

**ЗВІТ**  
**роботи наукового гуртка (проблемної групи)**  
**«Традиційні та інноваційні методи**  
**розвитку творчості в сучасному танці»**  
**за 2023 рік**



Керівниця: к. пед. н., доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, керівник гуртка-методист ЦДЮТ (м. Бердянськ) **Юлія ТАРАНЕНКО.**

Науковий гурток працює в рамках комплексної теми кафедри «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки вчителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи», затвердженої на 2020-2024 н.р.

**Мета гуртка** – прищеплювати здобувачам вищої освіти інтерес до науково-дослідної роботи в процесі фахової підготовки, вчити орієнтуватися в науковій та методичній літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, опанування студентами традиційними та інноваційними методами навчання сучасного танцю, формувати вміння працювати з електронним журналом гуртка, застосовувати цифрові інструменти, розробляти наочний матеріал для дітей, розвиток творчості засобами сучасного танцю; формувати вміння здійснювати проєктну діяльність, працювати в команді; розвивати ініціативу, здатності застосувати теоретичні знання у своїй практичній роботі.

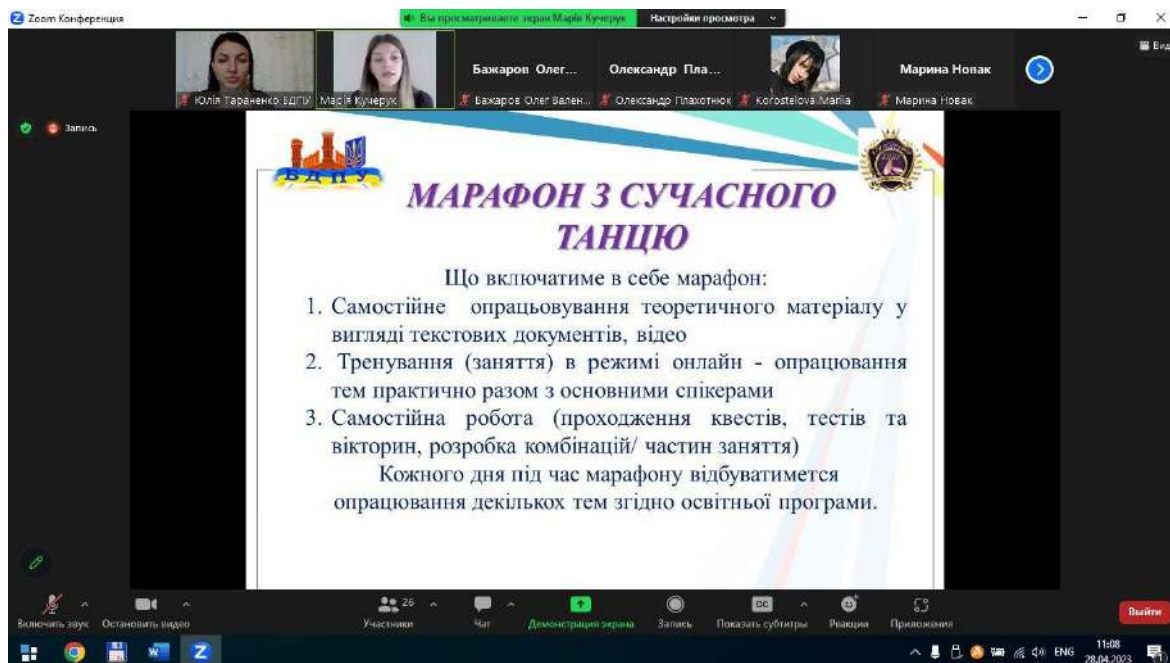
Робота гуртка передбачає засвоєння традиційних та інноваційних підходів до навчання сучасному танцю; опанування здобувачами вищої освіти інноваційних методів розвитку творчості в сучасній хореографії; формування вмінь створювати та реалізовувати проєкти різної спрямованості, експериментувати в сучасній хореографії.

