

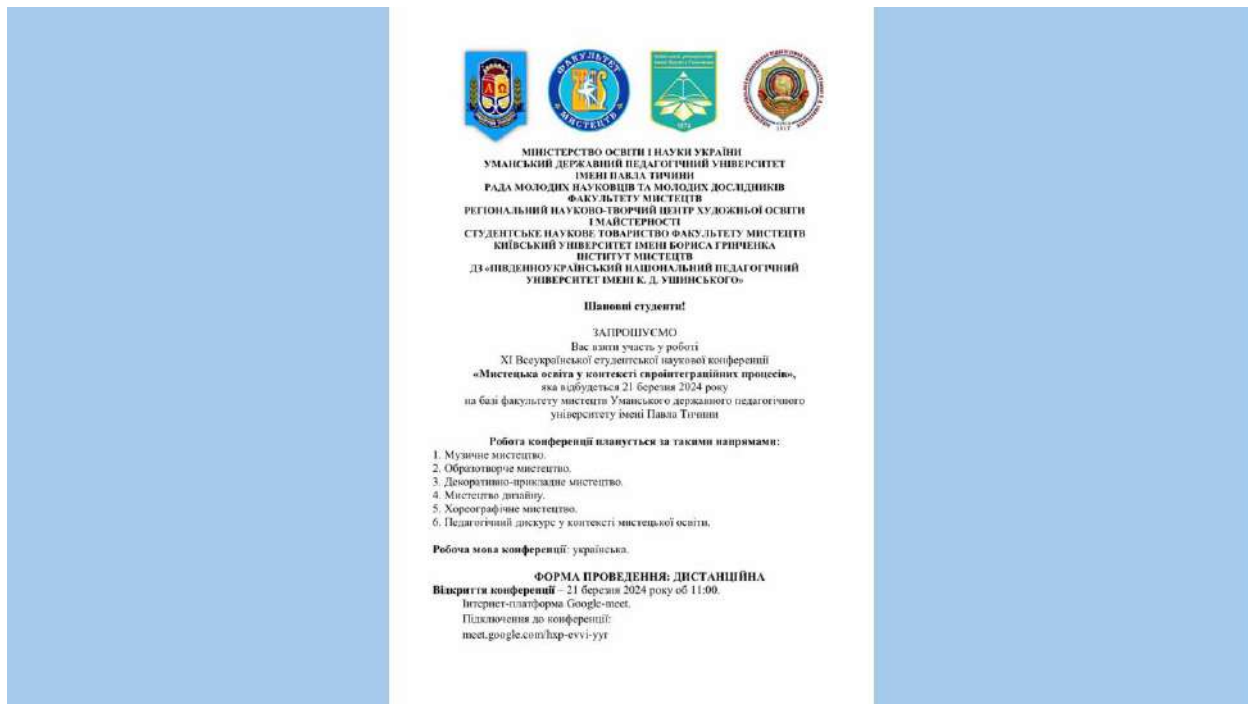
СТУДЕНТСЬКА НАУКА ЯК ОСНОВА ПОТЕНЦІАЛУ УКРАЇНСЬКОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

21 березня здобувачки вищої освіти, які навчаються за ОПП «Хореографія», узяли участь у XI Всеукраїнській студентській науковій конференції «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів», яка була проведена в онлайн-форматі Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини.

Здобувачки III та II курсів Аліна ПОЛЮХІНА та Христина ОМЕЛЬЧЕНКО гідно представили Бердянський державний педагогічний університет серед інших ЗВО, які готують студентів за мистецькими спеціальностями. Це був перший досвід публічного виступу майбутніх хореографинь з науковою доповіддю, бо зазвичай здобувачі спеціальності 024 Хореографія звикли виступати на сценічних майданчиках. До того ж обидві студентки поєднують навчання з практичною діяльністю, працюючи керівниками хореографічних колективів, а тим самим отримують освіту відповідно до вимог європейської системи освіти.

