

ОНЛАЙН СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ «ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ПІВДНЯ УКРАЇНИ»

16 лютого 2024 року в рамках міжнародного культурно-мистецького освітнього проєкту С.О.Т. (Спілкування. Освіта. Творчість) розпочався онлайн семінар-практикум для хореографів та викладачів хореографічних дисциплін на тему «Танцювальна культура півдня України. Запоріжжя. Херсонщина. Крим».

Семінар-практикум тривав п'ять днів (16,17,18,23,25 лютого). Серед доповідачів були фахівці різних галузей професійної діяльності, адже метою семінару було ознайомлення з танцювальною культурою півдня України, який включає в себе різні міста зі своїми відмінностями історичного характеру, побуту, хореографії тощо.

Серед спікерів семінару-практикуму, які представляли місто Запоріжжя, були й викладачі Бердянського державного педагогічного університету, у тому числі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін.

Так, старший викладач кафедри Руслан ПAVЛЕНКО виступив з темою «Захар Микитович Сизоненко – видатний збирач танцювального фольклору Запорізького краю» і розповів про його біографію, творчий шлях та внесок у хореографічне мистецтво Запорізького краю. Доповідь Руслан Валентинович підкріпив відеоархівами здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальностей 014 Середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія та продемонстрував танцювальну лексику особистим показом.

Викладач Дмитро ІЛІЇН представив доповідь на тему «Бойове мистецтво козаків в українському народно-сценічному танці», де розкрив не тільки загальноісторичні факти, але й продемонстрував уміння володіння різним бойовим реквізитом в українському народно-сценічному танці. Серед них батіг, спис, шабля. Акцент Дмитро Вікторович зробив на вправності володіння бойовим реквізитом жінками. Підтвердженням цього стали відеозаписи залікових робіт здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія БДПУ, які в рамках вивчення вибіркової дисципліни обрали ОК «Бойовий гопак».

Дякуємо ГО «Модус-Ніка» за підтримку в організації онлайн семінару-практикуму та сподіваємося на подальшу співпрацю.

Міжнародний культурно-мистецький освітній проект С.О.Т. (Спїлкування. Освіта. Творчість.)
ОНЛАЙН СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ХОРЕОГРАФІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН.
ТЕМА: "ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ПІВДНЯ УКРАЇНИ. ЗАПОРІЖЖЯ. ХЕРСОНЩИНА. КРИМ."
(пт,сб,нд) 16,17,18 (пт,нд) 23,25 лютого 2024 рік.
Навчальний час становить 35 академічних години 1,2 кредита ЄКТС.

ПРОГРАМА ТА РОЗКЛАД:

16 ЛЮТОГО

-16.00 -17.30 2 Ак.год. ТЕМА: Формування багатонаціональної культурної спільноти Запорізького регіону. Звичаї традиції одяг побут, взаємовплив культури».

Викладач: Ольга Чайка

17.35-19.05 2 Ак.год ТЕМА: «Захар Микитович Сизоненко - видатний збир танцювального фольклору Запорізького краю».

Викладач : Руслан Павленко

19.15-20.45 2 Ак.год ТЕМА «Використання фольклору Запорізької області творчій роботі "Народного художнього колективу " ансамблю народного танцю «Вишляса»».

Викладач: Ганна Пелішок

17 ЛЮТОГО

-16.00 -17.30 2 Ак.год. ТЕМА: « Хореографічна культура Херсонщини.

Традиції, тенденції, досвід».

Викладач: Алла Рехлицька

-17.35-19.05 . 2 Ак.год ТЕМА: «Танцювальне різноміття хореографічного мистецтва Херсонщини в постановках Валентина Васяка»

Викладач : Валентин Васяк

-19.15 -20.45 2 Ак.год ТЕМА: «Відоображення побуту і трудової діяльності в творчих доробках видатних балетмейстерів Херсонщини Тамари Ерліх та Надії Сергеевої. Образні і лексичні знахідки».

Викладач: Ольга Волик

18 ЛЮТОГО

-15.00 -16:30 2 Ак.год ТЕМА: «Творчий шлях видатного хореографа Херсонщини Олександра Григоровича Величко».

