

Перелік дисциплін за вибором для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на 2024-2025 н. р.

Для здобувачів 2, 3, 4 курсів перелік дисциплін широкого вибору

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Кафедра	АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ	Обмеження щодо семестру вивчення / рекомендації
1	Історичний детектив: особливості жанру	Ольга ХАРЛАН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історичний детектив, історичний твір із детективною інтригою, ретродетектив – жанр, що дозволяє відкрити читачеві невідомі до цього часу факти і теорії та зацікавити його історичними таємницями. Вважаємо, що історичний детектив – це твір, присвячений минулим подіям, у якому достовірно і в деталях відтворюється зображувана епоха, незалежно від того, чи є там історичні персонажі чи немає. Історичний детектив нового покоління запропонував італійський вчений, історик середньовічної літератури, критик та есеїст Умберто Еко романом «Ім'я рози» (1980). У наступні десятиліття історичний детектив набуває різних форм, концентруючи увагу навколо важливої історичної події, історичного персонажа, історичної деталі тощо. Вивчення цього жанру дає можливість побачити тісний взаємозв'язок минулого, сучасного і майбутнього.	3-4 семестр
2	Теорія і практика аналізу художнього твору	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Художній твір – це ціла система, яка складається із безлічі загадок. Почати можна із того, як виникає задум, формулюється тема, з'являються перші обриси майбутніх героїв... А як цікаво дізнаватися про те, як думки автора перетворюються на текст, це ціле таїнство, таємний код! Але щоб його розгадати, необхідно володіти певними інструментами. Саме про них ми й поговоримо на основах літературознавчого аналізу. Якщо вас цікавить, як творяться метафори й рими, вам сподобається цей курс	3-4 семестр (рекомендовано для УМЛ, УМЛ АМ, АМЛ, ГМЛА)
3	Літературна історія коміксу: від гравюри до манги	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Комікси, графічні романи, манга часто розглядаються як другосортний матеріал для читання й дослідження. Натомість це дуже цікавий об'єкт для вивчення, який поєднує кілька видів мистецтва, зокрема, літературу й графіку. Крім того, комікси часто стають джерелом для екранізацій у кіномистецтві. Проблема трансформації літературних сюжетів у комікс і перехід коміксу в художню літературу стане предметом вивчення дисципліни. Розглянемо історію розвитку графічних романів, їх жанрові особливості, познайомимося з найпопулярнішими з них. Крім того, спробуємо розібратися, чому японські манга б'ють рекорди популярності, а також, як можна використати підліткову любов до коміксів для розвитку читачьких здібностей і заохочення до читання взагалі	3-4, 5-6, 7-8 семестр
4	Міфи та епос англомовних країн	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Ви точно чули про легендарного короля Артура, а чи знаєте ви, що його постать згадується ще у 6 столітті нашої ери? А про те, що кельтський епос, століттями переказуваний друїдами, належить до найдавніших? А про те, що епос про видатного Беовульфа став одним із джерел натхнення для одного з найвідоміших творів ХХ століття? Якщо вам цікаві відповіді на ці та інші питання, цей курс для вас. Він розширить ваші знання не лише про міфологію та епос Британії й США, а й збагатить знання про літературу цих країн	3-4, 5-6, 7-8 семестр (рекомендовано для ГМЛА, АМЛ)
5	Зарубіжна дитяча література ХХ століття	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Предметом навчальної дисципліни є найвидатніші твори зарубіжної дитячої літератури ХХ століття та постаті їх авторів, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, їх виховний вплив на читачів, реалізація в мультиплікації та кінематографі. Вінні Пух і Гобіт, Гаррі Поттер і Чарівник Земномор'я, Поліанна і Пеппі Довгапанчох. Цей список можна продовжувати і продовжувати. Якщо Ви хочете дізнатися, що спільного між цими героями, познайомитися ближче з їх «батьками»-авторами, ви любите дитячу та підліткову літературу і вам цікаво глибше пізнати її, тоді цей курс для вас	3-4, 5-6, 7-8 семестр (рекомендовано для УМЛ, УМЛ АМ, ГМЛА, АМЛ)
6	Літературні премії та їх лауреати	Ганна АЛЕКСАНДРОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Під час курсу здобувачам вищої освіти пропонується познайомитися з найпрестижнішими світовими літературними преміями (Нобелівська, Пулітцерівська, Гонкурівська, Премія пам'яті Астрід Ліндгрєн, премія імені Г. Х. Андерсена, Шевченківська премія та ін.) і цікавими фактами про них.	5-6, 7-8 семестр

