



ЗВІТ
студентського наукового гуртка
«Здобутки, проблеми та перспективи роботи
дитячих хореографічних колективів»
за 2023 навчальний рік

Керівник: к.пед.н., доцент, Заслужений
працівник культури України,
керівник-методист танцювального
гуртка ЦДЮТ
Мартиненко О.В.

Науковий гурток працює в рамках комплексної теми кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки вчителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи», затвердженої на 2020-2024 н.р.

Мета гуртка – прищеплювати здобувачам освіти інтерес до наукового дослідження, сприяти виробленню вмінь та навичок оволодівати теоретичними знаннями та практично застосовувати їх для дослідження визначеної проблеми; формувати вміння планувати дослідну роботу, вчити орієнтуватися в науковій літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, здобувати дослідним шляхом нові педагогічні знання; моделювати і створювати творчі проекти, працювати в команді, висувати креативні ідеї.

Основний акцент зроблено на вивчення досвіду роботи керівників хореографічних колективів в умовах воєнного стану в Україні, визначення та практичну апробацію форм та методів он-лайн хореографічного навчання, розповсюдження результативного досвіду через виступи на наукових конференціях та семінарах-практикумах, публікацію наукових статей та тез.

У складі гуртка перебувають здобувачі I та II рівнів вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія).

Результатами роботи наукового гуртка стали виступи на наукових конференціях, наукові публікації, виступи на семінарах, експериментально-пошукова діяльність, творчі презентації, підвищення професійної майстерності в неформальній освіті.

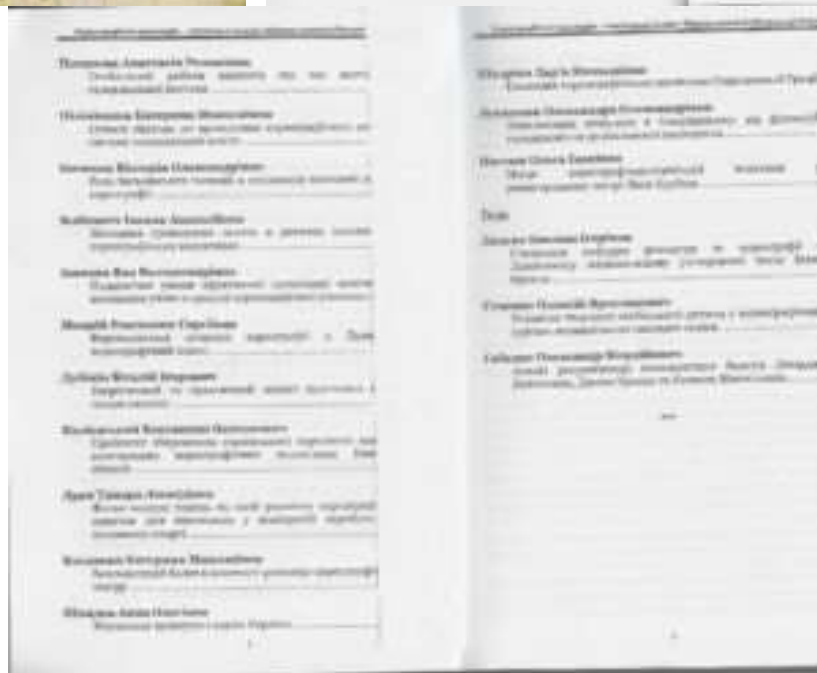
I. Фахові статті - 3:

– **ПЛІПШИНА К.** Сучасні підходи до проведення хореографічних занять у системі позашкільної освіти. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей* / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14, С. 135-141.

– **ШВИДКА Н.** Маркетинг культури і освіти України. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей* / упоряд. О. А. Плахотнюк.

Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14, С. 165-171.

– **БИЧКОВА В.** Роль батьківських позицій в успішному навчанні дітей хореографії. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей* / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.14, С. 141-148.



Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії

ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СЕРТИФІКАТ

Швидка Анна Олегівна
– здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких Бердянського державного педагогічного університету.
Науковий керівник: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко (м. Бердянськ, Україна),
Маркетинг культури і освіти України

Взяв(ла) участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів
«Хореографічна культура – мистецькі виміри»
10 листопада 2022 року
(6 годин, 0,2 кредиту)

Координатор конференції:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії,
ЛНУ ім. Івана Франка


О. Плахотнюк

10.11
2022

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії

ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СЕРТИФІКАТ

Бичкова Вікторія Олександрівна
– здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких Бердянського державного педагогічного університету.
Науковий керівник: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко (м. Бердянськ, Україна).
Роль батьківських позицій в успішному навчанні дитини хореографії

Взяв(ла) участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів
«Хореографічна культура – мистецькі виміри»
10 листопада 2022 року
(6 годин, 0,2 кредиту)

Координатор конференції:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії,
ЛНУ ім. Івана Франка


О. Плахотнюк

10.11
2022

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії

ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СЕРТИФІКАТ

Піліпшина Катерина Миколаївна
– здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких Бердянського державного педагогічного університету.
Науковий керівник: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко (м. Бердянськ, Україна).
Сучасні підходи до проведення хореографічних занять у системі позашкільної освіти

Взяв(ла) участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів
«Хореографічна культура – мистецькі виміри»
10 листопада 2022 року
(6 годин, 0,2 кредиту)

Координатор конференції:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії,
ЛНУ ім. Івана Франка


О. Плахотнюк

10.11
2022

Публікація в УС: «Простір формування наукових компетентностей»
<https://us.bdpu.org.ua/prostir-formuvannia-naukovykh-kompetentnostey.html>

II. Тези доповідей на міжнародній конференції - 3:

– **ГЕРАСИМЕНКО К.** Культурний фронт України: академічний фольклорно-хореографічний ансамбль «Славутич». *Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 21 квітня 2023 р.)*. Київ: КНУКіМ, 2023. С.121-125.

– **ПІЛІПШІНА К.** Використання навичок soft skills в професійній. *Матеріали і тези ІХ Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 20-21 жовтня 2023 р.)*. – Т.1. – Одеса: ПНПУ імені К. Д.Ушинського, 2023. С.48-51.

– **ПОЛЮХІНА А.** Інтегративний підхід у навчанні дітей хореографії. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези ІХ Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 20-21 жовтня 2023 р.)*. – Т.1. – Одеса: ПНПУ імені К. Д.Ушинського, 2023. С.94-97.

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»



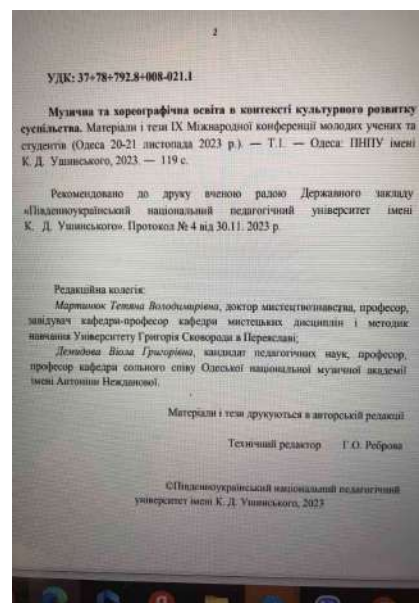
**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА**

**МАТЕРІАЛИ І ТЕЗИ
Т. 1**

ІХ Міжнародної науково-практичної конференції
молодих учених та студентів
20-21 жовтня 2023 року, Одеса

**MUSIC AND CHOREOGRAPHY EDUCATION IN THE
CONTEXT OF SOCIETY'S CULTURAL
DEVELOPMENT**

A collection of scientific works based on the materials of the IXth International Scientific and Practical Conference of Young Scientists and Students, Odessa, 2023.



