

БЕЗ МИНУЛОГО НЕМАЄ МАЙБУТНЬОГО!

12 березня доцентками кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Оленою МАРТИНЕНКО та Юлією ТАРАНЕНКО була проведена загальноуніверситетська лекція «Танцювальний фольклор Запорізького краю: історія та сьогодення», лейтмотивом якої стала мотивація представників різних спеціальностей до впровадження регіонального контенту як одного із засобів виховання національної ідентичності здобувачів освіти.

Поштовхом для проведення лекції-мотивації стала складна ситуація з хореографічними спеціальностями, а саме виключення з переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) хореографії (наказ МОН України від 4 березня 2024) та включення хореографії у спеціальність «Перформативне мистецтво» відповідно до проекту Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (МОН України від 8 серпня 2023). Згідно цих постанов гостро постає питання: хто і де буде навчати дітей українському танцю? Шлях працевлаштування в заклади загальної середньої освіти хореографам зачинено, а перформативне мистецтво обмежує вивчення народного танцю на користь сучасної хореографії.

Тому хореографи звернулися до представників різних спеціальностей Бердянського державного педагогічного університету щодо важливості збереження і передачі українцям національного мистецького скарбу з позиції регіонального контенту, доцільності підготовки майбутніх учителів та працівників дошкільної освіти до впровадження в освітній процес танцювальних скарбів нашого регіону.

Історичний аспект окресленої тематики було представлено через висвітлення постаті видатного фольклориста Захара Сизоненка, який народився в місті Бердянську та ім'я якого, на жаль, не відоме більшості його мешканців. За час професійної діяльності Захара Сизоненка було зібрано та зафіксовано більш ніж 60 фольклорних танців, які були популярними в різних районах Запорізької області, а його цитати щодо популяризації регіональних танців залишаються актуальними і зараз. Загалом професійна діяльність Захара Сизоненка припадала саме на

воєнний та поствоєнний часи ХХ століття, що частково корелюється з подіями, які зараз відбуваються в Україні.

Спікерами були надані поради щодо впровадження танцювального фольклору в зміст освітнього процесу різних закладів освіти, представлено відеоконтент танців Запорізького краю в обробці Захара Сизоненка, зроблений в співпраці студентів-хореографів з викладачами на сцені актової зали БДПУ; проанонсовано нові напрацювання викладачів кафедри в рамках національно-патріотичного виховання: «Бойовий гопак» (Руслан ПАВЛЕНКО), «Жіночий войовничий танок з шаблями» (Дмитро ІЛЬІН), презентовано досвід ознайомлення здобувачів загальної середньої та позашкільної освіти з танцями Запорізького краю.

Знаковим було те, що на лекції була присутня здобувачка освіти 3 курсу спеціальності 024 Хореографія Анастасія КРИНИЧНА, яка нині входить до складу ЗСУ і захищає нашу країну від загарбників, бореться за незалежність України і збереження нашої унікальної нації.

Отже, кожен бореться на своєму фронті. Освітній фронт має чітко впроваджувати ідеї національно-патріотичного виховання через збереження національних культурних надбань.

Адже **БЕЗ МИНУЛОГО НЕМАЄ МАЙБУТНЬОГО!**

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКА ЛЕКЦІЯ
«ТАНЦЮВАЛЬНИЙ ФОЛЬКЛОР
ЗАПОРІЗЬКОГО КРАЮ:
ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ»
Олена Мартиненко
Юлія Тараненко
кандидатки педагогічних наук, доцентки
кафедри теорії та методики навчання
мистецьких дисциплін
12 березня 13:00

ЯКОЮ БУВ ЛЮДИНОЮ ЗАХАР СИЗОНЕНКО?