7	Модернізм та його течії	Валентина ШКОЛА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	У курсі «Модернізм та його течії» студенти розширюють свої знання стосовно специфіки української літератури зламу віків та перших десятиліть ХХ століття. З'ясовують філософські основи модернізму, особливості його естетики та поетики. Феномен модернізму розглядають як філософсько-естетичне явище світового масштабу. Творчість українських митців охарактеризовують у плані антитези «позитивізм – модернізм». Вивчають художні тексти двох літературних періодів: раннього та зрілого модернізму. У широкому культурологічному аспекті, звертаючи увагу на інтертекстуальну та інтермедіальну складову, аналізують тексти імпресіоністів, неоромантиків, символістів, експресіоністів, футуристів.	5-6 семестр
8	Американська література: текст і контекст	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Американська культура сьогодні є чи не найпопулярнішою у світі. Література – частина культури. Метою вивчення курсу є розгляд найвидатніших творів американської літератури, біографій постатей письменників, що їх створили, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, культурно-історичні передумови розвитку американської літератури. Якщо ви хочете більше дізнатися про американський літературний процес, цей курс для вас.	5-6, 7-8 семестр (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
9	Література в інсценізаціях	Марина БОГДАНОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Література, театр і кіно – види мистецтва, пов'язані між собою. І зараз, у вік комп'ютерних технологій, цей зв'язок не втрачає своєї актуальності. Спецкурс «Література в інсценізаціях» має на меті зацікавити молодь книгою, спонукати до вивчення її варіантів в різних інтерпретаціях. Адже інсценізація, вистава, кіно допомагають слову стати «видимим», живим, що сприяє кращому засвоєнню сюжету, розумінню проблем твору, пізнанню ціннісних орієнтацій героїв. Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти зможуть ознайомитися як із зразками класичної літератури, так і творами сучасних авторів. Цікавими з цього погляду є твори Олександра Довженка («Україна в огні», «Земля»), Михайла Коцюбинського («Тіні забутих предків»), Лесі Українки («Лісова пісня»), Ірен Роздобудько («Гудзик»), Михайла Старицького («Ой, не ходи, Грицю, та на вечорниці»), Івана Франка («Украдене щастя»), «Сойчине крило», «Захар Беркут») та ін. Окрім того, здобувачі вищої освіти мають змогу вивчити особливості виразного читання творів різних жанрів. Відомо, що вчитель, який володіє мистецтвом виразного читання, має ефективний інструмент навчально-виховного впливу. Це дасть можливість майбутнім вчителям сприяти формуванню грамотного мовлення учнів, спонукати до вивчення літератури, історії, духовних надбань людства. Ораторські вміння учителя допоможуть учням краще сприймати матеріал.	5-6, 7-8 семестр
10	Мистецтво виразного читання	Марина БОГДАНОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Під майстерністю виразного читання ми розуміємо: вміння мислити чужим текстом перед аудиторією, емоційно розкривати «підтекст», діяти та впливати словом для вираження «надзавдання» твору. Курс ґрунтується на вивченні правил, технік виразного читання різних жанрів. Застосування методів роботи актора з текстом дасть можливість зануритися в художню тканину твору, краще зрозуміти авторський задум, відчути і пережити відповідні емоції. Вивчення курсу дасть можливість здобувачам розвинути професійні здібності, оскільки поєднання розуму і почуттів сприяє ефективній роботі фахівця.	5-6, 7-8 семестр
11	Десять найвідоміших німецьких романів	Ольга ХАРЛАН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	У кожній національній літературі присутні твори, які презентують письменство у світовому культурному просторі. Німецька література – одна із найбагатших літератур світу, в якій поєднується багатство жанрових форм і філософізм зображення. Жанрові різновиди романів протягом століть існування дають можливість простежити рух письменницької думки, визначити особливості епохи, виокремити основні засоби і прийоми, характерні для того чи іншого стилю. Починаючи від «Симпліціуса Симпліцісуса» Г.Я.К. Гріммельсгаузена через «Доктора Фауста» Томаса Манна до «Гойдалки дихання» Герти Мюллер – такий складний і неоднозначний шлях німецького роману	7-8 семестр (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
12	Фантастика і фентезі	Ольга НОВИК	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Фантастична література наразі є однією із найпопулярніших у світовому письменстві, оскільки з одного боку відбувається стрімкий розвиток технічного прогресу, а водночас кризи в суспільствах сприяють інтересу до антиутопій, соціальної фантастики та фентезі. Курс «Фантастика і фентезі» призначений для того, щоб знати про феномен фантастики і фентезі в літературі й культурі, про їх історію та систему жанрів.	7-8 семестр (рекомендовано для УМЛ, УМЛ АМ, ГМЛА, Ж)

13	Урбаністика і художня література	Ольга ХАРЛАН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Мета дисципліни – сформувати у студентів уявлення про основні теоретико-методологічні засади урбаністичних студій у літературознавстві та розкрити феномен української урбаністичної художньої літератури. Основні завдання вивчення дисципліни «Урбаністичні студії в літературознавстві»: розкрити студентам проблеми урбаністичних студій у літературознавстві; познайомити студентів із історією розвитку урбаністичних студій та основними їх завданнями на сучасному етапі; дослідити тему міста крізь призму ролі та значення людини в урбанізованому соціумі в творах українських письменників, враховуючи при цьому модерне й постмодерне трактування ролі міст у культурно-історичному, соціальному розвитку суспільства; навчити студентів аналізувати літературні тексти крізь призму урбаністичного підходу, засвоївши їх специфіку; домогтися самостійного опрацювання студентами літературних текстів; домогтися глибокого усвідомлення основних тенденцій розвитку світової літератури під кутом зору інтермедіальних студій; залучати студентів до активного наукового пошуку, до участі в наукових студентських конференціях.	7-8 семестр
14	Практикум з англомовного письма	Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Навчальна дисципліна «Практикум з англомовного письма» спрямована на формування комунікативної компетенції шляхом формування у студентів уявлень та навичок реалізації моделі академічного письма іноземною мовою у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у гуманітарній предметній галузі, а також ознайомлення студентів із теоретичними основами створення наукових письмових праць та їх практичне відпрацювання. Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток базових навичок побудови й написання англійською мовою текстів різних жанрів; вироблення стратегії оволодіння письмом як видом комплексної діяльності, що має соціальні, когнітивні та власне мовні аспекти.	3-4 семестри (рекомендовано для УМЛ АМ, ГМЛА, АМЛ)
15	Практикум з англійської мови (аудіокурс)	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Основним фокусом дисципліни «Практикум з англійської мови (аудіокурс)» є вдосконалення мовленнєвих навичок на основі роботи з аутентичними аудіо та відео матеріалами. Різноманіття реальних життєвих ситуацій та цікаві відео про життя людей в найвіддаленіших куточках світу з відповідним набором сучасної лексики і продумана подача граматичного матеріалу роблять процес оволодіння усним і писемним мовленням захоплюючим і, відтак, ефективнішим.	3-4 семестри (рекомендовано для ГМЛА, АМЛ)
16	Домашнє читання англомовних художніх текстів	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення на основі читання автентичних творів англійських та американських письменників. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні її норми; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; вмітимуть доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; дотримуватися її орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм; вживати лексику прочитаних творів; працювати з автентичним текстом.	3-4 семестри, 5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
17	Критичне мислення на заняттях англійської мови	Оксана ХАЛАБУЗАР	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Курс призначений для розвитку аналітичних та критичних навичок у процесі вивчення англійської мови. Основною метою є сприяння формуванню вмінь визначення та аналізу ключових ідей, аргументацій та переконань в текстах, що використовуються на заняттях. Студенти отримають можливість критично оцінювати джерела інформації, розвивати вміння самостійного мислення та конструктивного спілкування. Курс акцентує увагу на використанні англійської мови як засобу вираження та аргументації в рамках критичного дискурсу. Завдання включають аналіз текстів, обговорення тематичних питань та написання критичних есе.	3-4 семестри, семестри (рекомендовано для УМЛ АМ, АМЛ, ГМЛА)
18	Сталі словосполучення англійської мови	Ірина НАГАЙ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Сталі словосполучення є невід’ємною частиною лексичного складу англійської мови та відіграють важливе значення для природного звучання мови. Їх варто знати якомога більше, аби говорити природно і fluently, легше запам’ятовувати лексику, точніше висловлюватись. Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти набувають знань про види сталих словосполучень та особливості їх вживання.	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
19	Комунікативний курс англійської мови	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток навичок комунікації, презентації та критичного мислення здобувачів вищої освіти через обговорення дискусійних тем і підготовку та виголошення промов. Основними завданнями вивчення дисципліни є: вдосконалення комунікативної компетентності через виконання завдань з аудіювання, говоріння, комунікації; поглиблення навичок співпраці, самопрезентації, критичного мислення; розширення знань зі стратегій презентації, рецепції і аналізу інформації; формування впевненості у використанні мови як засобу спілкування в академічній та професійній сферах.	без обмежень