ЗМІСТ			
Wang Zheqing	SACRED CHORAL ART IN THE FORMATION OF THE SPIRITUAL CULTURE OF STUDENTS (ON THE EXAMPLE OF THE CHORAL WORK "MYER, MY GOD, TO THEE")	4	
Savchuk, O.	THEORETICAL ASPECTS OF STUDYING THE CONCEPT OF "HARMONIOUS PERSONALITY" IN CONTEMPORARY PEDAGOGY AND ART	8	
Levytska, I.	FORMATION OF EXECUTIVE COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF MUSICAL ART	12	
Федорська, М. Ден Юітжань	ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ЦИПЛІ В УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ	15	
Чадан Юітжань, Литенко, А.	ТВОРЧА САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ МАЙБУТНІХ ФАЛШИВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	19	
Хан Хуйюнь	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЧИННИК ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН	22	
Когоратова, У.	DEVELOPMENT OF THE DANCE THEATER AS A SEPARATE FIELD OF ART	26	
Кебуладзе, Н.	ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛ	29	
Seredynskiy, M.	FORMATION AND DEVELOPMENT OF MODERN JAZZ DANCE AS A SYNTHESIS OF TWO CHOREOGRAPHIC DIRECTIONS	32	
Глявоке, О.	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ МУЗИЧНО-РИТМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ БАЛЕТМЕЙСТЕРА	35	
Кузікова, С.	МУЗИЧНА ЗДІЯНОСТ І ПРОФЕСІЙНІ ДІЯЛЬНОСТІ ФАЛШИВ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ГАЛУЗІ	39	
Локарева, Ю.	ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРОВАНІХ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	41	
Лисач, О.	НАЧАЛЬНО-ВИХОВНА ДІЯЛЬНОСТЬ ДІТЯЧОГО АНСАМБЛЮ НАРОДНОЇ МУЗИКИ «ПЕРВОЦВІТ» КИЇВСЬКОГО ПАЛАНУ ІТЕЛІ ЗА КИНАТВА В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ	45	
Піліпівна, К.	ВИКОРИСТАННЯ ГАВРИЧОК SOFT SKILLS В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ХОРЕОГРАФА	48	
孙克奥 (Сунь Кеао)	声乐作品的艺术解释作为一个教学问题 (Умозадача інтерпретації вокальних творів як педагогічної проблеми)	51	
Toderika, A.	DEFINITION OF THE CATEGORY "CREATIVE PERSONALITY" IN ART	54	
Gao Yushu	SOCIAL EXERCISES AS A MEANS OF IMPROVING THE VOCAL AND TECHNICAL SKILLS OF THE VOCALIST	56	

Liu Liboya	COGNITIVE ASPECT OF PERFORMING AND PLASTIC SKILLS OF A PIANIST	62
Mamykina, A.	PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF IMPROVATION AND PERFORMANCE SKILLS OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE PROCESS OF PIANO TRAINING	65
Студенников, П. Клюсова, С.	РОЗВИТОК ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАЛШИВ У ГАЛУЗІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	69
Андрейчик, Б.	ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПРЯМОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ В УМОВАХ ЗАДАЧОЇ СЕРІЙНОЇ ОСВІТИ НАУКОВО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО АПАРАТУ	72
Волсанова, А.	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «АСОЦІАТИВНО-ОБРАНЕ МИСЛЕННЯ» В НАУКОВІЙ ДОСЛІДЖЕННІХ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО СТРУКТУРІ	75
张文李 (Чжан Бенлі)	声乐“歌手”职业工作能力的培养 (Про виховання професійних співачок самостійної роботи вокаліста)	80
Климов, Ю.С.	ОСОБЛИВОСТІ АКСОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАЛШИВ МУЗИКИ ХОРЕОГРАФІ В УМОВАХ СВОГОДІЙНОЇ ІТЕЛІ	82
Ренк, В.	ІТЕЛІ OF INTERACTIVE TECHNICAL SKILLS IN RUSSIAN TEACHING OF HIGHER EDUCATION STUDENTS	86
Курчичук, К.	РЕАБІЛІТАЦІЙНІ ФУНКЦІЇ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ДЛЯ ПЕЛШИВ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ	90
Полухина, А.	ІТЕЛІТАЦІЙНІ ПІДХОДИ У НАВЧАННІ ДІТЕЙ ХОРЕОГРАФІ	94
Паварско-Шенкова, О.	ДО ПЕЛШИВІ ПОНЯТТЯ «ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧНІВ»	97
Ашкімова, Н.	АКСОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ФАЛОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	99
Дашковський, В.	ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ НАД ІТЕЛІТАЦІЙНИМИ ТВОРАМИ І МАЙБУТНІХ ФАЛШИВ У ГАЛУЗІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПІДГОТОВКИ	101
Ван Чень	ФЕЛІАМИ ДРАМАТИЗОВАНОГО ФАЛШИВ	104
Ситвиченко, К.	ВОКАЛЬНІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАЛШИВ	106
Чань Цяньчань, Рейржа, О.	ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІЛІСЬКИХ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНІ МІЛІТІВІ КАЛІТЕЛІТЕРА НА ОСНОВІ СЛІДНОСТІ ФОРМАТИ ІТЕЛІ	108
Бінь Наньшань	МЕЛІАЦІЙНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ САМОІТЕЛІТИ МАЙБУТНІХ МАЛІТІВ ІТЕЛІТІВІ МІСТЕЦТВА	113
Васильович, В.	ДО ІТЕЛІТАЦІЇ ХУДОЖНЬО-СТІЛОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ВОКАЛІ МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛ	114

