

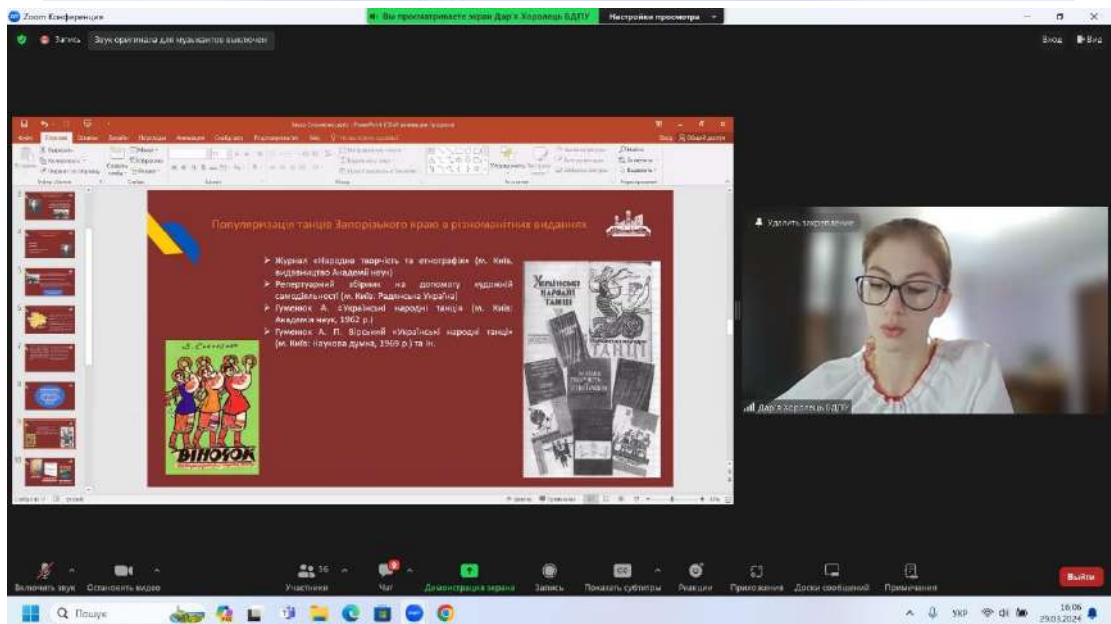
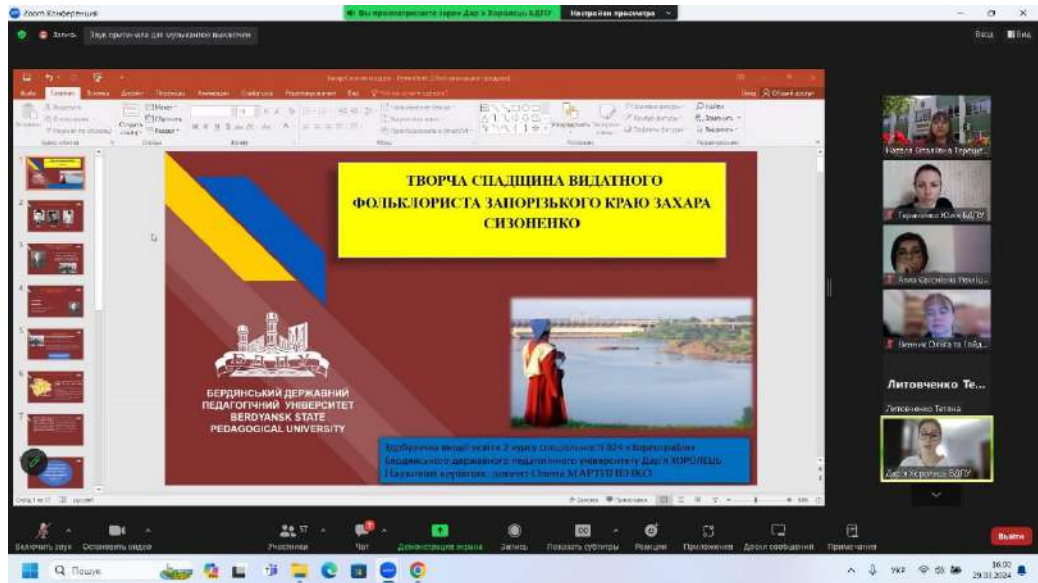
ПРЕМ'ЄРНІ ВИСТУПИ ХОРЕОГРАФІВ У НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