20	Домашнє читання німецькою мовою	Галина АНТОНЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення у процесі читання адаптованих німецькомовних текстів. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше німецької мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні норми німецької мови; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; вміти доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше німецької мови; дотримуватимуться орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм німецької мови; вживатимуть лексику прочитаних творів; працюватимуть з адаптованим текстом.	5-6 семестри ГМЛА
21	Ігрові технології навчання іноземних мов	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	У курсі «Ігрові технології навчання іноземних мов» здобувачі вищої освіти ознайомляться з принципами й умовами організації дидактичних ігор на уроках англійської мови в початковій/основній/старшій школі, їх функціями, класифікацією, структурою; навчатимуться організовувати комунікативний простір у класній кімнаті, створювати психологічний комфорт на уроці, вибудовувати партнерські відносини у взаєминах із учнями; дізнаються, як ефективно поєднувати вправи та комунікативні завдання з метою результативного навчання англійської мови, застосовуючи навчально-методичні комплекси та додаткові інтернет-ресурси; спробують розробити та провести практично-дослідницький проєкт, що включатиме аналіз ігрових (моделюючих) ситуацій та оцінювання власної педагогічної діяльності.	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
22	Інтерактивні методи навчання англійської мови	Оксана ХАЛІБУЗАР	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з нестандартними формами та методами навчання англійської мови, зокрема інтерактивні тренінги, дискусії, індивідуальні та групові проєкти на онлайн-платформах, презентації, комікси, кросворди, відео-блоги та відео-екскурсії. Зміст освітнього компонента спрямовано на формування теоретичних і методичних знань про інтерактивні методи навчання. Значна увага приділяється діалогічно-дискусійним, ситуаційним, ігровим, фасилітаційним, інформаційно-комунікаційним технологіям навчання, організаційно-методичним підходам до їх використання у загальноосвітній школі під час навчання англійської мови.	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
23	Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	For donkey's years люди урізноманітнюють своє мовлення, використовуючи вирази у переносному значенні. В англійській мові за це відповідають ідіоми та фразові дієслова, які є і залишатимуться hot potato. При вивченні цієї дисципліни ви дізнаєтесь про різновиди ідіом та фразових дієслів, практикуватиметесь у коректному їх вживанні і, відповідно, розширите свій словниковий запас. So, if you are taken with learning idioms and phrasal verbs, if you don't wait when pigs fly and ready to be as busy as a bee, then have a tiger by the tail and choose this course!	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
24	Складні синтаксичні одиниці текстового рівня	Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета курсу – ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями будови та семантики цих складних синтаксичних одиниць та їх функціями. Опанувавши цю дисципліну, здобувачі вищої освіти будуть знати, що є одиницею текстового рівня й особливості її будови, семантики, та які функції виконують приєднувальні конструкції та парцельовані речення; уміти розрізняти ці синтаксичні одиниці, давати їм оцінку з погляду нормативності та практики вживання, синонімічних і стилістичних можливостей.	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
25	Історія та культура Великої Британії та США	Юлія ГЕРАСИМЕНКО	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета курсу – навчити здобувачів вищої освіти орієнтуватися в соціокультурних аспектах життя соціуму Великої Британії та США; сформувати вміння адаптуватися в іншомовному середовищі та розуміти необхідність дотримуватися традиційних канонів, виявляючи повагу до ритуалів та стилю життя представників іншого культурного середовища; сприяти збереженню власної культурної ідентичності в іншомовному оточенні.	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
26	Англійська мова для публічних виступів	Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Мета викладання навчальної дисципліни «Англійська мова для публічних виступів» – ознайомити здобувачів вищої освіти з теоретичними засадами мистецтва красномовства, сформувати практичні навички укладання текстів виступів та їх проголошення англійською мовою, удосконалити норми і правила культури мовлення, її логіки, навчити моделювати процеси мовлення та спілкування. Опанувавши цю дисципліну, здобувачі вищої освіти будуть розуміти природу хвилювання і як отримати від нього користь під час виступу; вивчать алгоритм підготовки до публічного виступу; навчатимуться встановлювати і підтримувати зоровий контакт та залучати аудиторію і утримувати її увагу.	5-6 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)

27	Ефективна ділова писемна комунікація	Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Мета курсу — показати (на прикладі в першу чергу ділового листування), як просто та результативно можна донести свою думку до читача (або співбесідника, оскільки запропонована методика може з успіхом застосовуватись і в усному спілкуванні).</p> <p>Програма курсу передбачає ознайомлення слухачів не тільки і не стільки з формальними вимогами до певного виду листування, а навчити підходити до свого повідомлення з урахуванням змісту повідомлюваної інформації (добрі новини, погані новини, переконливі повідомлення).</p> <p>Після завершення цього курсу успішні студенти будуть знати особливості написання окремих видів повідомлень, уміти ефективно вести листування (або усне спілкування), уміло використовувати найбільш притаманну кожному виду повідомлення форму, стиль, тон і арсенал мовних засобів для досягнення своєї прагматичної мети, уникати найчастіших помилок при написанні ділової кореспонденції</p>	7-8 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
28	Аналітичне читання з англійської мови	Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Мета курсу — дати слухачам навички серйозного, всебічного, строго об'єктивного, повністю побудованого на мовних фактах аналізу конкретного тексту.</p> <p>Програма курсу передбачає ознайомлення слухачів із провідними типологічними формами комплексного аналізу тексту: дослідження окремого белетристичного тексту, творчості письменника в цілому, окремого жанру, літературного напрямку, зіставлення оригіналу і перекладу.</p> <p>Після завершення цього курсу успішні студенти будуть знати й уміти враховувати те, що послужило стимулом до написання твору, яке комунікативне завдання ставив перед собою автор, із яких мовних засобів побудований твір, мотив їх відбору; чому певний твір може мати (чи має) багато тлумачень, які факти породжують різноманітність тлумачень; які позатекстові фактори необхідні для з'ясування того, що приховує автор, які пояснення потрібні для адекватного письменниковому розуміння художнього твору тощо.</p>	7-8 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
29	Міжнародні тести з англійської мови	Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS.</p> <p>Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.</p>	7-8 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
30	Ділова англійська мова	Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>У сучасних умовах світоїнтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет.</p> <p>Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.</p>	Без обмежень