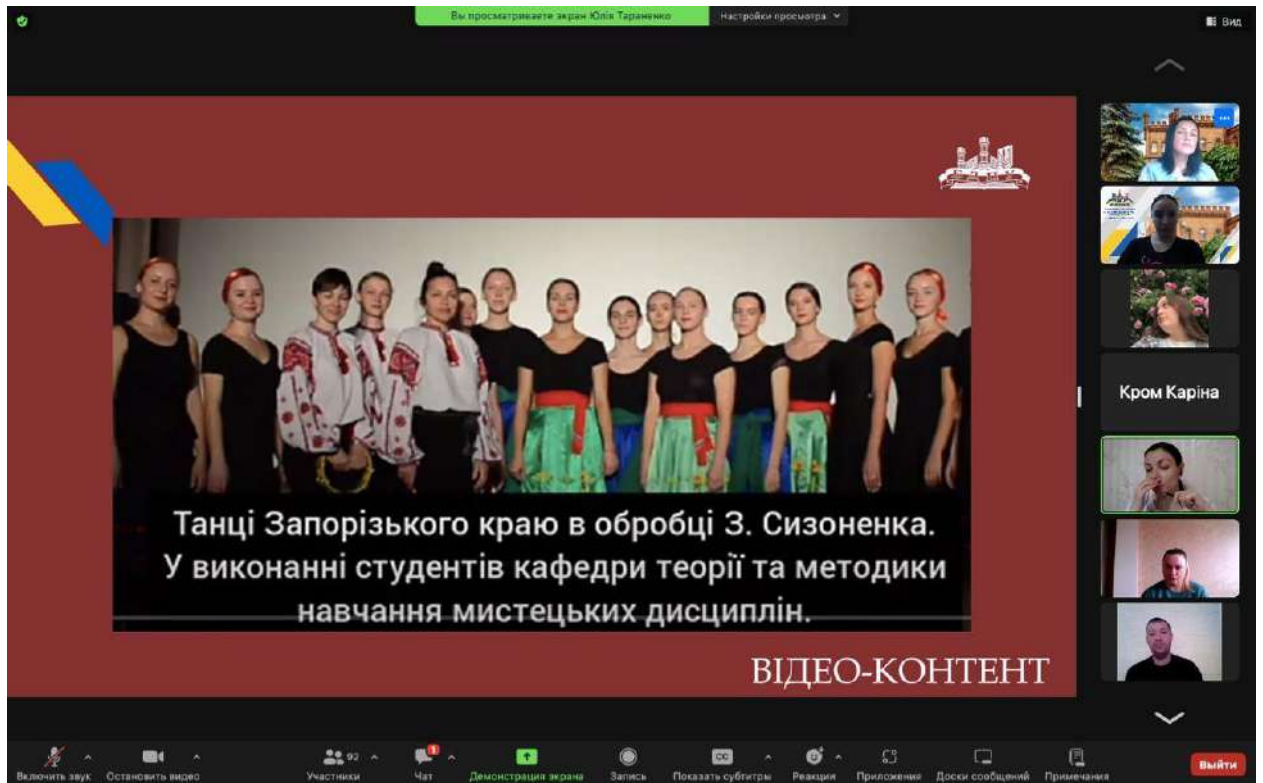
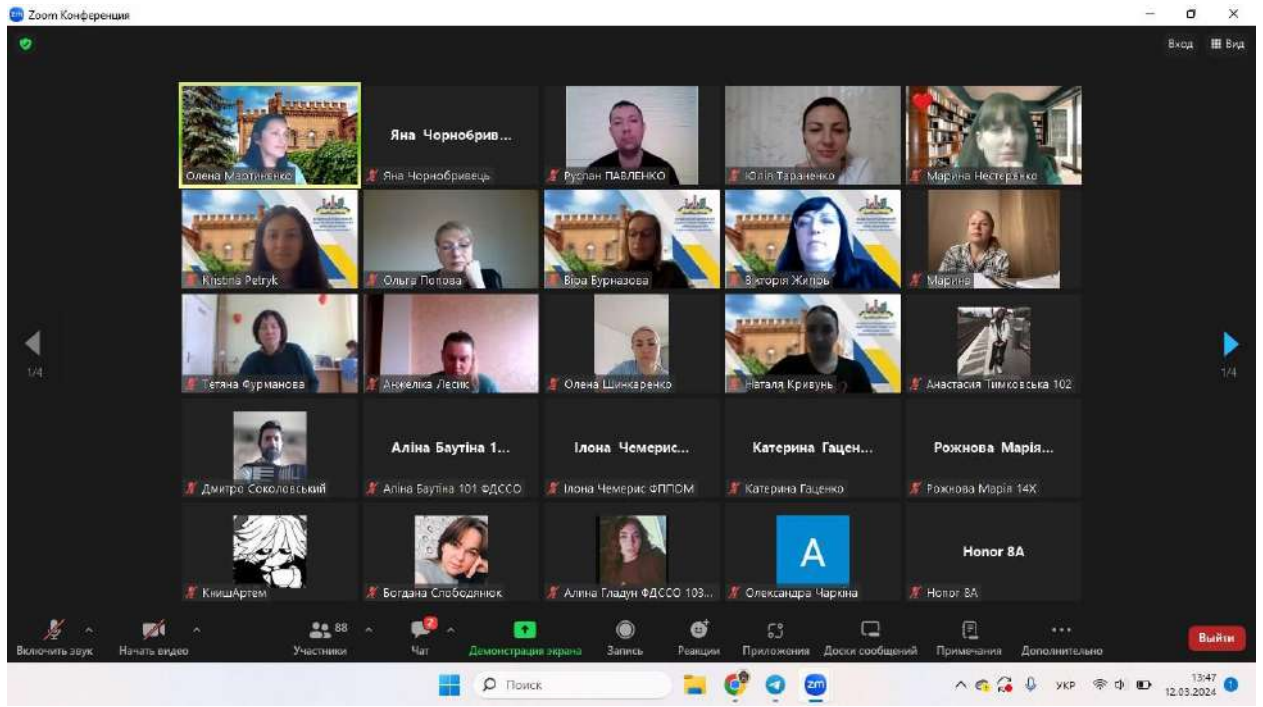
Народився і виріс у селі Миколаївка. Був танцюристом, хореографом і дослідником.