III. Тези доповідей на Всеукраїнській конференції – 2:

- **ШВИДКА А., МАРТИНЕНКО О.** Синтез мистецтв як один з векторів розвитку ансамблів сучасного танцю. *Збереження та розвиток української національної хореографічної культури: Зб. матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ 5-6 червня 2023р.* Київ. Видавництво «Олімпійська література», 2023. С. 91-95.
- **БРИНКЕВИЧ В., МАРТИНЕНКО О.** Особливість роботи з батьківським колективом у закладі позашкільної освіти. *Збереження та розвиток української національної хореографічної культури: Зб. матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ 5-6 червня 2023р.* Київ. Видавництво «Олімпійська література», 2023. С.5-9.

IV. Тези доповідей на університетській конференції - 3:

- **ЛЕВЧЕНКО Я.** Особливості організації гурткової роботи у закладах позашкільної освіти. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 236-239.*
- **ТЮРІНА К.** Впровадження методів танцювальної терапії в зміст роботи дитячих хореографічних колективів. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. С.259-261.*

– **НАЗАРЕНКО В.** Специфіка роботи керівника дитячого хореографічного колективу з батьками. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. С.239-241.*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

**ЗБІРНИК ТЕЗ
НАУКОВИХ ДОПОВІДЕЙ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

на Днях науки 16 травня 2023 року



Том 1.
Суспільні науки

Бердянськ
2023

ЛЕВЧЕНКО Яна. Особливості організації гурткової роботи у закладах позашкільної освіти	236
НАЗАРЕНКО Вероніка. Специфіка роботи керівника дитячого хореографічного колективу з батьками	239
ТЮРИНА Крістіна. Впровадження методів танцювальної терапії в зміст роботи дитячих хореографічних колективів	259

V. Публікація з проблемної теми дослідження - 2

БРИНКЕВИЧ В.М. Особливість роботи з батьківським колективом у закладі позашкільної освіти. *Матеріали педагогів Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є. Рудневої по опрацюванню проблемної теми «Підвищення якості освітніх послуг в закладі позашкільної освіти» / упорядник, автор вступної статті Н.Г. Демченко. Бердянськ, 2023. С.17-21.*

МАРФІЯН К.М. Підготовка майбутніх хореографів до роботи з дітьми: методичний аспект навчання обертів. *Матеріали педагогів Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є. Рудневої по опрацюванню проблемної теми «Підвищення якості освітніх послуг в закладі позашкільної освіти» / упорядник, автор вступної статті Н.Г. Демченко. Бердянськ, 2023. С.53-56.*