31	Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів	Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	<p>Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі. Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі; особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі; форми, прийоми і засоби навчання і контролю; цифрові засоби навчання ІМ; основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.</p>	7-8 семестри (рекомендовано для АМЛ, ГМЛА)
----	---	-------------	---	--	--

Перелік дисциплін за вибором для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на 2024-2025 н. р.

Для здобувачів 3 курсу перелік мініог-програм (1 програма 50 кредитів (5 кредитів одна ОК) на 3 та 4 курси навчання)

№ з/п	Назва мініог-програми	Викладач	Кафедра	Зміст мініог-програми		Обмеження щодо спеціальності / рекомендації
				Назва дисципліни	Анотація	
I	Література Великої Британії та США (minor, 3-4 курс АМЛ, ГМЛА)	Вікторія ЗАРВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Теорія літератури	Метою вивчення дисципліни є розгляд динаміки формування і визначення наукових категорій і положень про літературу, ґрунтовне осмислення і кваліфікація головних етапів розвитку науки про літературу, літературні напрямки, школи, роди, види, жанри, визначення функції літератури в суспільному житті як одного із видів мистецтва слова, що впливає на формування духовності людської особистості. Це допоможе здобувачам зрозуміти національні особливості літератур і жанрового різноманіття художніх творів.	5 семестр
		Ольга БОГОВІН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історія літератури Великої Британії Середньовіччя і Ренесансу	Мета викладання навчальної дисципліни полягає у вивченні найважливіших питань літературного життя Великої Британії Середніх віків та Відродження, розкриття специфіки естетичних проблем окресленої доби, специфіки образного мислення. Програмою курсу передбачено аналіз етапів літературного розвитку і творчості найвагоміших письменників; вивчення закономірностей взаємодії загальних тенденцій, національного і особистого в літературному процесі; засвоєння теоретичних знань у межах вивчення питань формування літературних жанрів, еволюції художньої форми. Отже, мета даної дисципліни – дати майбутнім філологам основи фахової підготовки з Історії літератури Великої Британії Середніх віків та Ренесансу, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук найвидатніших письменників. Сприяти гуманістичному вихованню студентів.	5 семестр

Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історія літератури Великої Британії кінця XVII-XVIII ст.	Мета курсу - розкрити основні особливості британської літератури Бароко, Класицизму, Сентименталізму та Передромантизму, охарактеризувати ці періоди та творчість найяскравіших представників. Важливим завданням курсу є також ознайомлення здобувачів зі змістом та поетикою провідних художніх праць означених напрямів, прищепити навички аналізу художніх творів як у перекладах, так і мовою оригіналу.	6 семестр
Ольга БОГОВІН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історія літератури Великої Британії XIX- початку XX ст.	Художня література завжди тісно пов'язана з усіма перипетіями доби, в яку вона написана. На цей період для Великої Британії припадає найбільш тяжка і тривала економічна, політична, соціальна кризи. Мета курсу – розкрити основні особливості британської літератури XIX-початку XX ст., охарактеризувати ці періоди та творчість найяскравіших представників. Важливим завданням курсу є також ознайомлення здобувачів зі змістом та поетикою провідних художніх праць означених напрямів, прищепити навички аналізу художніх творів як у перекладах, так і мовою оригіналу.	6 семестр

Ольга БОГОВІН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історія літератури Великої Британії II половини XX ст.- поч. XXI ст.	Література другої половини XX століття тісно пов'язана з усіма перипетіями свого часу. Складністю та суперечливістю історичної доби зумовлені своєрідність і розмаїття світового літературного процесу, складовою якого є англійська література. Перша світова війна, яку пройшло молоде покоління письменників, стала для них тяжким випробуванням і прозрінням щодо облудності лжепатріотичних гасел. Це ще більше підсилило необхідність пошуків нових авторитетів і моральних цінностей. Друга світова війна також призвела багатьох з письменників до втечі у світ особистих переживань. Це був своєрідний шлях порятунку від впливу зовнішніх реалій. У той же час, митці, що пізнали страх і біль близької смерті, не могли залишатися колишніми естетамі. Подальший розвиток літературного процесу відкрив чимало нових явищ у той же час залишаючи британську словесність перлиною світового літературного контексту. У результаті вивчення курсу здобувачі мають отримати систематичне й цілісне уявлення про англійську літературу другої половини XX - початку XXI ст. як феномена європейської і загалом світової духовної культури, в її взаємозв'язках з міфологією, релігією, мистецтвом, філософією, політикою, історичним процесом.	7 семестр
Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історія літератури США (від витоків до кінця XIX ст.)	Дисципліна передбачає вивчення найважливіших проблем літературного життя США, які віддзеркалюють зародження і поступовий розвиток, формування національної літератури, розкривають її своєрідність як однієї з найбагатших літератур світу. Мета викладання навчальної дисципліни - розкрити багатство літератури США в історичній зумовленості, її художній цінності, розкрити зародження й поступ літературно-естетичної думки від витоків до кінця XIX ст.. У результаті здобувачі знатимуть національну специфіку американської літератури, найкращі зразки американського фольклору (індіанського, негритянського), а також особливості поезики найкращих зразків літератури США від зародження до XIX ст.	7 семестр