Наукові доповіді були підготовлені в рамках вивчення освітніх компонент, які передбачають написання наукових тез як одного із завдань самостійної роботи студентів. Так, Христина ОМЕЛЬЧЕНКО представила доповідь «Особливості хореографічного онлайн-навчання здобувачів позашкільної освіти в умовах воєнного стану в Україні» в рамках ОК «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом» (викладачка – Олена МАРТИНЕНКО). Нею було розкрито та презентовано досвід народного художнього колективу «МарЛен», який вже понад два роки навчає дітей хореографії онлайн і є науковою та творчою лабораторією для студентів-хореографів. Аліна ПОЛЮХІНА представила доповідь «Танцювальна терапія в контексті вивчення contemporary dance», яка була підготовлена під час вивчення вибіркової ОК «Теорія і методика contemporary dance» (викладачка – Юлія ТАРАНЕНКО) і розкриває одне з актуальних завдань психологічної підтримки здобувачів освіти.

Кожний виступ здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін на наукових конференціях – це не лише підвищення професійної майстерності, а й презентація досвіду якісного навчання в Бердянському державному педагогічному університеті.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
РАДА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ ТА МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ
ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ
РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ
І МАЙСТЕРНОСТІ
СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ
КІЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ДЗ «ІНВЕСТИЦІЙНИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»

Шановні студенти!

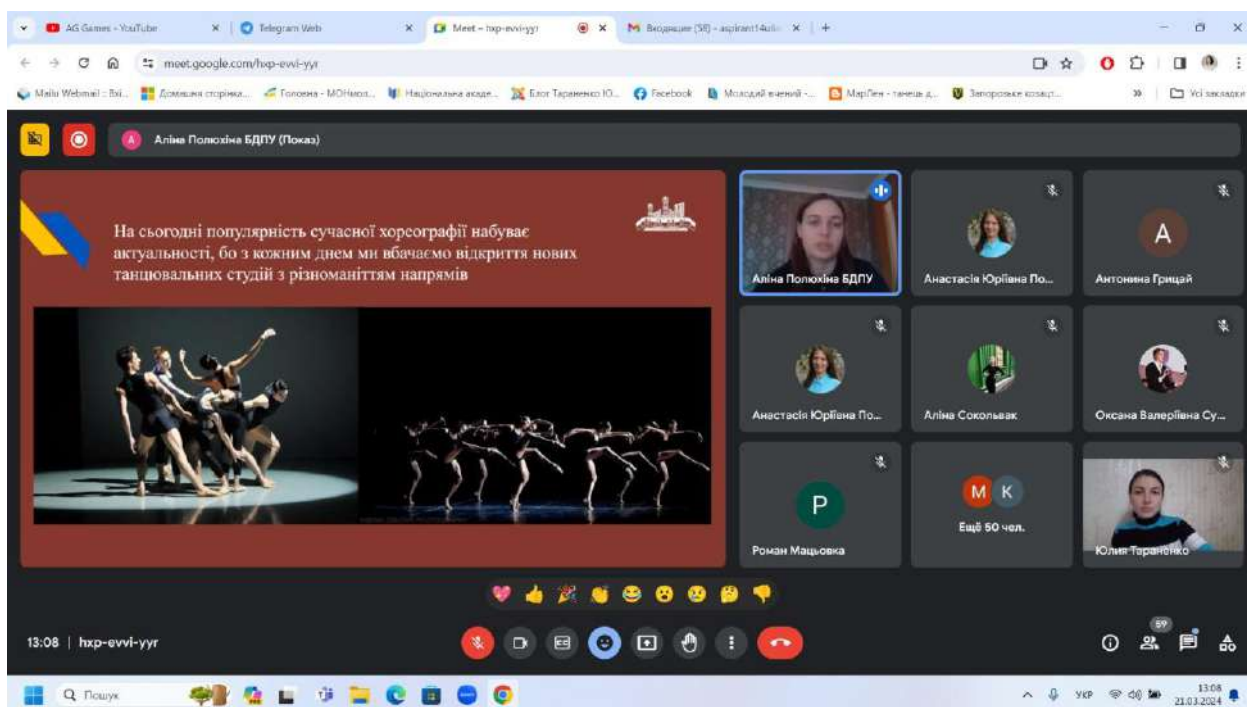
ЗАПРОШУЄМО
Вас взяти участь у роботі
XI Всеукраїнської студентської наукової конференції
«Мистецька освіта у контексті сучасних цифрових процесів»,
яка відбудеться 21 березня 2024 року
на базі факультету мистецтв Уманського державного педагогічного
університету імені Павла Тичини

Робота конференції планується за такими напрямками:

1. Музичне мистецтво.
2. Образотворче мистецтво.
3. Декоративно-прикладне мистецтво.
4. Мистецтво дизайну.
5. Хореографічне мистецтво.
6. Педагогічний дискурс у контексті мистецької освіти.