Викладач: Дмитро Шакула

-16.35-17.20. 1 Ак.год ТЕМА: « Спеціалізація«Народна хореографія» Херсонського фахового коледжу культури і мистецтв. Хореографічні постановки у виконанні ансамблю танцю «Тронка».

Викладач: Віктор Кізяков

-17.25-18.55 2 Ак.год ТЕМА: « Творчий шлях народного ансамблю танцю "Славутич" м.Запоріжжя. Робота ансамблю танцю в умовах воєнного стану .Особливості українського костюму в Запорізькому регіоні »

Викладач: Ганна Подоляк

-19.00-20.30 2 Ак.год ТЕМА: «Бойове мистецтво козаків в українському народно сценічному танці»

Викладач: Дмитро Ільїн

-20.35-22.05 2 Ак.год ТЕМА: «Звичаї та традиції запорізьких козаків»

Викладач: Михайло Чередниченко

23 ЛЮТОГО

-16.00-17.30 2 Ак.год ТЕМА: Традиційна культура кримських татар. Онлайн екскурсія Виставка ""Мірас/Спадщина" Національного музею історії України.

Викладач: Олексій Савченко

-17.35-19.05 2 Ак.год ТЕМА: «Кримськотатарський народний танець»

Викладач: Ельнара Халілова

-19.15- 20.45 2 Ак.год ТЕМА: «Життя та побутова культура запорозького козацтва Низового Дніпра у 18 ст»

Викладач: Олексій Паталах

25 ЛЮТОГО

-15.00 -16:30 2 Ак.год ТЕМА: «Етнографія Херсонщини. Народний костюм, побут, звичаї, традиції».

Викладач: Марина Аскурава

-16.35-18.05 2 Ак.год ТЕМА:« Багатонаціональна Херсонщина в контексті танцювальної культури Півдня України. Власний досвід створення дитячого танцювального колективу»

Викладач: Ірина Малінська

-18.10-19.40 2 Ак.год ТЕМА: «Етнокультурна історія Запорізького краю»

Викладач: Ігор Лиман

-19.45-21.15 2 Ак.год ТЕМА: «Розвиток народної хореографії південного регіону України. Творча діяльність Народного ансамблю танцю «Металург м.Запоріжжя» Викладач: Ганна Кирейко-Ішмамедова

СОТ світа ворчість
пїлкування
міжнародний культурно-мистецький освітній проект

**ДИСТАНЦІЙНИЙ СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ
ДЛЯ ХОРЕОГРАФІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН
«ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ПІВДНЯ УКРАЇНИ.
ЗАПОРІЖЖЯ. ХЕРСОНЩИНА. КРИМ.»**

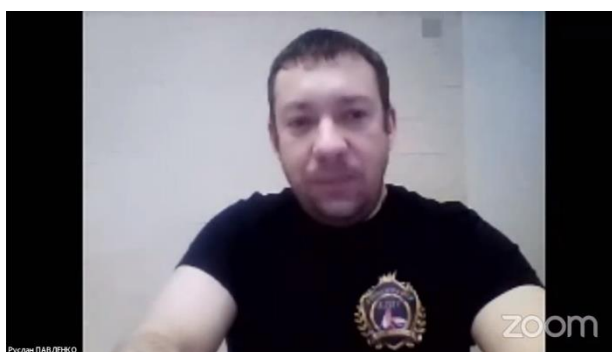
"Захар Микитович Сизоненко - видатний збирач танцювального фольклору Запорізького краю. "

Викладач : Руслан Павленко



**ПАВЛЕНКО
Руслан**

СОТ ua



Google (без теми) - sot.org.ua@gr Михаил Соломонович Life Downloads

mail.google.com/mail/u/0/#starred/FMfcgzGxRfHF5lsMRb5BgcgqddvrmZB?projector=1

Жива бібліотека "Танці Запорізького краю" Открыть

ВІКТОР ЧМІЛЬ
ТАНЦІ
Запорізького краю
в обривці З. Визоненка

Читати

- Входження
- Помічені
- Отримані
- Отримані
- Черновик
- Більше

Ярлики

- ВІВ
- Візуальні
- ВІВ

Рисунки

zoom

Google (без теми) - sot.org.ua@gr Михаил Соломонович Life Downloads

mail.google.com/mail/u/0/#starred/FMfcgzGxRfHF5lsMRb5BgcgqddvrmZB?projector=1

Танці Запорізького краю студенти БДПУ Открыть

Читати

- Входження
- Помічені
- Отримані
- Отримані
- Черновик
- Більше

Ярлики

- ВІВ
- Візуальні
- ВІВ

Рисунки

zoom

Рисунки

zoom

**ДИСТАНЦІЙНИЙ СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ
ДЛЯ ХОРЕОГРАФІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ДИСЦИПЛІН
«ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ПІВДНЯ УКРАЇНИ.
ЗАПОРІЖЖЯ. ХЕРСОНЩИНА. КРИМ.»**