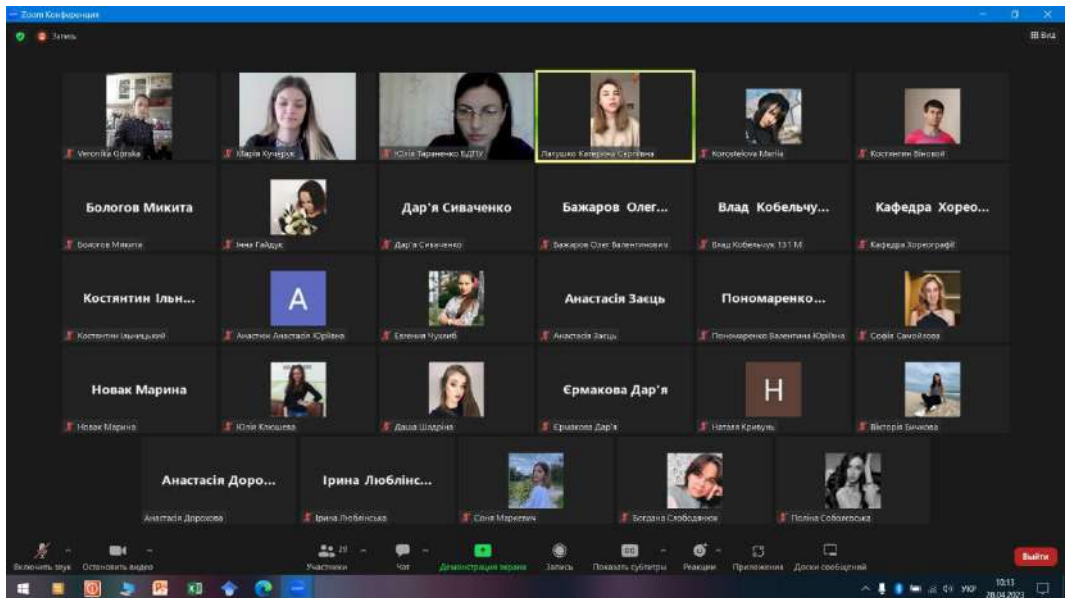
У складі гуртка здобувачі освіти різних курсів та рівнів навчання як денної, так і заочної форми (майбутні вчителі хореографії, керівники колективів, хореографи).

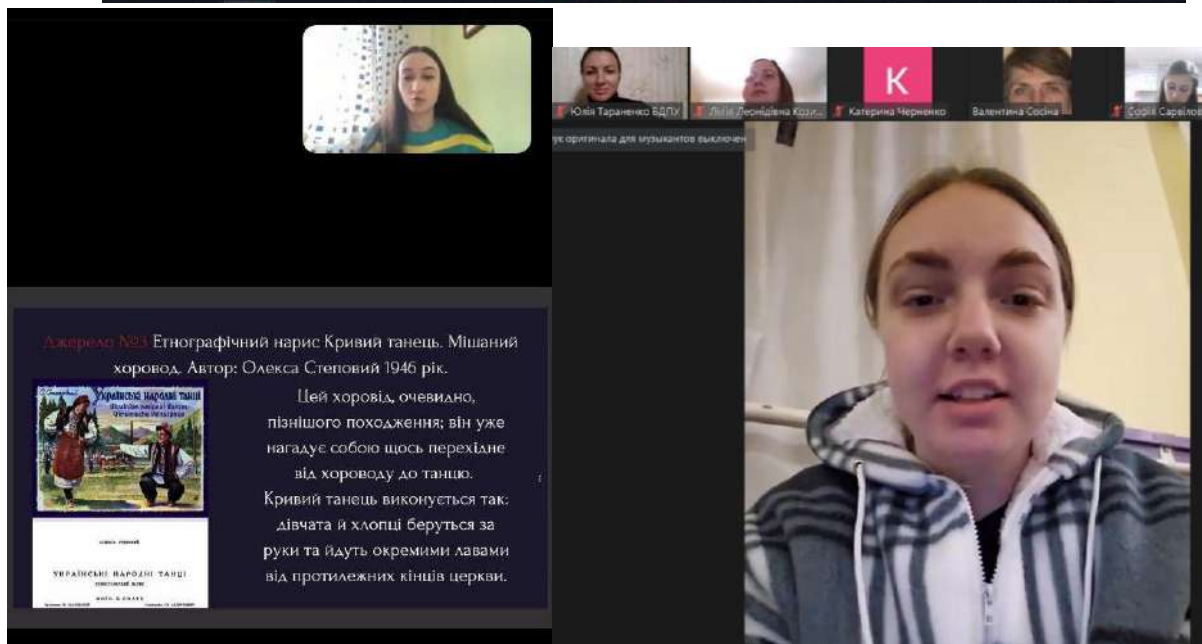
**Результатами роботи гуртка за 2023 рік** стали публікації наукових тез, виступи на наукових конференціях, виступи на семінарах, проведення тренінгу, експериментально-пошукова діяльність, освітньо-творчий проєкт, ведення електронного журналу.