2	Матеріали педагогів Центру дитячо-юнацької творчості ім. С. Рудневої по опрацюванні проблемної теми «Підвищення якості освітніх послуг в закладі позашкільної освіти» / упорядник, автор вступної статті Н.Г. Демченко. Бердівськ, 2023 – 124 с.
	В збірник увійшли статті та тези педагогів Центру дитячо-юнацької творчості ім. С.М. Рудневої відділу освіти виконавчого комітету Бердівської міської ради Запорізької області на тему «Підвищення якості освітніх послуг в закладі позашкільної освіти» відповідно до напрямів діяльності гуртка та дитячих об'єднань.
	За задумом тут об'єдналися ті, хто хоче бути частиною чогось більшого та прагне розвивати та утверджувати якість освіти, навіть в умовах воєнного стану.
	Це педагоги, які готові працювати, зокрема й над собою, та змінюватись на краще. Це середовище однодумців, які годяться обмінюватись досвідом, своїми досягненнями та враженнями.
	Часто, саме досвід інших (успішної чи не дуже) мотивує і допомагає стати успішним. Кожен з авторів може стати агентом змін у своєму середовищі.
	Об'єднуючись, збільшуємо нашу спроможність впливати на процеси, події, людей. Попилюючи якість освіти, маємо надію отримати ефективніший зворотній зв'язок від здобувачів освіти, батьків та колег.
	Методичний збірник може стати у пригоді педагогам для удосконалення та розширення освітніх можливостей і перспектив, а також усім, хто цікавиться підвищенням якості освітнього процесу в закладах позашкільної освіти.
	Статті та тези подано в авторській редакції (збережено стилістику, орфографію та мову). Автори опублікованих матеріалів несуть відповідальність за точність наведених фактів, цитат, посилань на джерела тощо.
3	ЗМІСТ
	Бабич А.М. Генерування медіакомпетентності учасників освітнього процесу як пріоритетного напрямку в умовах війни в Україні..... 5
	Балабан О.К. Адаптація системи менеджменту закладу позашкільної освіти в умовах війни та тимчасової окупації..... 12
	Божак Я.Ю. Використання інтерактивних платформ з метою підвищення рівня якості освітніх послуг (на прикладі вивчення англійської мови)..... 15
	Бринкевич В.М. Особливості роботи з батьківським колективом у закладі позашкільної освіти..... 17
	Вареник Н.С. Особливості та технології дистанційного навчання у воєнний час..... 21
	Голубова Г.В. Підвищення якості освітнього процесу в ЗПО шляхом формування художньо-практичної компетентності засобами образотворчого мистецтва..... 25
	Демченко Н.Г. Оцінювання освітніх результатів і досягнень здобувачів освіти – одна із форм підвищення якості освітніх послуг в ЗПО..... 29
	Дем'яненко-Мамоніна В.О. Використання контекстних математичних задач для формування грамотності старшокласників в ЗПО..... 34
	Кривуць Н.С. Впровадження цифрових ігрових інструментів у зміст хореографічної позашкільної освіти в умовах онлайн навчання..... 38
	Лагошніна О.Г. Національно-патриотичне виховання здобувачів освіти як пріоритетний напрямок в умовах воєнного стану через практику творчої освітньої діяльності МТК «164»..... 42
	Мартиненко О.В. Досвід упровадження впливу танцювальної терапії в зміст онлайн хореографічної позашкільної освіти..... 46
	Марфіян К.М. Підготовка майбутніх хореографів до роботи з дитячим методичним аспектом навчання обертів..... 53
	Масютина М.Е., Кашкар'єва Л.Р. Soft skills у здобувачів освіти старшого шкільного віку: з досвіду роботи..... 56
	Олійник Н.С. Шляхи впровадження здоров'язбережувальної компетентності у практику позашкільної освіти в гуртках спортивного напрямку..... 68
	Паломар Г.С. Формування творчої компетентності засобами декоративно-ужиткового мистецтва на заняттях Студії флористики та фітотерапії «Природа і творчість»..... 74
	Паломар І.В. Впровадження індивідуальних освітніх траєкторій як фактор підвищення якості професійної підготовки здобувачів освіти в закладі позашкільної освіти..... 77

V. Виступи на науково-практичних конференціях та наукових семінарах:

5.1. XV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри» (м. Львів, 10 листопада 2022 року):



Іміджуємо БДПУ на наукових конференціях

<https://us.bdpu.org.ua/imidzhuiemo-bdpu-na-naukovykh-konferentsiakh.html>

5.2. XI Міжнародна конференція молодих учених та студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства» (м. Одеса 20-21 жовтня 2023 р.):

