

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

**ПРОГРАМА
ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
2023-2024 н.р.**

Затверджено на засідання кафедри
теорії та методики навчання
мистецьких дисциплін,
протокол № 7
від 27 лютого 2024 року

Запоріжжя, 2024

Положення
про Всеукраїнську студентську олімпіаду
зі спеціальності «Музичне мистецтво»

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2023 року № 3/6194-23 «Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади у 2023/2024 навчальному році» на базі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету 15 березня 2024 року проводиться I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» (далі Олімпіада).

Мета олімпіади – виявлення рівня загальних та фахових компетентностей учасників – педагогічних, психологічних, методичних, виконавських, артистичних тощо.

Завдання:

- виявлення з-поміж майбутніх учителів музичного мистецтва обдарованої молоді та сприяння її творчому самовираженню й самореалізації у процесі виконавства;
- сприяння вдосконаленню фахових компетенцій здобувачів, становленню їх професійно-особистісних якостей та вокально-хорової виконавської культури як основних складових успішної майбутньої музично-педагогічної діяльності;
- формування майбутнього кадрового потенціалу для закладів загальної середньої освіти, професійної мистецької освіти, художньо-педагогічної та культурно-просвітницької діяльності;
- стимулювання навчально-методичної та творчо-виконавської підготовки студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- відбір кращих здобувачів вищої освіти для участі у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, конкурсах, фестивалях.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі 3, 4 курсу першого рівня вищої освіти та 1 курсу другого рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Оцінюють учасників олімпіади члени журі:

Голова журі – *Ольга МАСЛЯНКА*, заступниця директора з навчально-виховної роботи, викладач бандури та сольного співу у МКЗК “Дніпровська дитяча музична школа № 10” Дніпровської міської ради.

Члени журі:

Наталія СЕМИЧОВА, викладачка мистецьких дисциплін КЗВО "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради";

Наталія ЖУК, учителька мистецтва і музичного мистецтва КЗО “Середня загальноосвітня школа № 124” Дніпровської міської ради;

Христина БОНДАРЕНКО, учителька мистецтва Бердянської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 5;

Тайса ЛУБЕНСЬКА, учителька музичного мистецтва Петропавлівського ліцею № 1 Петропавлівської селищної ради.

**Олімпіада проводитиметься дистанційно
на платформі ZOOM за посиланням:**
https://us04web.zoom.us/j/7171486266?pwd=IW0DV13KC0uDD7cJbkjONbX7ji0A_n.1
Ідентифікатор конференції: 7171486266
Код доступу: 2022

**І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності
«Музичне мистецтво» складається з двох турів**

Мета I туру Олімпіади – виявлення рівня теоретичних знань з теорії та методики навчання мистецтв в закладах загальної середньої освіти, художнього світогляду та образного мислення конкурсантів.

I тур - теоретичний і передбачає відповіді на тестові питання на платформі MOODLE. Він містить 20 тестових завдань з курсів «Теорія та методика навчання мистецтв у ЗЗСО». Максимальна кількість балів за тести – **40 балів**.

Мета II туру – визначити рівень виконавської та методичної компетентностей відповідно до спеціальності.

II тур – практичний. Завданням практичної частини є презентація фрагменту уроку з мистецтва/музичного мистецтва із застосуванням англomовного контенту, а саме – розучування пісні (показ пісні, бесіда до пісні, методика роботи над піснею), слухання музики, вивчення нотної грамоти. Тривалість виступу до 10 хвилин. Максимальна кількість балів за завдання – **60 балів**, з яких **30** - це методичні компетентності, а **30** балів за виконавські компетентності.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Теоретична частина – 2 бали – правильна відповідь на тест, максимальна кількість балів - 40 балів.

Практична частина – фрагмент уроку «Мистецтво» або «Музичне мистецтво» (презентація), де треба продемонструвати виконавські та методичні компетентності. Максимальна кількість балів – 60.

Критерії оцінювання практичної частини:

- володіння методикою викладання мистецтва та музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти;

- володіння музичним інструментом, вокальною технікою, диригентським жестом тощо;
- показ, бесіда та розучування шкільного пісенного репертуару;
- володіння методикою роботи над вокальним твором;
- володіння методикою слухання музики;
- володіння інформаційно-комунікаційними технологіями;
- володіння педагогічною технікою;
- володіння англomовною музичною термінологією;
- культура педагогічного спілкування, толерантність, емоційність.