Ганна АЛЕКСАНДРОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Історія літератури США (XX-XXI ст.)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є найвидатніші твори американської літератури XX ст., постаті письменників, що їх створили, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, культурно-історичні передумови розвитку американської літератури XX століття. У результаті здобувачі зможуть розкрити ідейно-художню своєрідність творчості американських письменників XX ст., зміст і поетику їх провідних творів	7 семестр
Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Міфологія та епос Британських островів	Ви точно чули про легендарного короля Артура, а чи знаєте ви, що його постать згадується ще у 6 столітті нашої ери? А про те, що кельтський епос, століттями переказуваний друїдами, належить до найдавніших? А про те, що епос про видатного Беовульфа став одним із джерел натхнення для одного з найвідоміших творів XX століття? Якщо вам цікаві відповіді на ці та інші питання, цей курс для вас. Він розширить ваші знання не лише про міфологію та епос Британії й США, а й збагатить знання про літературу цих країн.	8 семестр
Ганна АЛЕКСАНДРОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Дитяча література Британії	Предметом навчальної дисципліни є найвидатніші твори британської дитячої літератури та постаті їх авторів, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, їх виховний вплив на читачів, реалізація в мультиплікації та кінематографі. Вінні Пух і Гобіт, Гаррі Поттер і Пітер Пен... Цей список можна продовжувати і продовжувати. Якщо Ви хочете дізнатися, що спільного між цими героями, познайомитися ближче з їх «батьками»-авторами, ви любите дитячу та підліткову літературу і вам цікаво глибше пізнати її, тоді цей курс для вас.	8 семестр
Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Сучасні літературознавчі школи Британії та США	Мета вивчення дисципліни - ознайомити здобувачів із основними школами, напрямами і тенденціями літературознавства Британії та США XX ст., сприяти розширенню теоретичних знань про методологічну основу літературознавчих досліджень, продемонструвати умови їх практичного використання.	8 семестр

2	Літературознавчий аналіз та переклад художнього твору (minor, 3-4 курс ГМЛА, АМЛ)	Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Вступ до літературознавства	Метою викладання навчальної дисципліни «Вступ до літературознавства» є формування системи знань про сутність і специфіку літератури, методологічні засади її вивчення та критерії оцінки, закономірності розвитку, поетику літературного твору, етапи становлення літературознавства та його провідні теоретичні здобутки. Під час вивчення курсу здобувачі можуть дізнатися про поетику літературного твору на всіх рівнях, з'ясувати літературознавчі підходи до аналізу художнього твору, типологію літературних явищ, міжлітературні зв'язки, розвинути навички аналізу художніх творів та варіантів їх перекладів.	5 семестр
		Ольга ХАРЛАН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Порівняльне літературознавство	Вивчення художньої літератури в порівняльному аспекті допоможе краще визначити специфіку кожної літератури, сформулювати власне уявлення про світовий літературний процес як систему національних літератур, загальнолюдську значимість яких вимірюють їхньою мистецькою та історичною унікальністю. Ви зможете побачити літературні тексти під кутом зору порівняльно- історичного і порівняно-типологічного підходів; зацікавитися перекладом художніх текстів як частиною літературознавчого дискурсу; дізнатися про тематологічний рівень компаративістики, компаративну генологію, типологію літературних стилів, літературознавчу рецепцію. Розділи про міждисциплінарний характер компаративістики, інтертекстуальність та інтермедіальність, постколоніальні та імагологічні студії сприятимуть розширенню діапазону сприйняття художнього тексту.	5 семестр

Ольга БОГОВІН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Теорія і практика літературознавчого аналізу	Художній твір – це ціла система, яка складається із безлічі загадок. Почати можна із того, як виникає задум, формулюється тема, з'являються перші обриси майбутніх героїв... А як цікаво дізнаватися про те, як думки автора перетворюються на текст, це ціле таємство, таємний код! Але щоб його розгадати, необхідно володіти певними інструментами. Саме про них ми й поговоримо на основах літературознавчого аналізу. Якщо вас цікавить, як творяться метафори й рими, вам сподобається цей курс.	6 семестр
Ганна АЛЕКСАНДРОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Аналіз літературного твору на уроках зарубіжної літератури	Метою вивчення дисципліни є ознайомлення здобувачів-філологів із особливостями шкільного аналізу літературного твору на уроках зарубіжної літератури, забезпечення системою знань, професійних вмій та навичок, необхідних для практичної діяльності в умовах роботи в сучасній школі, формування творчих основ особистості вчителя-словесника.	6 семестр
Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад художніх прозових текстів	Курс спрямований на розвиток навичок перекладу художніх текстів. Мета курсу полягає в оволодінні техніками адекватного відтворення стилістики, емоцій та контексту літературного твору при перекладі. Студенти ознайомляться з теоретичними аспектами перекладу, вивчать особливості передачі культурних та ідіоматичних елементів в текстах різних жанрів. Завдання включатимуть аналіз та самостійний переклад різноманітних художніх текстів, що дозволить студентам розширити свої лінгвістичні та творчі здібності в сфері перекладу художньої прози.	7 семестр
Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад поетичних текстів	Курс спрямований на вдосконалення навичок перекладу в жанрі поезії. Метою курсу є розвиток чуттєвого розуміння та тонкості передачі поетичної експресії при перекладі. Студенти будуть вивчати основні методи та стратегії перекладу віршів, а також вдосконалювати свою спроможність виражати музичність та метафоричність оригіналу в перекладі. Завдання включатимуть аналіз та переклад поетичних творів різних стилів та епох, що сприятиме розширенню літературного і культурного кругозору студентів та розвитку їхніх креативних здібностей.	7 семестр

Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Аналітичне читання з англійської мови	<p>Мета курсу — дати слухачам навички серйозного, всебічного, строго об'єктивного, повністю побудованого на мовних фактах аналізу конкретного тексту.</p> <p>Програма курсу передбачає ознайомлення слухачів із провідними типологічними формами комплексного аналізу тексту: дослідження окремого белетристичного тексту, творчості письменника в цілому, окремого жанру, літературного напрямку, зіставлення оригіналу і перекладу.</p> <p>Студенти будуть знати й уміти враховувати те, що послужило стимулом до написання твору, яке комунікативне завдання ставив перед собою автор, із яких мовних засобів побудований твір, мотив їх відбору; чому певний твір може мати (чи має) багато тлумачень, які факти породжують різноманітність тлумачень; які позатекстові фактори необхідні для з'ясування того, що приховує автор, які пояснення потрібні для адекватного письменниковому розуміння художнього твору тощо.</p>	7 семестр
Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Складні синтаксичні одиниці текстового рівня	<p>Мета курсу – ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями будови та семантики цих складних синтаксичних одиниць та їх функціями. Опанувавши цю дисципліну, здобувачі вищої освіти будуть знати, що є одиницею текстового рівня й особливості її будови, семантики, та які функції виконують приєднувальні конструкції та парцельовані речення; уміти розрізнити ці синтаксичні одиниці, давати їм оцінку з погляду нормативності та практики вживання, синонімічних і стилістичних можливостей.</p>	8 семестр
Андрій МОРОЗ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад публіцистичних текстів	<p>Основна мета курсу полягає в навчанні студентів ефективно відтворювати інформаційний та стилістичний контекст публікацій. Студенти ознайомляться з особливостями перекладу новин, статей, інтерв'ю, та інших жанрів публіцистики, а також вивчать термінологію та структуру текстів у різних сферах масової інформації. Завдання курсу включатимуть аналіз та переклад реальних публікацій, що дозволить студентам розвинути практичні навички та освоїти стратегії адаптації текстів для цільової аудиторії.</p>	8 семестр

		Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад художніх фільмів	Основною метою курсу є навчання студентів ефективно передавати діалоги, настрої та художній стиль фільму через переклад. Студенти отримають розуміння специфіки перекладу кінопродукції, вивчаючи термінологію та стратегії, які застосовуються у цій області. Завдання курсу включатимуть переклад діалогів, субтитрування та інші аспекти, які дозволять студентам оволодіти технікою перекладу для художніх фільмів, зокрема збереження автентичності та відчуття кінематографічного виразу у новій мові.	8 семестр
3	Переклад і англійська мова (minor, 3-4 курс АМЛ)	Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Вступ до перекладознавства	Основна мета курсу - надати теоретичний фундамент та практичні навички для розуміння процесу перекладу як складної мовної та культурної діяльності. Студенти будуть ознайомлені з ключовими концепціями перекладознавства, вивчатимуть історію розвитку перекладу, основні теоретичні підходи та методи. Завдання курсу включатимуть аналіз та обговорення текстів різних жанрів, розгляд термінів та понять, пов'язаних із перекладознавством, а також практичні вправи для вдосконалення мовленнєвих та перекладацьких вмінь	5 семестр
		Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Теорія та практика перекладу з англійської мови	Мета курсу «Теорія та практика перекладу з англійської мови» – ознайомлення студентів з основними положеннями лінгвістичної теорії перекладу. Курс також має на меті навчити розпізнавати лексичні та граматичні труднощі перекладу і адекватно перекладати ті чи інші мовні одиниці з англійської мови на українську та навпаки.	5 семестр
		Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Письмовий переклад (англійська)	Основна мета курсу - озброїти студентів теоретичними знаннями та практичними вміннями для точного та контекстно адекватного перекладу. Курс охоплює різноманітні типи текстів, акцентуючи лінгвістичні витонченості, культурні особливості та збереження змісту оригіналу. Здобувачі виконуватимуть вправи, аналізуючи та перекладаючи тексти різних жанрів, розвиваючи здатність передавати складні ідеї, зберігаючи лінгвістичну та стилістичну згуртованість англійською мовою. Загалом, курс формує необхідні компетенції для ефективного письмового перекладу в міжкультурному контексті.	6 семестр

Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	For donkey's years люди урізноманітнюють своє мовлення, використовуючи вирази у переносному значенні. В англійській мові за це відповідають ідіоми та фразові дієслова, які є і залишатимуться hot potato. При вивченні цієї дисципліни ви дізнаєтеся про різновиди ідіом та фразових дієслів, практикуватиметесь у коректному їх вживанні і, відповідно, розширите свій словниковий запас. So, if you are taken with learning idioms and phrasal verbs, if you don't wait when pigs fly and ready to be as busy as a bee, then have a tiger by the tail and choose this course!	6 семестр
Андрій МОРОЗ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад публіцистичних текстів	Основна мета курсу полягає в навчанні студентів ефективно відтворювати інформаційний та стилістичний контекст публікацій. Студенти ознайомляться з особливостями перекладу новин, статей, інтерв'ю, та інших жанрів публіцистики, а також вивчать термінологію та структуру текстів у різних сферах масової інформації. Завдання курсу включатимуть аналіз та переклад реальних публікацій, що дозволить студентам розвинути практичні навички та освоїти стратегії адаптації текстів для цільової аудиторії.	7 семестр
Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Ділова англійська мова	У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет. Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.	7 семестр

Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад художніх текстів	Курс спрямований на розвиток навичок перекладу художніх текстів. Мета курсу полягає в оволодінні техніками адекватного відтворення стилістики, емоцій та контексту літературного твору при перекладі. Студенти ознайомляться з теоретичними аспектами перекладу, вивчать особливості передачі культурних та ідіоматичних елементів в текстах різних жанрів. Завдання включатимуть аналіз та самостійний переклад різноманітних художніх текстів, що дозволить студентам розширити свої лінгвістичні та творчі здібності в сфері перекладу художньої прози.	7 семестр
Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Технічний переклад	У цьому курсі студенти отримають розуміння особливостей технічного перекладу, вивчаючи методи передачі технічної інформації та термінів. Практичні вправи включають аналіз та переклад текстів з різних галузей інженерії та техніки, розвиваючи навички конкретного й чіткого вираження та збереження деталей. Курс сприяє формуванню здатностей студентів до ефективної комунікації технічних концепцій у міжнародному контексті.	8 семестр
Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Усний переклад	Студенти вивчатимуть теоретичні засади та практичні аспекти усного перекладу, акцентуючи на точності, швидкості та передачі інтонацій та емоцій. Курс охоплює різноманітні сфери, включаючи публічні виступи, ділові зустрічі та культурні події. Здобувачі будуть залучені до практичних вправ, що допоможе розвивати їхні усні комунікативні навички та здатність ефективно перекладати ідеї усно, зберігаючи структуру та смислове навантаження. Курс сприяє формуванню компетентності в усному перекладі та готовності до викликів у професійному середовищі.	8 семестр

		Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Міжнародні тести з англійської мови	<p>Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test).</p> <p>Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS.</p> <p>Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.</p>	8 семестр
4	Англійська мова та сучасні технології її викладання (minor, 3-4 курс АМЛ, ГМЛА)	Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Ігрові технології навчання іноземних мов	<p>У курсі «Ігрові технології навчання іноземних мов» здобувачі вищої освіти ознайомляться з принципами й умовами організації дидактичних ігор на уроках англійської мови в початковій/основній/старшій школі, їх функціями, класифікацією, структурою; навчатись організувати комунікативний простір у класній кімнаті, створювати психологічний комфорт на уроці, вибудовувати партнерські відносини у взаєминах із учнями; дізнаються, як ефективно поєднувати вправи та комунікативні завдання з метою результативного навчання англійської мови, застосовуючи навчально-методичні комплекси та додаткові інтернет-ресурси; спробують розробити та провести практично-дослідницький проєкт, що включатиме аналіз ігрових (модельюючих) ситуацій та оцінювання власної педагогічної діяльності.</p>	5 семестр

Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Фразові дієслова та ідіоми англійської мови	For donkey's years люди урізноманітнюють своє мовлення, використовуючи вирази у переносному значенні. В англійській мові за це відповідають ідіоми та фразові дієслова, які є і залишатимуться hot potato. При вивченні цієї дисципліни ви дізнаєтеся про різновиди ідіом та фразових дієслів, практикуватиметесь у коректному їх вживанні і, відповідно, розширите свій словниковий запас. So, if you are taken with learning idioms and phrasal verbs, if you don't wait when pigs fly and ready to be as busy as a bee, then have a tiger by the tail and choose this course!	5 семестр
Оксана ХАЛАБУЗАР	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Інтерактивні методи навчання англійської мови	Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з нестандартними формами та методами навчання англійської мови, зокрема інтерактивні тренінги, дискусії, індивідуальні та групові проекти на онлайн-платформах, презентації, комікси, кросворди, відео-блоги та відео-екскурсії. Зміст освітнього компонента спрямовано на формування теоретичних і методичних знань про інтерактивні методи навчання. Значна увага приділяється діалогічно-дискусійним, ситуаційним, ігровим, фасилітаційним, інформаційно-комунікаційним технологіям навчання, організаційно-методичним підходам до їх використання у загальноосвітній школі під час навчання англійської мови.	6 семестр
Богдана САЛЮК	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Комунікативний курс англійської мови	Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток навичок комунікації, презентації та критичного мислення здобувачів вищої освіти через обговорення дискусійних тем і підготовку та виголошення промов. Основними завданнями вивчення дисципліни є: вдосконалення комунікативної компетентності через виконання завдань з аудіювання, говоріння, комунікації; поглиблення навичок співпраці, самопрезентації, критичного мислення; розширення знань зі стратегій презентації, рецепції і аналізу інформації; формування впевненості у використанні мови як засобу спілкування в академічній та професійній сферах.	6 семестр

Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів	Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі. Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі; особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі; форми, прийоми і засоби навчання і контролю; цифрові засоби навчання ІМ; основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.	7 семестр
Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Цифрові технології в умовах змішаного навчання	Метою дисципліни є формування цифрової компетентності здобувачів вищої освіти через ознайомлення з різними цифровими інструментами організації індивідуальної, парної та групової роботи учнів в умовах змішаного навчання. У процесі вивчення курсу здобувачі зможуть: розуміти особливості використання таких цифрових інструментів, як Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs та ін. для організації роботи учнів; аналізувати та створювати різні види завдань для індивідуальної, парної та групової роботи в умовах змішаного навчання; застосовувати цифрові інструменти (Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs тощо) для організації різних видів діяльності учнів в умовах змішаного навчання (онлайн/офлайн).	7 семестр

Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Ділова англійська мова	У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет. Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.	7 семестр
Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Практикум з англійської мови (аудіокурс)	Основним фокусом дисципліни «Практикум з англійської мови (аудіокурс)» є вдосконалення мовленнєвих навичок на основі роботи з аутентичними аудіо та відео матеріалами. Різноманіття реальних життєвих ситуацій та цікаві відео про життя людей в найвіддаленіших куточках світу з відповідним набором сучасної лексики і продумана подача граматичного матеріалу роблять процес оволодіння усним і писемним мовленням захоплюючим і, відтак, ефективнішим.	8 семестр
Ірина ШКОЛА	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Організація позаурочної діяльності з АМ в ЗЗСО	Мета та завдання курсу: методична підготовка здобувачів до організації позаурочної діяльності з англійської мови, яка допоможе долучити учнів до соціального досвіду, зацікавити вивчати англійську мову та підвищить рівень володіння нею, допоможе сформувати практичні навички, які діти можуть застосовувати у реальних життєвих ситуаціях.	8 семестр

		Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Міжнародні тести з англійської мови	<p>Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test).</p> <p>Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS.</p> <p>Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.</p>	8 семестр
--	--	-----------------	---	-------------------------------------	--	-----------

Перелік дисциплін за вибором для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на 2024-2025 н. р.

Для здобувачів 4 курсу перелік сертифікатних програм (на програму 30 кредитів / 5 кр ОК)

№ з/п	Назва сертифікатної програми	Викладач	Кафедра	Зміст сертифікатної програми		Обмеження щодо спеціальності / рекомендації
				Назва дисципліни	Анотація	
1	Психоаналіз і літературознавство (рекомендовано для ОПП "Філологія", "СО АМЛ")	Вікторія ЗАРВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Теорія літератури	Метою вивчення дисципліни є розгляд динаміки формулювання і визначення наукових категорій і положень про літературу, ґрунтовне осмислення і кваліфікація головних етапів розвитку науки про літературу, літературні напрямки, школи, роди, види, жанри, визначення функції літератури в суспільному житті як одного із видів мистецтва слова, що впливає на формування духовності людської особистості. Це допоможе здобувачам зрозуміти національні особливості літератур і жанрового різноманіття художніх творів	7 семестр
		Ольга ХАРЛАН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Імагологія	Імагологія є розгалуженою системою споріднених дисциплін, що вивчають історичні, культурологічні, соціологічні, психологічні, політологічні аспекти тих образів, за посередництвом яких учасники спілкування уявляють самі себе і партнера. Імагологія займається дослідженнями уявлень про сприйняття національних образів (етнічних стереотипів), а також протиставлень «Свій – Чужий» у просторі власної та інших культур. Під час вивчення цього курсу здобувачі розглянуть імагологію як в суто літературознавчому розумінні – як теорія літературного образу (літературна ейдологія, іконологія чи іконографія), так і у вельми широких, взаємозв'язаних, але різноспрямованих аспектах – соціологічному, культурологічному, політологічному, мас-медійному.	7 семестр
		Марина БОГДАНОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Основи психоаналізу	Основним змістом курсу виступає взаємоузгоджена система концептуальних введень в основні сфери глибинної теорії і практики, ознайомлення з теорією сучасних шкіл і напрямків світового психоаналізу і глибинної психології, зокрема Еґо-психологією, теорією об'єктних стосунків, психологією самості. В процесі навчання студенти знайомляться з психоаналітичними теоріями захистів, психоаналітичною теорією характеру, глибинною психологією фемінності і маскулінності, основами прикладного психоаналізу.	7 семестр