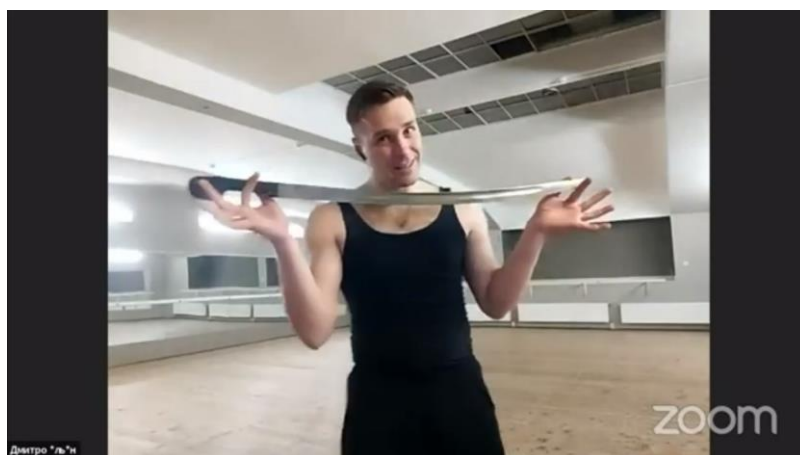
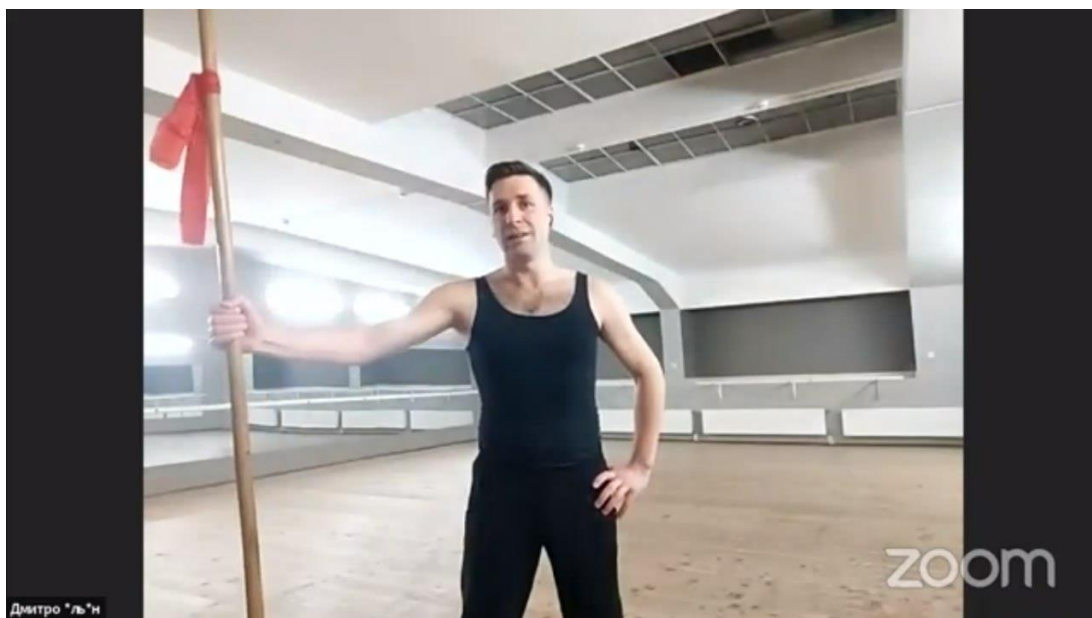


**ІЛЬІН
Дмитро**

**«Бойове мистецтво
козаків в українському
народно сценічному танці»**

zoom

COT ua



За матеріалами кафедри ТМНМД