатами захисту роботи)	30	

Таблиця 2. Оцінювання курсової роботи

№ з/п	Критерії оцінювання	Кількість набраних балів						
		1-34	35-49	50-57	58-64	65-77	78-89	90-100
		F	FX	E	D	C	B	A
I. Результати дослідження та рівень відповідності вимогам щодо оформлення результатів роботи								
1.	Композиційна гармонійність, логічність побудови, відповідність плану темі роботи.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
2.	Обґрунтованість актуальності теми роботи, її зв'язок з об'єктом і предметом дослідження; змістова відповідність мети, завдань і конструктивних висновків.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
3.	Повнота розкриття теми роботи. Ступінь розкриття теми, висвітлення та аналіз основних понять та ключових теоретичних положень, відповідність змісту підрозділів їх назвам.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
4.	Подання дискусійних точок зору на предмет дослідження, наявність авторської позиції щодо шляхів розв'язання проблем.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
5.	Рівень практичного дослідження проблеми, реальність і сутєвість результатів, запропонованих рекомендацій.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
6.	Відповідність списку джерел	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7

	затвердженій темі. Наявність у списку літератури проблемних статей. Актуальність наведеної літератури.							
7.	Дотримання наукового стилю викладення матеріалу, розвиненість мови.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
8.	Дотримання правил оформлення наукового тексту, рисунків, бібліографії, цитування та посилань на першоджерела.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
9.	Дотримання регламенту виконання роботи, співпраця з науковим керівником, урахування зауважень наукового керівника.	2,6	3,7	4,4	5	6	6,8	7
10.	Наявність наукової публікації (тези доповіді / стаття).	-	-	-	-	-	-	7
Оцінка наукового керівника (без урахування захисту роботи)		24	34	40	45	54	62	70
II. Виклад основних результатів дослідження та рівень відповідей на питання членів комісії								
1.	Логічність побудови доповіді, послідовність і чіткість викладу суті та основних результатів дослідження.	2,5	3,75	4,25	4,75	5,75	6,75	7,5
2.	Рівень володіння культурою презентації результатів науково-дослідної роботи; застосування мультимедійної техніки тощо.	2,5	3,75	4,25	4,75	5,75	6,75	7,5
3.	Дотримання регламенту виступу, вільність володіння матеріалом.	2,5	3,75	4,25	4,75	5,75	6,75	7,5
4.	Повнота, глибина, обґрунтованість відповідей на запитання, вміння аргументовано захищати свою позицію.	2,5	3,75	4,25	4,75	5,75	6,75	7,5
Оцінка комісії (за результатами захисту роботи)		10	15	17	19	23	27	30
Максимальна кількість набраних балів		34	49	57	64	77	89	100

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. Методичні рекомендації до написання курсових робіт / Уклад. Г. О. Александрова, І. Е. Співак. Бердянськ: БДПУ, 2020. 54 с.
2. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія): монографія. Київ: Освіта України, 2008. 464 с.
3. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури : навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
4. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. Київ: Слово, 2010. 432 с.
5. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: навчальний посібник для студентів-філологів. Київ: Ленвіт, 2011. 291 с.
6. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навчальний посібник Київ: Кондор, 2007. 316 с.
7. Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті. URL: <https://cutt.ly/RRfJ2f>
8. Положення про виявлення та запобігання академічному плагиату у Бердянському державному педагогічному університеті. URL: <https://cutt.ly/WRRfXqk>

Допоміжні

1. Літературознавча енциклопедія: У 2 т. / Автор-укладач Ю. Ковалів. Київ: Академія, 2007.
2. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Гром'яка, Ю. Коваліва, В. Теремка. Київ: ВЦ «Академія», 1997. 752 с.
3. Актуальні питання методики викладання літератури: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2017. 65 с.
4. Табакова Г. Екокритичне прочитання художніх творів на уроках зарубіжної літератури. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 1. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.384-391.
5. Табакова Г.І., Пелагейченко М.Л. СТОРІТЕЛІНГ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 1. Бердянськ : БДПУ, 2023. С.165-172

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека БДПУ. URL: www.bdpu.org/library
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
3. Велика електронна бібліотека. URL: <http://www.big-library.info/>
4. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади). URL: <http://www.ae-lib.org.ua/>
5. Бібліотека Максима Мошкова. URL: <http://www.lib.ru/>
6. Наукова бібліотека. URL: <http://elibrary.ru>
7. Зарубіжна література (твори). URL: <http://www.booksite.ru/zarublht.htm>
8. Зарубіжна і українська літератури (твори). URL: <https://cutt.ly/aRRgwzX>
9. Український журнал іноземної літератури «Всесвіт». URL: <https://cutt.ly/yRRf8I6>
10. Google Академія. URL: <https://scholar.google.com/>