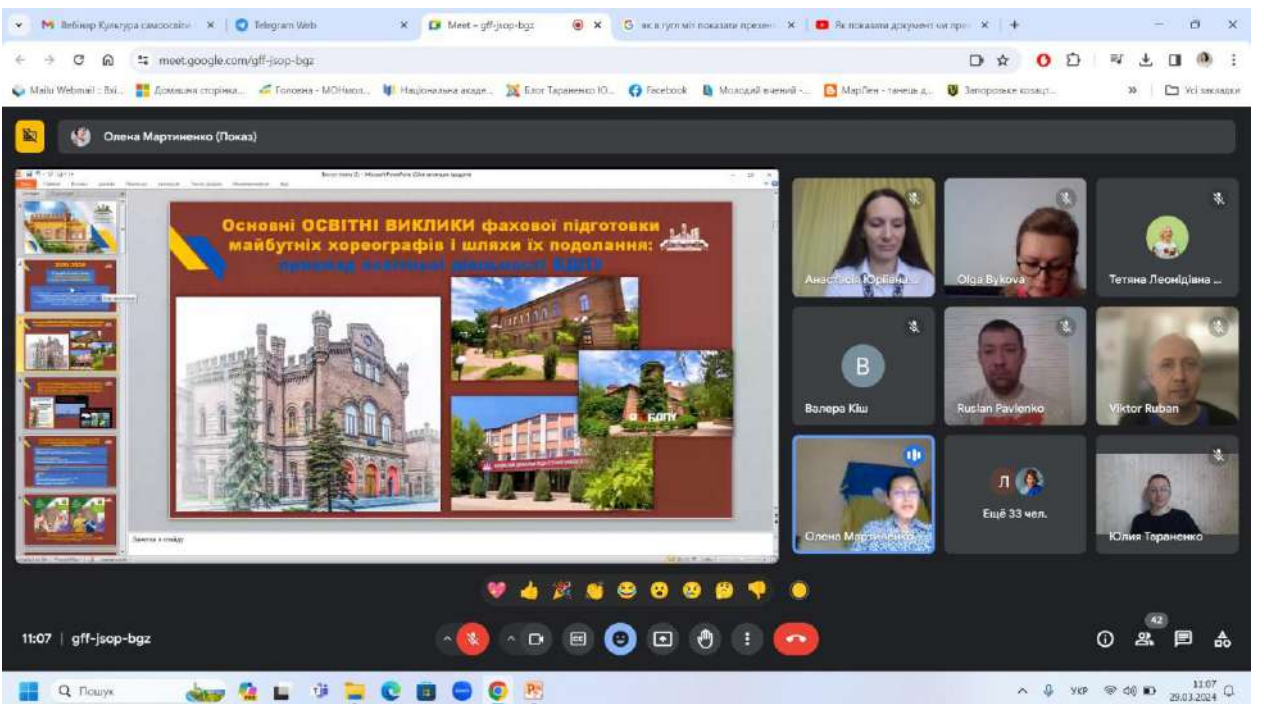
Перші кроки в наукову діяльність завжди складні та не впевнені, особливо коли це стосується хореографів, які звикли говорити мовою тіла: емоційно, виважено, чітко, розподіляючи важливі акценти в танцювальному тексті і насолоджуючись результатами тілесного самовираження.