Соборівським репресованим вояком Сизоненко Юрій зафіксував 14 фольклорних історій (18 епік, що не мають аналогів, 18 історій дитини до війни).

Ніде в Україні не було більше дифузійнішого хореографічного стилю, ніж у селі на краю лісу і саду. Як ірано, ставалися думки і дієвості. Це всі життя в ньому на Сизоненко Сизоненко. Це була культура, спомини і його особисті переживання.

Усе своє професійне життя З. Сизоненко популяризував народні танцювальні традиції Запорізького краю

Незатоний пропагандист хореографічної культури і місцевого фольклору помер 7 грудня 1986 року, залишивши нам багатий фольклорний спадок



Вы просматриваете экран Юлія Тараненко

Настройки просмотра

Вход Вид

Віктор Чміль. Танці Запорізького краю в обробці З. Сизоненка





Олена Мартиненко

Включити звук Начать видео Участники 91 Чат Демонстрация экрана Запись Реакции Приложения Доски сообщений Примечания Дополнительно Выйти

Zoom Конференция

Вы просматриваете экран Юлія Тараненко

Настройки просмотра

Вход Вид

Яна Чорнобрива... Яна Чорнобривець


Олена Мартиненко

Юлія Тараненко

Анастасія Тимковська

Коваленко Т.В.... Коваленко Т.В. - Пок...

Руслан ПАВЛЕНКО



1. Хороводи: «Веснянки», «Весну закликати», «Подільяночка», «Дощик» та ін.
 2. Побутові танці: «Горлиця», «Метелиця», «Ланце (Линець)», «Запорізькі козаки». Побутові танці малих форм: «Гопак», «Козачок», «Перепілочка» та ін.
 3. Сюжетні танці: «Харциза», «Грошачка», «Чмацтук», «Новорітська трійка»

Включити звук Начать видео Участники 92 Чат Демонстрация экрана Запись Реакции Приложения Доски сообщений Примечания Дополнительно Выйти

Поиск

13:38 12.03.2024

Zoom Конференція

Ви просматриваете экран Юлія Тараненко

Настройки просмотра

Яна Чорнобрива...
Яна Чорнобривець

Олена Мзотівка

Юлія Тараненко

Анастасія Тимковська...
Анастасія Тимковська

Коваленко Т.В....
Коваленко Т.В. - Пок...

Руслан ПАВЛЕНКО

Вход

Семінари для вчителів

[Майстер-клас з українського танцю з шаблями](#)

Включить звук

Начать видео

Участники 92

Чат

Демонстрация экрана

Запись

Реакции

Приложения

Доски сообщений

Примечания

Дополнительно

Выйти

Поиск

13:39 12.03.2024

Zoom Конференція

Ви просматриваете экран Юлія Тараненко

Настройки просмотра

Яна Чорнобрива...
Яна Чорнобривець

Олена Мзотівка

Юлія Тараненко

Анастасія Тимковська...
Анастасія Тимковська

Коваленко Т.В....
Коваленко Т.В. - Пок...

Руслан ПАВЛЕНКО

Вход

Майстер-клас з українського танцю з шаблями

Пілотний проєкт
«Бойовий жіночий танок з шаблею»

Включить звук

Начать видео

Участники 90

Чат

Демонстрация экрана

Запись

Реакции

Приложения

Доски сообщений

Примечания

Дополнительно

Выйти

Поиск

13:41 12.03.2024

Вы просматриваете экран Юлія Тараненко

Настройки просмотра

Вход Вид

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДІАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ТАНЦЮВАЛЬНА СКАРБНИЧКА
ЗАПОРІЗЬКОГО КРАЮ**

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК
з відеоматеріалами

О. Мартиненко, Р. Павленко, О. Смолка. Танцювальна
скарбничка Запорізького краю: навч.-метод. посіб. з відеоматеріалами
/ за заг. ред. О. Мартиненко. Бердянськ. 2022. 163 с.