Переможців, які посіли I, II, III місця, визначають за сумою нарахованих балів. Вони нагороджуються дипломами «Переможець I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади» (відповідно I, II і III ступенів).

I місце – 100 - 80- балів.

II місце – 60-79 балів.

III місце – до 59 балів.

I етап Олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» передбачає відбір студентів, які посіли I місце, для участі в II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

Обов'язково під час проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» дотримуватися безпекових правил. У разі повітряної тривоги або інших форс-мажорних обставин під час проведення I етапу Олімпіади з музичного мистецтва хоча б у одного із членів комісії або у більшості (50%+1 особа) здобувачів вищої освіти, проведення Олімпіади призупиняється й продовжується одразу після стабілізації безпекової ситуації. Якщо небезпечна ситуація виникла під час проведення у одного або декількох здобувачів вищої освіти (не більше 50% від присутніх), вони мають право призупинити виконувати завдання Олімпіади й продовжити одразу після стабілізації безпекової ситуації.

А Н К Е Т А**учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади
зі спеціальності «Музичне мистецтво»**

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю) _____

Курс навчання _____

Електронна адреса учасника _____

Програма (вказати фрагмент уроку) _____

Форма анкети учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади

<https://forms.gle/GFEemzBg2CvopAZ88>**Рекомендована література для I етапу Олімпіади**

1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання. : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2018. 404 с
2. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання. : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2021. 444 с
3. Кондратова Л. Музичне мистецтво : підручник для 4 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ : Генеза, 2017, 176 с.
4. Кондратова Л. Музичне мистецтво : робочий зошит для 7 класу загальноосвіт. навч. закл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2015. 88 с.
5. Масол Л., Гайдамака В. Мистецтво 1 клас Київ Генеза, 2018, 144с.
6. Масол Л.М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посібник. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с.
8. Музичне мистецтво : підручник для 7 кл. для загальноосвіт. навч. закладів / Л. М. Масол, Л. С. Аристова. Харків : СИЦІЯ, 2015. 144 с.
9. Островський В.М. Музичне мистецтво: робочий зошит для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів: до підр. Масол Л.М., Аристової Л.С. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2016. 80 с.
10. Мистецька освіта в Україні: теорія і практика : колективна монографія / О. П. Рудницька [та ін.] ; заг. ред. Михайличенко О. В., редактор Г. Ю. Ніколаї. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. 255 с.
11. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ, 2008. 274 с.
12. Ростовський О. Я. Теорія та методика музичної освіти : навч.-метод. посібник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. 640 с
13. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посіб. Тернопіль: навч. книга – Богдан, 2005. 360 с.
14. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти : навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 240 с.

Інформаційні ресурси

1. Букреєва Г. Інтегрований урок з музичного мистецтва, літературного читання та образотворчого мистецтва. URL: <http://www.pedrada.com.ua/article/221-ntegrovanij-urok-z-muzichnogo-mistetstva-literaturnogo-chitannya-ta-obrazotvorchogom-istetstva>
2. Інтегрований урок – розробка і застосування уроків URL: <http://poradi.ru/osobistist/26684-integrovanij-urok-rozrobka-i-zastosuvannja.html>
3. Лобова О. Музичне мистецтво : програма для загальноосвітніх навчальних закладів. URL: http://old.mon.gov.ua/images/files/navchalni_programu/2012/ukr/08_muz_mustectv.pdf
4. Музичне мистецтво 5 клас- сучасний мультимедійний підручник з музичного мистецтва. <http://rozumniki.net/catalog/products/muzyka/muzychne-mystetstvo-5-kl/>
5. Програми Нової української школи <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
6. <http://www.europeana.eu/portal> — Європейська цифрова бібліотека.
7. <http://elib.nplu.org/collection.html?id=33> – Національна парламентська бібліотека України.
8. <http://www.ukrbook.net> – Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова».
9. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського.
10. <http://www.twirpx.com/files/art/music> – Музичне мистецтво-все для студента.
11. http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/17599/2/T_Romanova_rpr_MMV_3_DO_UK
12. <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/handle/123456789/75>
13. <https://fpp.npu.edu.ua/ua/studentu/109-studentu/926-teoriia-ta-metodykamuzychnoh-o-vykhovannia-ditei>
14. <https://bohdan-books.com/catalog/book/103523/>