

РЕЗУЛЬТАТИ СПІВПРАЦІ КАФЕДРИ ТМНМД З ГО «АСОЦІАЦІЯ ВИПУСКНИКІВ-ХОРЕОГРАФІВ БДПУ»

Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету є освітнім і науковим осередком Північного регіону України.

За більше ніж 20 років випускниками-хореографами стали сотні українців з різних куточків країни. Якість отриманої в університеті освіти дала їм змогу стати успішними в своїй професії: обійняти посади хореографів, балетмейстерів, керівників хореографічних колективів, учителів хореографії, фітнес-тренерів.

Постійний зв'язок та співпраця з випускниками здійснюється завдяки громадській організації «Асоціація випускників-хореографів Бердянського державного педагогічного університету», створеної в 2020 році. Головою є доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін **Юлія ТАРАНЕНКО**. Основними напрямками діяльності організації є сприяння професійному зростанню випускників-хореографів БДПУ, створення умов для більш повної їх самореалізації в науковій, професійній, освітній, культурній та інших видах діяльності, спілкування випускників, студентів і викладачів університету задля обміну досвідом; сприяння поліпшенню змісту освіти, якості й ефективності підготовки фахівців, зміцненню зв'язків і відносин університету з іншими закладами освіти України та за кордоном.

Випускники співпрацюють з викладачами та здобувачами вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету, підпорядковуючись Статуту громадської організації <http://surl.li/pivng> . Так, спілкування постійно відбувається під час систематичних обговорень освітньо-професійних програм (ОПП «Хореографія», ОПП «Середня освіта (Хореографія). Фітнес»), опитувань стейкхолдерів щодо вдосконалення

освітнього процесу підготовки майбутніх бакалаврів хореографії, участі в семінарах, конференціях, спільних проєктах та ін.

Щорічний семінар-практикум «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика» підтримується випускниками, бо вони стають спікерами та діляться досвідом роботи. Так, наприклад, **Надія УЧКІНА** висвітлювала досвід упровадження танцювальної терапії на початковому рівні навчання хореографії, **Людмила ОЛІЙНИК** розкрила методику навчання акробатичним вправам, **Ольга БЕЗУМОВА** поділилася лайфхаками ведення особистого бренду та ін.

Гостьові лекції у рамках вивчення дисциплін професійної підготовки проводяться із залученням випускників-хореографів.

Підвищення професійної майстерності здобувачів вищої освіти відбувається у процесі майстер-класів від випускників (**Юрій ДУЗЕНКО, Олег БЕРЕСНЄВ, Людмила ОЛІЙНИК та ін.**)

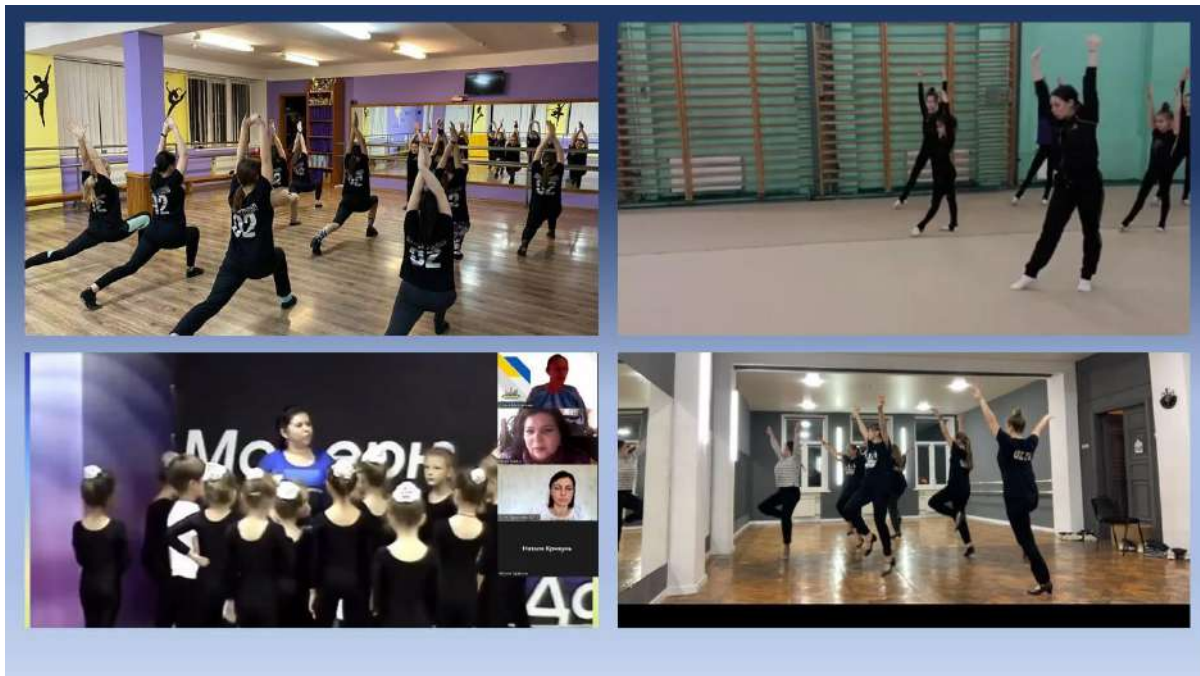
В умовах військового стану випускники-хореографи надають підтримку у вигляді баз практичної підготовки (за місцем перебування здобувачів вищої освіти).