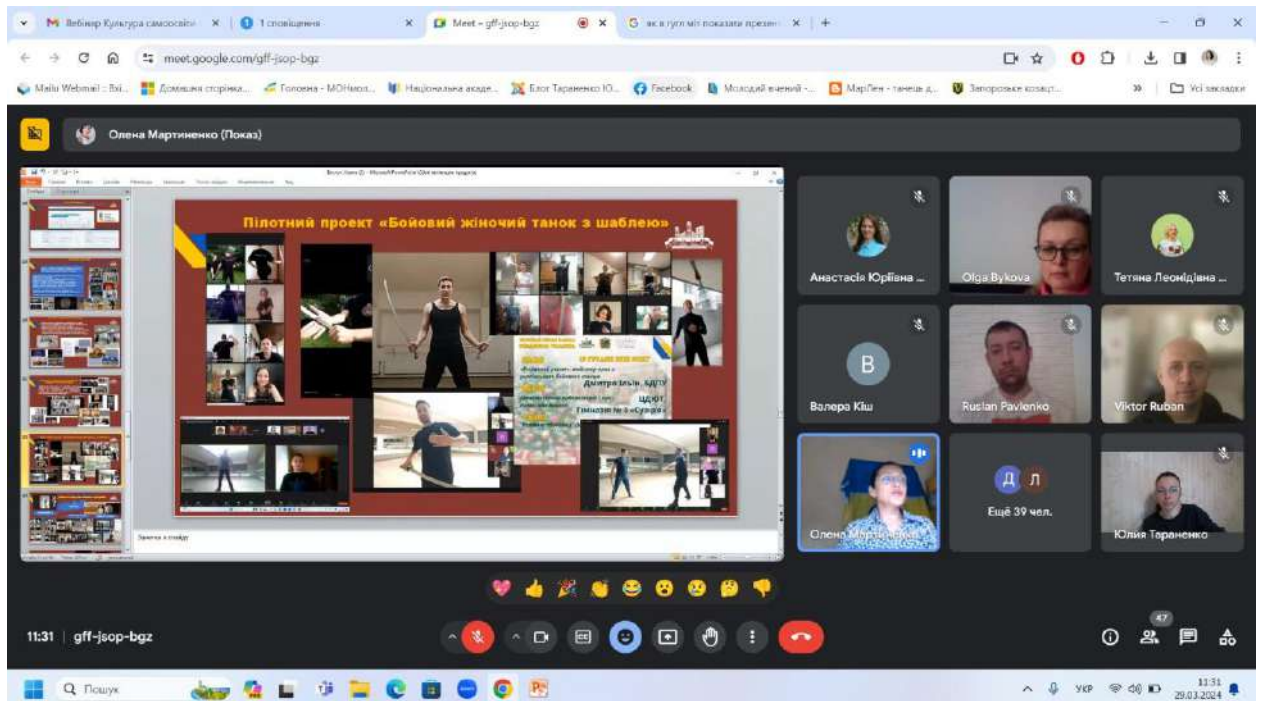
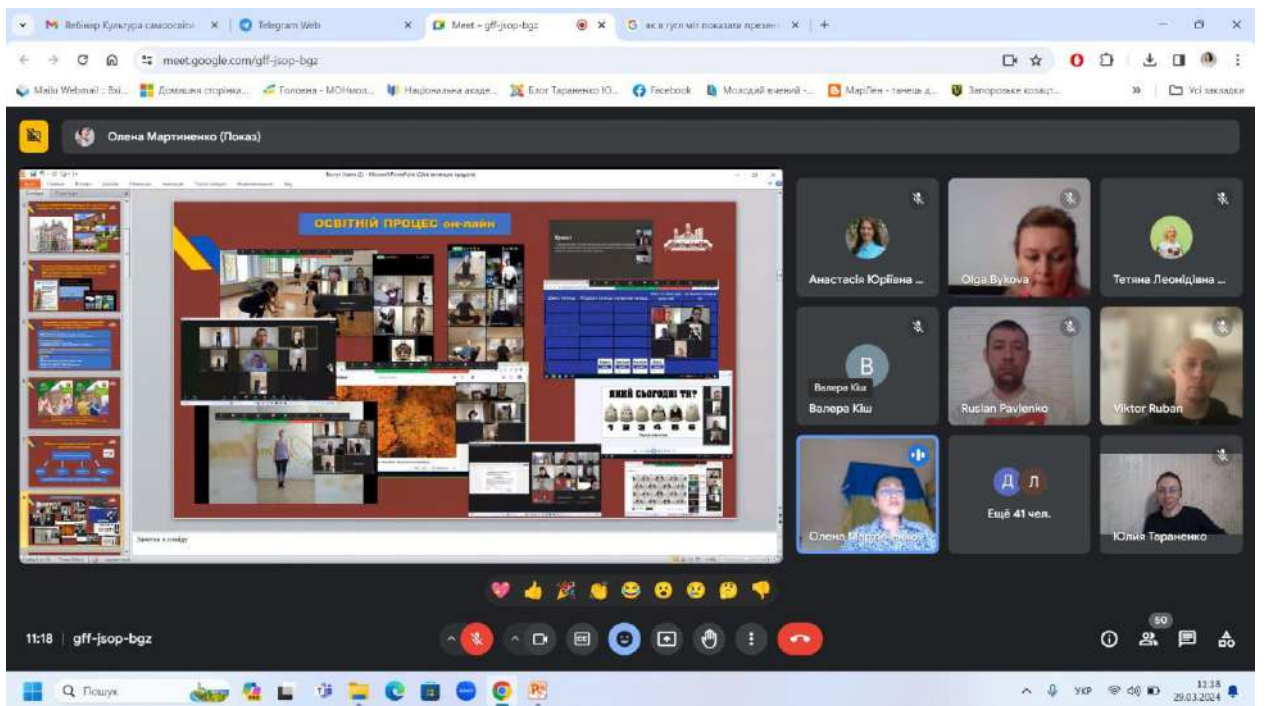
В один день, 29 березня, відбулося одразу два «прем'єрні» виступи: викладача кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін **Дмитра ІЛЬІНА** у XI Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини) та здобувачки 2 курсу спеціальності «Хореографія» **Дар'ї ХОРОЛЕЦЬ** у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (Херсонський державний університет). Обидва доповідачі розкривали питання підвищення ролі національно-патріотичного виховання, яке є важливим і на часі: «Актуалізація проблематики українського народного танцю з шаблею» (Д. Ільїн), «Творча спадщина видатного фольклориста Запорізького краю Захара Сизоненка (Д. Хоролець, керівник – доцент О.Мартиненко). Не зважаючи на хвилювання, виступи були достатньо впевненими, цікавими та дискусійними. Можливо, ще й тому, що дебютанти відчували підтримку викладачів кафедри та студентів-хореографів.

