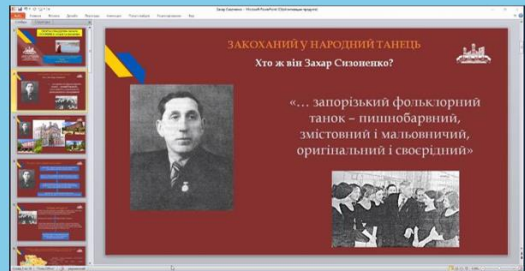
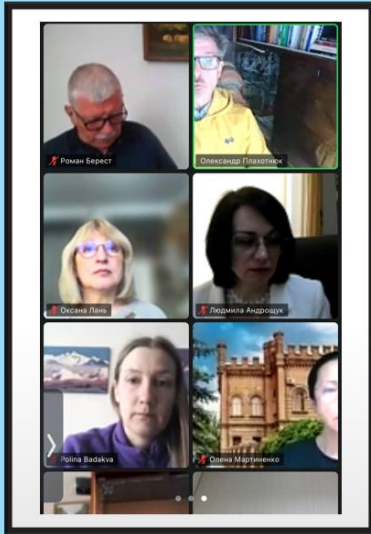


ДИСКУРС НА ТЕМУ ХОРЕОЛОГІЇ В УКРАЇНІ

У рамках Міжнародної наукової конференції «Ab initio: культурно-мистецькі виміри початку третього тисячоліття», присвяченої 20-річчю заснування факультету культури і мистецтв» Львівського національного університету ім. Івана Франка, 10 квітня відбулося секційне засідання на тему «Проблематика та перспективи розвитку хореології в Україні та світі: мистецтвознавчий дискурс / Issues and Prospects of Choreology Development in Ukraine and Worldwide: Artistic Discourse». Учені з різних ЗВО України вітали колег кафедри режисури та хореографії ЛНУ ім. І. Франка з ювілеєм, окреслювали актуальні питання мистецької хореографічної освіти, дискутували з питання актуальності хореології в Україні, визначали мистецькі виклики та пропонували шляхи їх подолання.



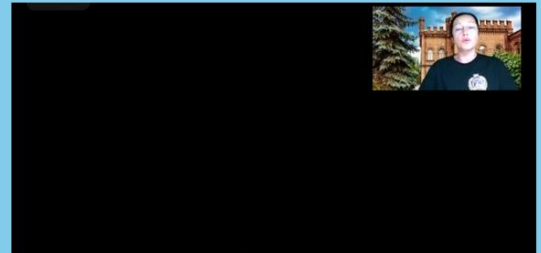
Проблематику відродження та популяризації фольклорних джерел у культурно-мистецькій галузі, особливо в умовах воєнного стану, коли Україна бореться за свою самоідентичність, свободу і гідність, розкрила у своєму виступі доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Олена МАРТИНЕНКО. Спікеркою було зроблено акцент на постаті Захара Сизоненка – фольклориста, збирача і дослідника народних традицій Запорізького краю. Бо саме приклад його натхненної праці підкреслює, як фольклористика може стати опорою в складний час, допомагаючи зберегти національну самосвідомість та віру в майбутнє.

Від імені хореографів Бердянського державного педагогічного університету Олена МАРТИНЕНКО не лише привітала колег із ювілеєм, а й подякувала за плідну співпрацю та підтримку, а ще спроектувала зустріч у вільному українському Бердянську на сцені актової зали БДПУ, де обов'язково буде лунати українська пісня та виконуватимуться танці легендарної землі півдня України – козацького Запорізького краю.




Популяризація танців Запорізького краю в різноманітних виданнях

- Журнал «Народна творчість та етнографія» (м. Київ, видавництво Академії наук)
- А. Гуменюк «Українські народні танці» (м. Київ, видавництво 1959 р.)
- А. Гуменюк, П. Вірський «Українські народні танці» Київ: Наукова думка, 1969 р.)
- Репертуарний журнал на допомогу художній самодіяльності (м. Київ: Радянська Україна) та ін.






ТАНЦЮВАЛЬНА ПАЛІТКА ЗАПОРІЗЬКОГО КРАЮ

О. Мартинюк, Е. Пастухов, О. Сивак. Танцювальна палітка Запорізького краю: навчально-методичний посібник / за ред. О. Мартинюк. Бердичів, 2022. 80 с.




На Запорізькій палітці та палітці понад 60 танців і танців в одні й той самий танець, окремі, окремі, окремості особливості, гумор – те, що відкриває його багату історію.



- «Горинь», «Винця-паньчаниця», «Новоствасівська марш» (Бердичівщина), «Донська», «Сніг шиб'ю вилетів», «Тризна» (Полтавщина), «Полтавщина», «Чума» (Хмельщина), «Бабинецька полька», «Віктор», «Хоругвинця» (Хмельницький район), «Ахмат» (Хмельницький район), «Перед полком», «Сніг шиб'ю» (Хмельницький район), «Кочка», «Гонимі» (Хмельницький район), «Гришанин» (Хмельницький район), «Жук», «Ручниця», «Хоро» (Приморська і Прикарпатський райони) і багато інших.


Традиційно-лубуні танці України хрестоматія. Риме: Видавництво «Беріт», 2019-2020.




Аналіз навчальних програм «Слов'янські Запорізького краю» та мейліванія нових Репертуарний план

Розробили: О. Мартинюк та О. Данилюк


Мета роботи / ділянки роботи для прикладної роботи: Зробити аналіз навчальних програм з предмету «Слов'янські Запорізького краю» та мейліванія нових Репертуарний план, який містить аналіз навчальних програм з предмету «Слов'янські Запорізького краю» та мейліванія нових Репертуарний план, який містить аналіз навчальних програм з предмету «Слов'янські Запорізького краю» та мейліванія нових Репертуарний план.



Хоровод «Полонячка»



ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ «Степан Філатович Україна» «Богдан Пала»



ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІ ВІЩОЇ ОСВІТИ

- Корчаків, «Винця», «Віктор», «Хоругвинця», «Ахмат» та ін.
- Дубовий танець «Горинь», «Мігуня», «Сніг Паньчаниця», «Ахматська полька», «Дубовий танець» (Бердичівщина), «Винця», «Хоругвинця» та ін.
- Сказки танці «Хоругвинця», «Гришанин», «Хоругвинця», «Новоствасівська полька», «Мігуня», «Винця», «Горинь», «Мігуня» (Бердичівщина).





За матеріалами кафедри ТМНМД