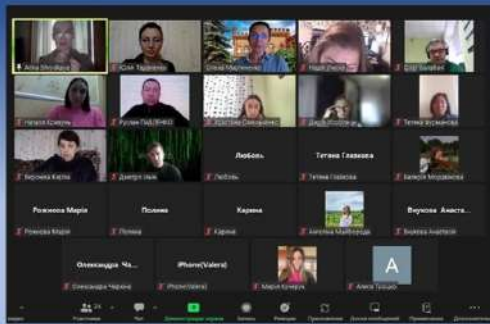
Останнім часом відбувається балетмейстерська співпраця. Здобувачі вищої освіти ставлять свою творчі роботи на вихованцях ансамблів, керівниками яких є випускники-хореографи БДПУ. Дякуємо за співпрацю **Марії ТАРАН, Ользі МАРТЯКОВІЙ, Вікторії ОЛЕНЯК, Любові ЩЕРБИНІ, Еліні ВОСКРЕСЕНСЬКІЙ та ін.**

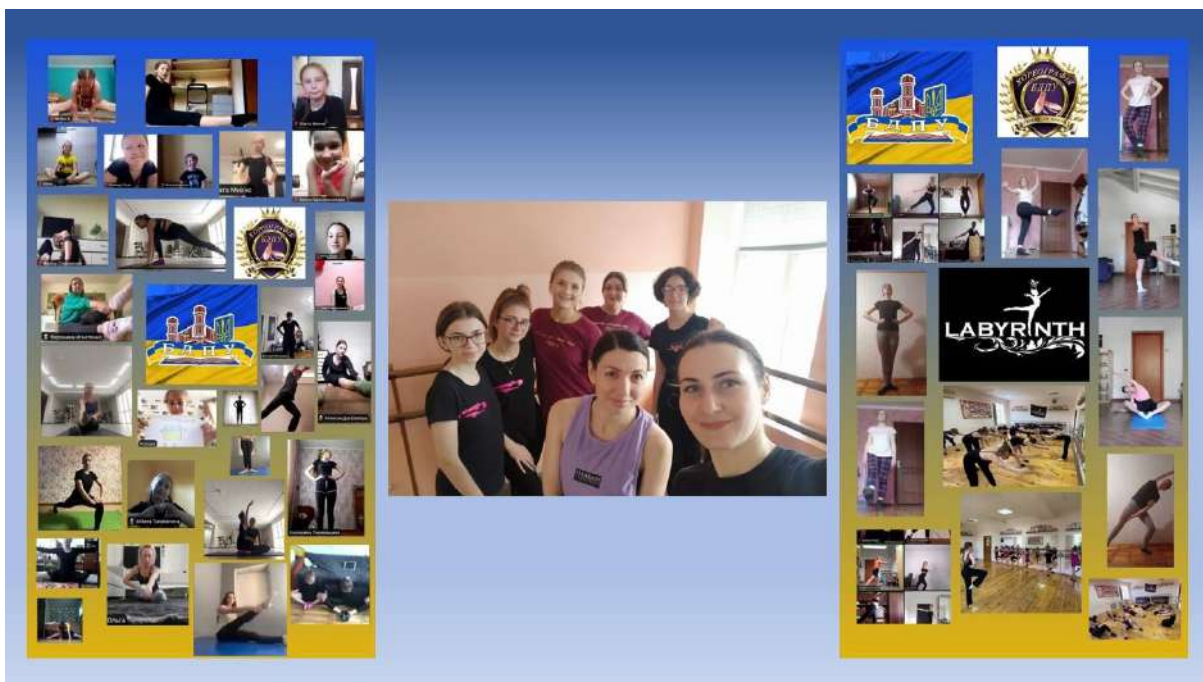
Наукові спільні дослідження проводили доцентки кафедри **Олена МАРТИНЕНКО та Юлія ТАРАНЕНКО** з випускницями **Яною КРИЧЕВСЬКОЮ та Христиною ФІЛІМОНОВОЮ.**

Викладачі та здобувачі вищої освіти вдячні за співпрацю, яка сприяє постійному оновленню освітнього процесу, обміну досвідом, реалізації творчих проєктів, працевлаштуванню, вирішенню актуальних потреб на ринку праці.

Стати частиною великої родини хореографів можна на підставі письмової заяви на ім'я голови організації <https://forms.gle/W1W3cneu42X9o8xD7>







За матеріалами кафедри ТМНМД