Робоча мова конференції: українська.

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ: ДИСТАНЦІЙНА
Відкриття конференції – 21 березня 2024 року об 11:00.
Інтернет-платформа Google-meet.
Підключення до конференції:
meet.google.com/hxp-evvi-yur



На сьогодні популярність сучасної хореографії набуває актуальності, бо з кожним днем ми вбачаємо відкриття нових танцювальних студій з різноманітним напрямів

Аліна Полохінка БДПУ (Показ)

Аліна Полохінка БДПУ

Анастасія Юрїана По...

Антоніна Грицай

Анастасія Юрїана По...

Аліна Соколюк

Оксана Валерїана Су...

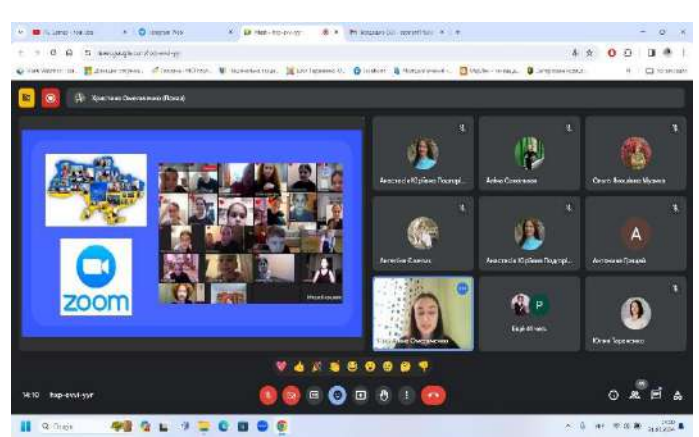
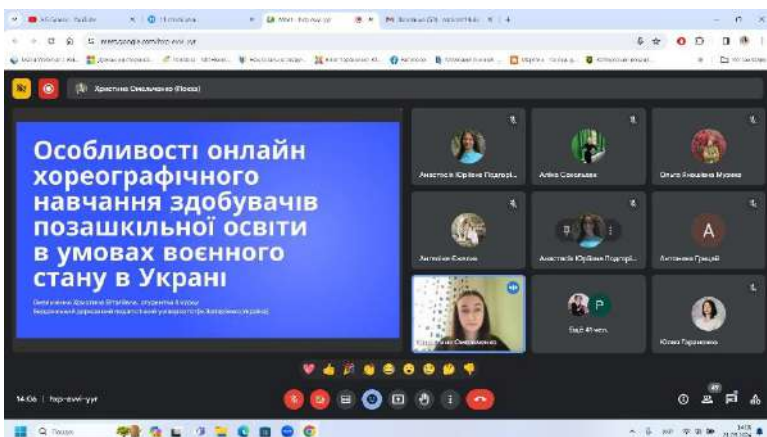
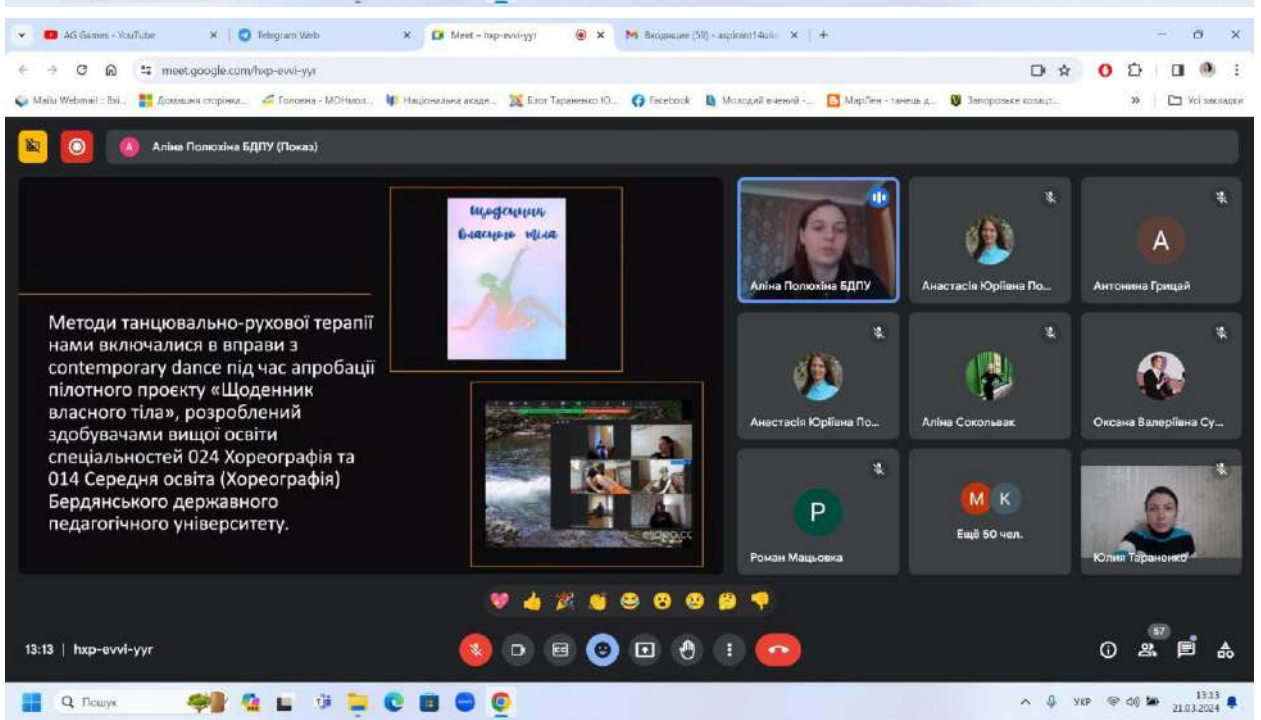
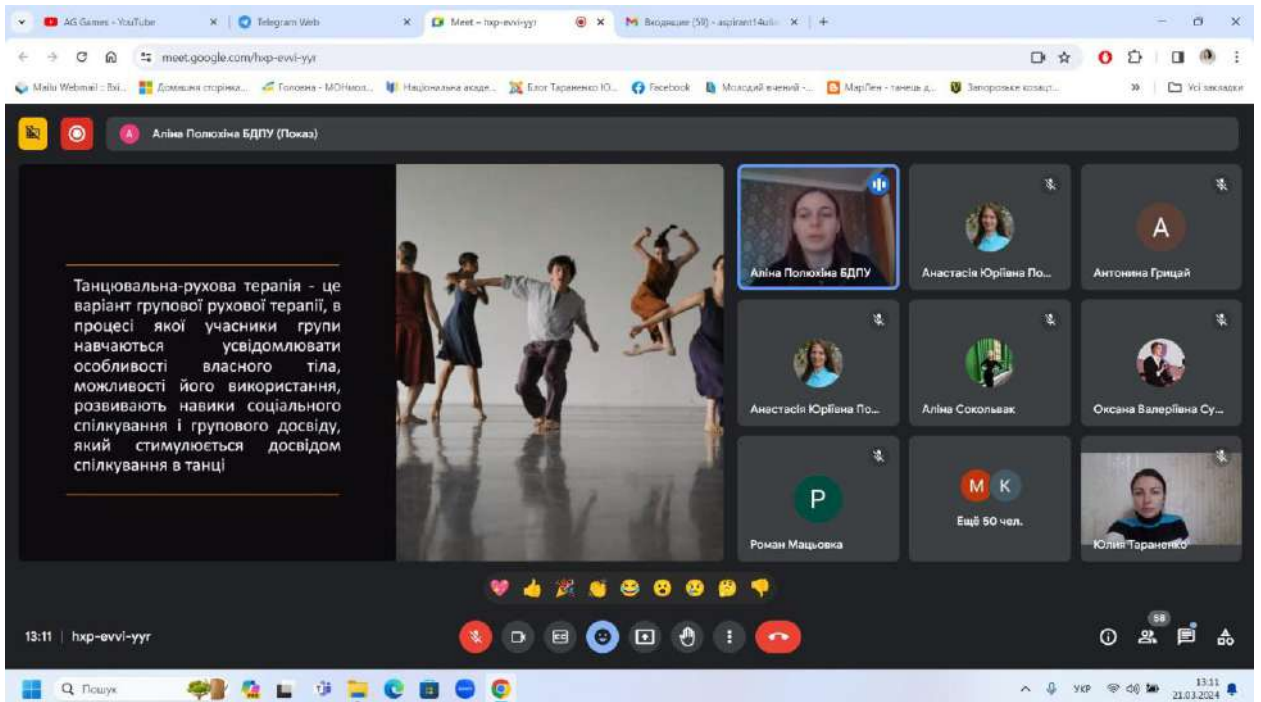
Роман Мацьовка