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»



**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА
ОСВІТА В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО
РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

ПРОГРАМА

**IX Міжнародної науково-практичної конференції
молодих учених та студентів**
20-21 жовтня 2023 року

ОДЕСА 2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ



СЕРТИФІКАТ

**«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»**
20-21 ЖОВТНЯ 2023 року
ОДЕСА

*IX Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів*

Піліпшина Катерина Миколаївна

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



Олена НОВСЬКА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ



СЕРТИФІКАТ

**«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»**
20-21 ЖОВТНЯ 2023 року
ОДЕСА

*IX Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів*

Полюхіна Аліна Андріївна

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



Олена НОВСЬКА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ



СЕРТИФІКАТ

**«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»**
20-21 ЖОВТНЯ 2023 року
ОДЕСА

*IX Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів*

Швидка Анна Олегівна

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



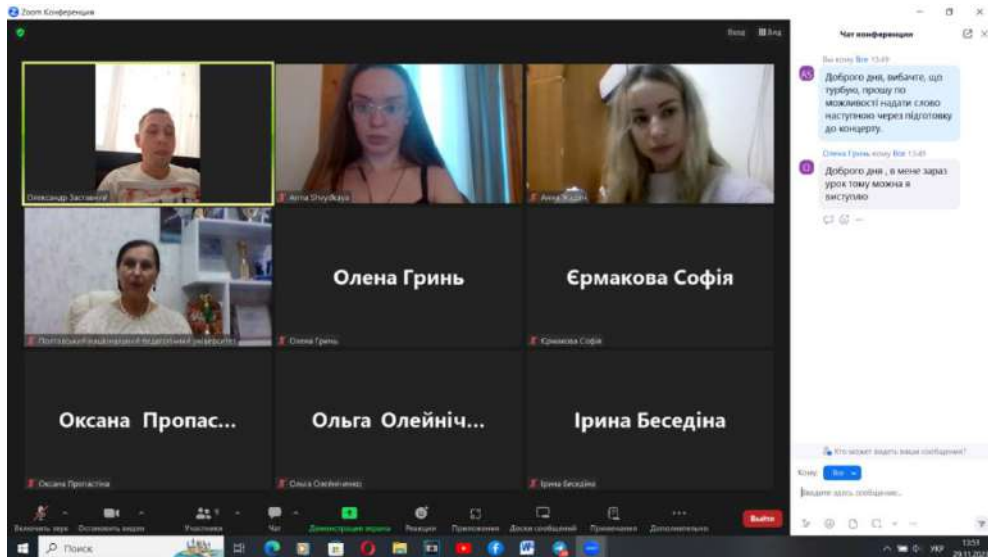
Олена НОВСЬКА

**АКТИВНОСТІ ХОРЕОГРАФІВ: ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА Й
ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІМІДЖУ БДПУ https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/10/NOVYNY_AKTYVNOSTI-KHOREOHRAFIV-TEORIYA-PRAKTYKA-Y-POPULYARYZATSIYA-IMIDZHU-BDPU.pdf**



5.3. I Всеукраїнська науково-практична конференція (відкрита для іноземних учасників) «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії» (м. Полтава, 29-30 листопада 2023 р.).





ВИСВІТЛЕННЯ ПРОБЛЕМАТИКИ ІНТЕГРАЦІЇ В ХОРЕОГРАФІЇ В НАУКОВИХ ДИСКУСІЯХ https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/12/NOVYNY-VYSVITLENNYA_PROBLEMATYKY_INTEHRATSIYI_V_KHOREOHRAFIYI_V_NAUKOVYKH_DYSKUSIYAKH.pdf

VI. Підготовка науково-творчої роботи Швидкої А. на тему: «Філософсько-історичний хореографічний кіно-роздум «Вибір - 1654» для участі в обласному студентському конкурсі наукових проєктів «Наука для відбудови Запорізького регіону у воєнний та повоєнний час».

Сертифікати представлені на сторінці кафедри: <http://surl.li/eoyvc>

25.12.2023 р.