Ганна ТАБАКОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Психоаналітична теорія та практика аналізу художнього твору	Об'єктом вивчення курсу є літературний текст як художньо-естетичне явище та предмет психоаналітичної рецепції. Дисципліна спрямована на формування у здобувачів-філологів стійких навичок виокремлення й аналізу різних аспектів і рівнів літературного твору як художнього цілого; удосконалення умінь літературознавчого аналізу художнього твору, здатності використовувати новітні літературознавчі концепції та методології у практичній роботі над художнім текстом, зокрема володіння навичками нетрадиційної психоаналітичної методології аналізу; здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі філологічної освіти та динаміки її розвитку.	7 семестр
Ганна АЛЕКСАНДРОВА	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Психоаналітичний дискурс зарубіжної літератури XX - початку XXI століття	Усталеною та оптимальною методологічною основою для визначення причинно-наслідкових аспектів твору раніше визначались виключно літературні засоби аналізу, проте з розвитком та поширенням синтезу наукових галузей, літературознавства та психології зокрема, формується нове бачення та розкриття смислових зв'язків. Читання тексту з урахуванням психоаналітичних теорій та новаторських ідей Зигмунда Фрейда – відомого вченого та засновника психоаналізу, мало колосальний вплив на психологію західної, а згодом і світової цивілізації XX століття. Такі наукові досягнення, як обґрунтування поняття «несвідоме», розробка теорії Едіпового комплексу, створення методу вільних асоціацій та методики тлумачення сновидінь дозволяють по-іншому глянути на літературний твір, що в свою чергу активізує дослідження даної тематики. Предметом вивчення дисципліни є сучасне психоаналітичне тлумачення художніх творів переважно європейських національних літератур XX - початку XXI століття.	7 семестр

		Ольга БОГОВІН	Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства	Психоаналітичний дискурс української літератури кінця XIX – початку XX ст.	Українська література кінця XIX – початку XX ст. виробила нове художнє мовлення, письмо і стратегії, що доволі чітко координуються з основними постулатами модернізму. У літературі зазначеного періоду значно розширився темарій, поетологічна система та прийоми організації художнього тексту. Неконтрольована поведінка, нервозність, асоціальність, інфантильність, девіантність стали новими темами і предметами осмислення в художній літературі початку XX ст. На відміну від творчості Т. Шевченка, І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного, у творчості яких психоаналітичні засновки є важкоупійманими, радше латентними, асоціативно оприявленими, окремі художні твори А. Кримського, І. Франка, Лесі Українки, О. Кобилянської, П. Карманського, О. Луцького, С. Чарнецького, О. Плюща, С. Єфремова, А. Варшавського значно виразніше окреслюють своєрідну тенденційність у розвитку психоаналітичного літературного дискурсу в українській літературі.	7 семестр
2	Англійська мова і переклад (АМЛ)	Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Теорія та практика перекладу з англійської мови	Мета курсу «Теорія та практика перекладу з англійської мови» – ознайомлення студентів з основними положеннями лінгвістичної теорії перекладу. Курс також має на меті навчити розпізнавати лексичні та граматичні труднощі перекладу і адекватно перекладати ті чи інші мовні одиниці з англійської мови на українську та навпаки.	7 семестр
		Андрій МОРОЗ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Письмовий переклад (англійська)	Основна мета курсу - озброїти студентів теоретичними знаннями та практичними вміннями для точного та контекстно адекватного перекладу. Курс охоплює різноманітні типи текстів, акцентуючи лінгвістичні витонченості, культурні особливості та збереження змісту оригіналу. Здобувачі виконуватимуть вправи, аналізуючи та перекладаючи тексти різних жанрів, розвиваючи здатність передавати складні ідеї, зберігаючи лінгвістичну та стилістичну згуртованість англійською мовою. Загалом, курс формує необхідні компетенції для ефективного письмового перекладу в міжкультурному контексті.	7 семестр

Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Переклад художніх текстів	Курс спрямований на розвиток навичок перекладу художніх текстів. Мета курсу полягає в оволодінні техніками адекватного відтворення стилістики, емоцій та контексту літературного твору при перекладі. Студенти ознайомляться з теоретичними аспектами перекладу, вивчать особливості передачі культурних та ідіоматичних елементів в текстах різних жанрів. Завдання включатимуть аналіз та самостійний переклад різноманітних художніх текстів, що дозволить студентам розширити свої лінгвістичні та творчі здібності в сфері перекладу художньої прози.	7 семестр
Артем ПОЛУЛЯХОВ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Усний переклад	Студенти вивчатимуть теоретичні засади та практичні аспекти усного перекладу, акцентуючи на точності, швидкості та передачі інтонацій та емоцій. Курс охоплює різноманітні сфери, включаючи публічні виступи, ділові зустрічі та культурні події. Здобувачі будуть залучені до практичних вправ, що допоможе розвивати їхні усні комунікативні навички та здатність ефективно перекладати ідеї усно, зберігаючи структуру та смислове навантаження. Курс сприяє формуванню компетентності в усному перекладі та готовності до викликів у професійному середовищі.	8 семестр
Ірина ШИМАНОВИЧ	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Міжнародні тести з англійської мови	Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS. Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання – англійська.	8 семестр

		Валерій БОГДАН	Кафедра іноземних мов і методики викладання	Ділова англійська мова	<p>У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет.</p> <p>Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності. Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.</p>	8 семестр
--	--	----------------	---	------------------------	--	-----------