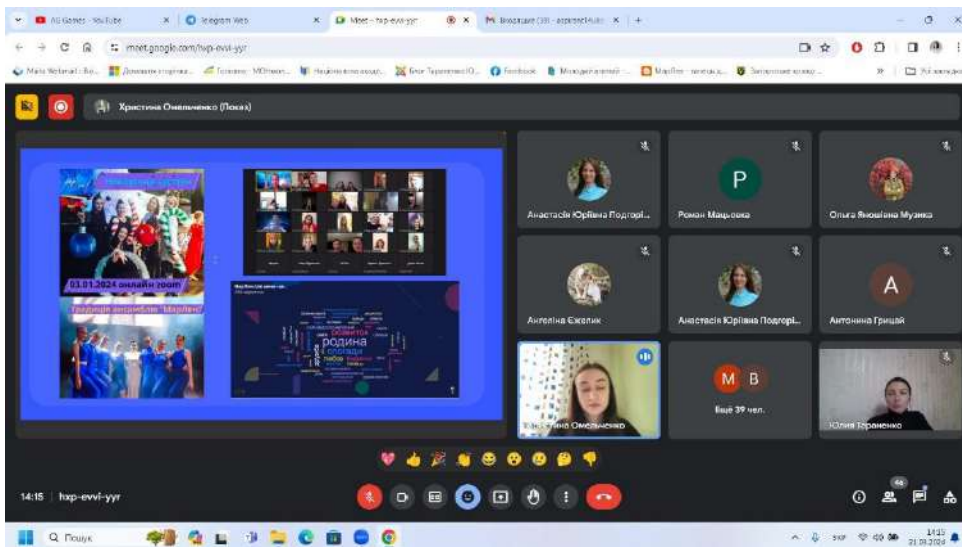
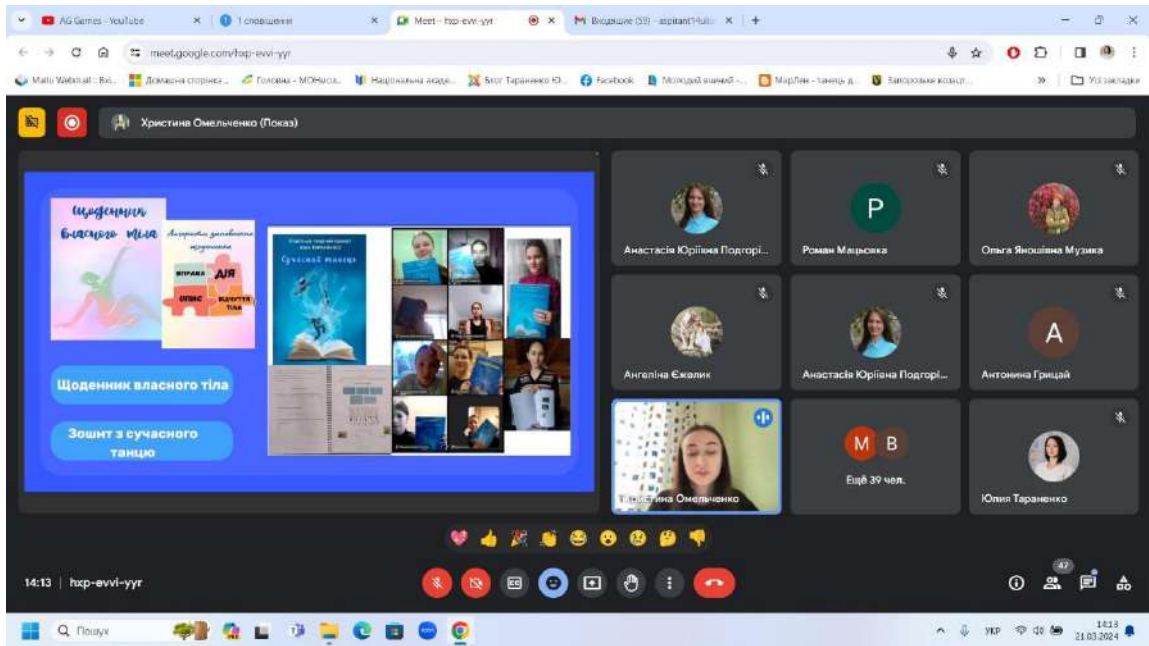
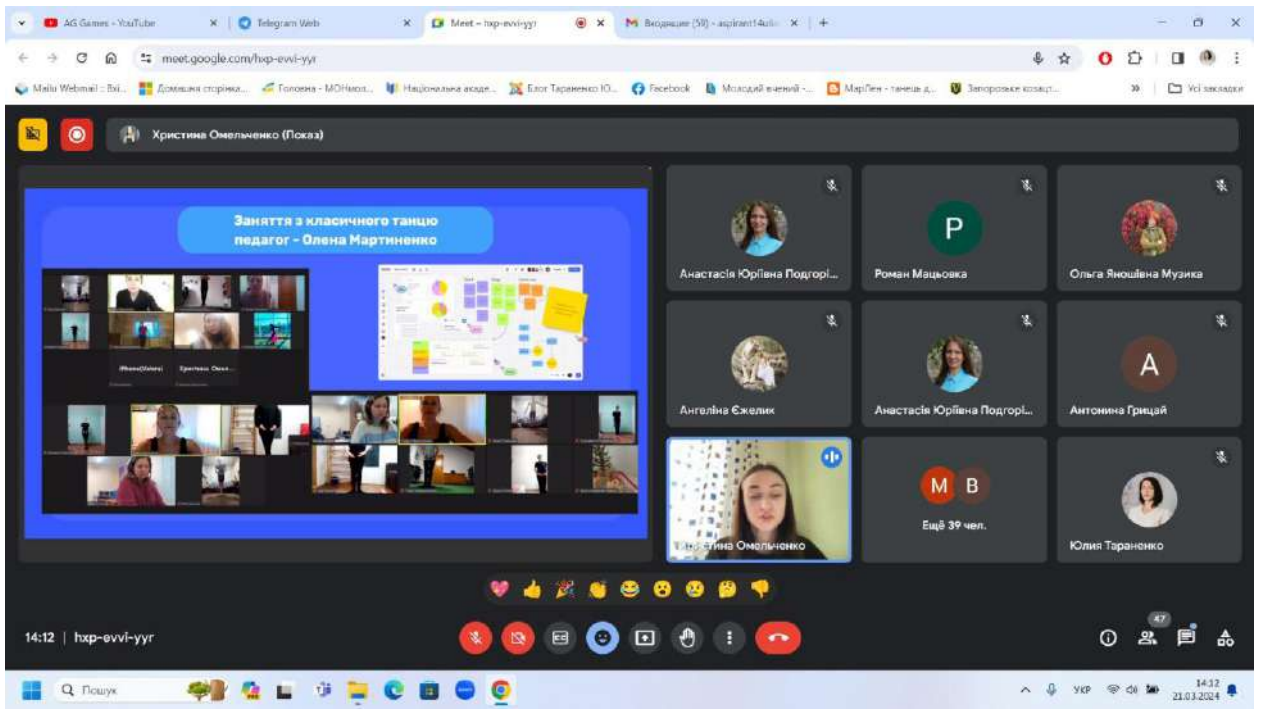
Ещё 50 чел.

Юлія Тараненко

13:08 | hxp-evvi-yur

13:08 21.03.2024





*За
матеріалами
кафедри ТМНМД*