Хореографічна спільнота України вкотре мала можливість побачити, як підтримує імідж спеціальності «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет, не зважаючи на різноманітні виклики. Саме про особливості підготовки хореографів в умовах довготривалого переміщення БДПУ із збереженням якості доповідала доцентка кафедри **Олена МАРТИНЕНКО**, яка розпочала пленарне засідання XI Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» з виступу на тему «Фахова підготовка майбутніх хореографів у нових

реаліях» і закінчила свій виступ словами ректора університету Ігоря БОГДАНОВА: «Університет – це не стіни, університет - це люди».







Вебінер Культура самосвідомості | Telegram Web | Meet - gff-jsop-bgz | як в гугл мт показати презен |

meet.google.com/gff-jsop-bgz

Олена Мартиненко (Показ)

Олена Мартиненко

Анастасія Юрвіна ... Оліга Вукова Тетяна Леонідівна ...

Валера Кіш Ruslan Pavlenko Viktor Ruban

Олена Мартиненко

Еще 37 чел. Юлія Тараненко

11:26 | gff-jsop-bgz

Вебінер Культура самосвідомості | Telegram Web | Meet - gff-jsop-bgz | як в гугл мт показати презен |

meet.google.com/gff-jsop-bgz

Олена Мартиненко (Показ)

Олена Мартиненко

Анастасія Юрвіна ... Оліга Вукова Тетяна Леонідівна ...

Валера Кіш Ruslan Pavlenko Viktor Ruban

Олена Мартиненко

Еще 39 чел. Юлія Тараненко

11:33 | gff-jsop-bgz

Вебінер Культура самосвідомості | Telegram Web | Meet - gff-jsop-bgz | як в гугл мт показати презен |

meet.google.com/gff-jsop-bgz

Олена Мартиненко (Показ)

Олена Мартиненко

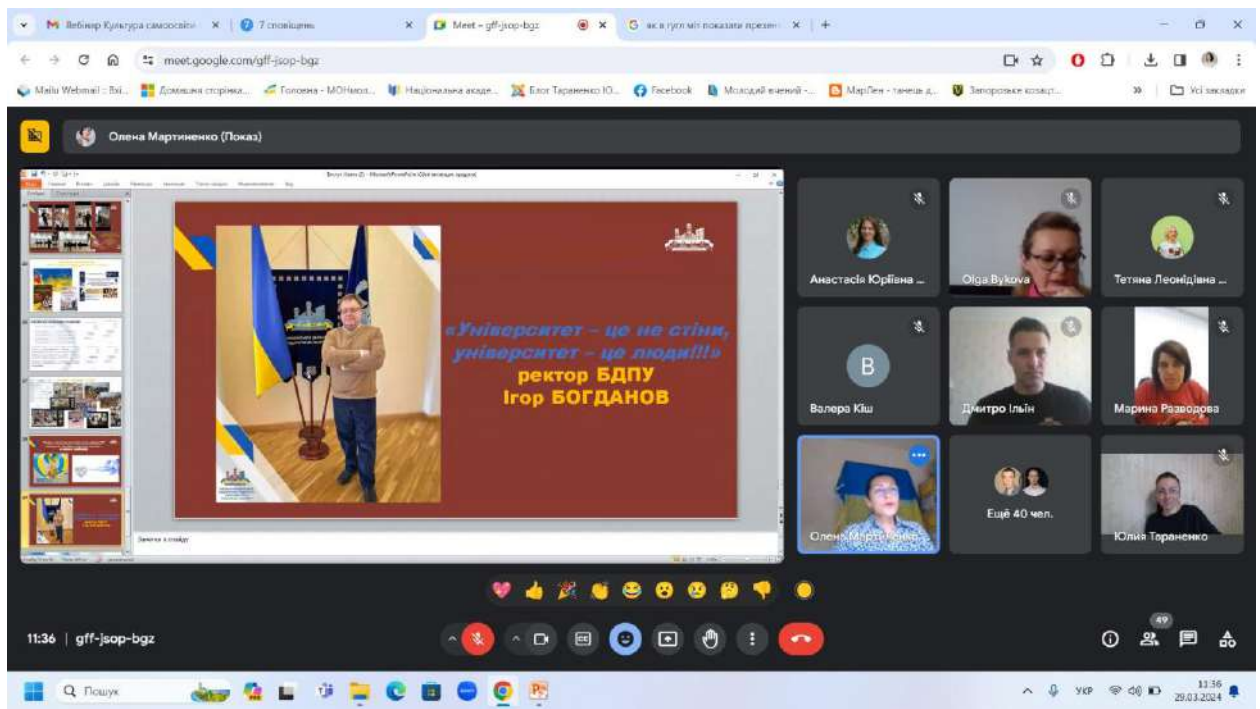
Анастасія Юрвіна ... Оліга Вукова Тетяна Леонідівна ...

Валера Кіш Дмитро Ільїн Марина Рязанова

Олена Мартиненко

Еще 40 чел. Юлія Тараненко

11:35 | gff-jsop-bgz



За матеріалами кафедри ТМНМД