Включите звук Начать видео Участники Чат Демонстрация экрана Запись Реакции Приложения Доски сообщений Примечания Дополнительно Выйти

Zoom Конференция

Звук оригинала для музыкантов выключен

Вход

Чат конференции

Щиро дякуємо

Коваленко Т.В. - Покровській СВК кому Все 13:49

дякуємо!

Ірина Черезова кому Все 13:49

Дякуємо!

Людмила Коновальська кому Все 13:49

дякуємо

Тетяна Баурська кому Все 13:49

Ви неймовірні. Ми разом.

Дмитро Соколовський кому Все 13:49

Дякую, та сподівємось на краще

Ніна Демченко кому Все 13:49

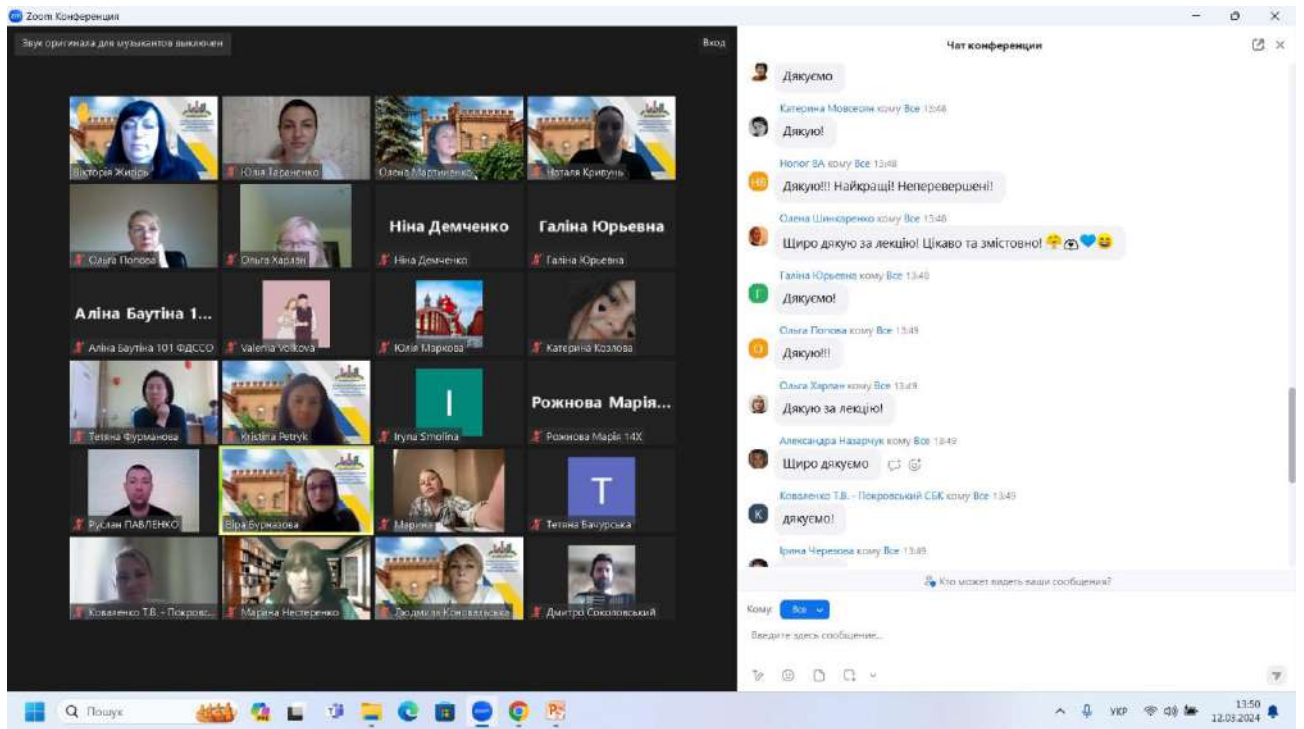
Кому: Все

Введіть здесь сообщение...

Кто может видеть ваши сообщения?

Поиск

13:50 12.03.2024



За матеріалами кафедри ТМНМД