

II півріччя 2023-2024 н.р.
I тиждень

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ФАКУЛЬТЕТУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ТА МИСТЕЦТВ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ
Перший рівень вищої освіти
IV курс (заочна форма навчання)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перша проректорка
Ольга ГУРЕНКО
«28» березня 2024 р.

Дата	Група	<i>405X-з група 024 Хореографія</i>	<i>406СОХ-з група 014 Середня освіта (Хореографія)</i>
	Початок занять		
ПО НЕ ДІЛ ОК 01. 04. 24	11.10	Функціональний тренінг	ТМН народно-сценічного танцю
	13.00	ТМВ народно-сценічного танцю	Сучасні фітнес-технології
	14.35	Мистецтво балетмейстера	Танцювальні проєкти
	16.10		Композиція і постановка танцю
ВІВ ТО РО К 02. 04. 24	11.10	Функціональний тренінг	
	13.00	Теорія і методика contemporary dance	Сучасні фітнес-технології
	14.35	Мистецтво балетмейстера	Стилі сучасного танцю
	16.10	ТМВ народно-сценічного танцю	Композиція і постановка танцю
	17.45		ТМН народно-сценічного танцю
СЕ РЕ ДА 03. 04. 24	11.10	Психологія конфлікту (л)	Композиція і постановка танцю
	13.00	Мистецтво балетмейстера	Сучасні фітнес-технології
	14.35	ТМВ класичного танцю	Танцювальні проєкти
	16.10		ТМН класичного танцю
	17.45		
ЧЕ ТВ ЕР 04. 04. 24	11.10	Психологія конфлікту (л)	ТМН класичного танцю
	13.00	ТМВ класичного танцю	Сучасні фітнес-технології
	14.35	Дизайн реклами (л)	Класичний танець у дитячих хореографічних колективах
	16.10	Блогінг (л)	
	17.45		
П'Я ТН ИЦ Я 05. 04. 24	11.10		
	13.00	ТМВ народно-сценічного танцю	Сучасні фітнес-технології
	14.35	Дизайн реклами (л)	ТМН народно-сценічного танцю
	16.10	Блогінг (л)	Підвищення хореографічної майстерності
	17.45		
СУ БО ТА 06. 04. 24	8.00		Стилі сучасного танцю
	9.35	Теорія і методика contemporary dance	Композиція і постановка танцю
	11.10	Мистецтво балетмейстера	ТМН класичного танцю
	13.00	ТМВ класичного танцю	

В.о. декана факультету
Диспетчер
Начальник навчального відділу

Анжеліка ЛЕСИК
Ася ЮДІНА
Ольга ШУБІНА