

Новий професійний досвід здобувачів вищої освіти спеціальності 024 Хореографія БДПУ

У Запорізькій обласній філармонії відбувся ювілейний концерт академічного ансамблю пісні і танцю «Запорожці», який є базою для проходження виробничої практики здобувачів вищої освіти спеціальності «Хореографія».

Другий рік поспіль студенти 4 курсу спеціальності 024 Хореографія мають змогу проходити виробничу практику в цьому академічному ансамблі. Ознайомлення з особливостями роботи балетмейстера в професіональному колективі, пропагування культурних надбань українського народу, дослідження регіонального аспекту хореографії щодо мистецьких здобутків Запорізького краю, формування індивідуального стилю в балетмейстерській діяльності – одні з основних завдань практики. Треба зазначити, що головний балетмейстер академічного ансамблю пісні і танцю «Запорожці» Олег КРАВЕЦЬ є членом робочої групи ОПП «Хореографія».

29 лютого студенти були присутні (онлайн і оф-лайн формат) на ювілейному концерті під назвою «Запорожці 30 років на сцені!». Яскраві хореографічні та вокально-хореографічні постановки, чарівність української народної пісні, різнобарвність костюмів та художнього оформлення заходу не залишила глядачів без позитивних емоцій. Практиканти мали змогу зануритися до атмосфери професійного мистецтва, познайомитися з історією створення колективу, його репертуаром, отримати досвід щодо режисури та оформлення заходів обласного рівня. Особливо приємно відмітити, що у складі танцювальної групи чотири артисти балету, які сьогодні є студентами 2, 3, 4 курсів БДПУ та п'ять випускників спеціальності «Хореографія» різних років.

Стоячи аплодувала глядацька зала артистам, керівному складу академічного ансамблю пісні і танцю «Запорожці», захисникам України що боронять нашу державу. Дійсно – Козацькому роду нема переводу! З ювілеєм, Запорожці!



За матеріалами кафедри ТМНМД