## 1. Виступи на конференціях

1. Анна ШВИДКА - Всеукраїнська науково-практична онлайн конференція «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (Херсон-Івано-Франковськ) (15 березня 2023 р.);
2. Марія КУЧЕРУК - Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві» (м. Київ, КНУКІМ) (21 квітня 2023 р.);
3. Анна ШВИДКА - Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві» (м. Київ, КНУКІМ), (21 квітня 2023 р.);
4. Марія КУЧУРУК - III Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (Київський університет імені Бориса Грінченка), (27-28 квітня 2023 р.);
5. Вероніка КИРПА - III Всеукраїнська науково-практична конференція (відкрита для іноземних учасників) «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі», БДПУ (21-22 червня 2023 р.).
6. Катерина ПІЛІПШІНА - VI Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи» (29 листопада 2023 р.)







## 2. Публікації гуртківців у матеріалах конференцій та збірнику студентських тез:

1. Павленко Кристина Олександрівна. Засоби адаптації вихованців хореографічного колективу в умовах онлайн. *Хореографія в сучасному мистецькому просторі*: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної

конференції, Київ 3-4 лютого 2023 р. Київ. Видавництво «Олімпійська література», 2023. 160 с. С. 63-67.

2. Бринкевич Валерія. Значення контактної імпровізації в сучасній хореографії. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року*. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. 474 с. С. 226-227.

3. Кирпа Вероніка. Патріотичне виховання здобувачів вищої освіти. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року*. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. 474 с. С. 228-230.

4. Огородня Аліса. Міжпредметна інтеграція сучасного танцю з фітнесом у підготовці студентів-хореографів у закладі вищої освіти. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року*. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. 474 с. С. 241-243.

5. Тараненко Ю., Кучерук М. Мотивація майбутніх фахівців хореографії до освітньої діяльності в умовах онлайн-навчання. *Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві* : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 21 квітня 2023, м. Київ. Укл. А. Підлипська / Київський національний університет культури і мистецтва, Факультет хореографічного мистецтва. Київ : КНУКіМ, 2023. С. 54–56.

6. Тараненко Юлія Петрівна, Омельченко Христина Віталіївна. Ігрова основа гаївки «Кривий танець». *Наука III тисячоліття : пошуки, проблеми, перспективи розвитку* : матеріали VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (20-21 квітня 2023 року) : збірник тез. Бердянськ : БДПУ, 2023. 387 с. С.63-65.

7. Тараненко Ю. П., Глазкова Т. В. Інтеграція хореографії та спорту в змісті професійної підготовки здобувачів I рівня вищої освіти хореографічного напрямку. *Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі* : матер. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 01–02 червня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. 219 с. С.125-127.

8. Тараненко Юлія Петрівна, Кирпа Вероніка Володимирівна. Особливості формування патріотичних почуттів майбутніх хореографів у процесі вивчення сучасного сценічного танцю. Збереження та розвиток української національної хореографічної культури: Зб. Матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 5-6 червня 2023 р.). Київ. Вид-во «Олімпійська література», 2023. С.28-32.

3. *Робота над статтями для електронного журналу про танець «Berdyansk Dance Project University» <https://berdyanskdance.blogspot.com/>.*



4. *Освітньо-творчий проєкт (Зошит із сучасного танцю для дітей 8-11 років за редакцією керівника гуртка Юлії ТАРАНЕНКО) проходить апробацію на базі хореографічних колективів м. Запоріжжя, Дніпро, Київ та в Ямпільській школі мистецтв (м. Ямпіль, Вінницька область).*

Тараненко Ю., Марфіян К., Назарова А., Піліпішина К., Самойлова С. /за редакцією Тараненко Ю. Сучасний танець. Зошит для дітей 8-11 років. БДПУ, 2022. Ч.1. 59 с. Роздруковано за рішенням вченої ради Бердянського державного педагогічного університету (протокол №7 від 28.12.2022 р.).





Єлизавета Горяніна



Тягунова Дарина



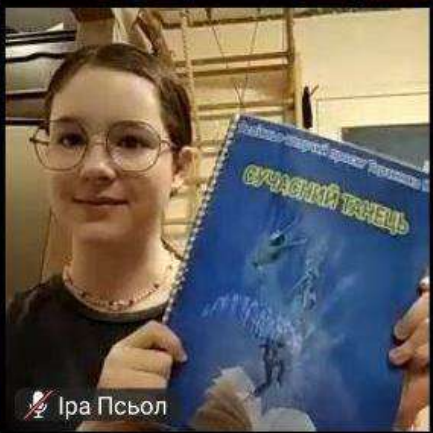
Арина Красильникова



Таня Требушнікова



тягунова викторія



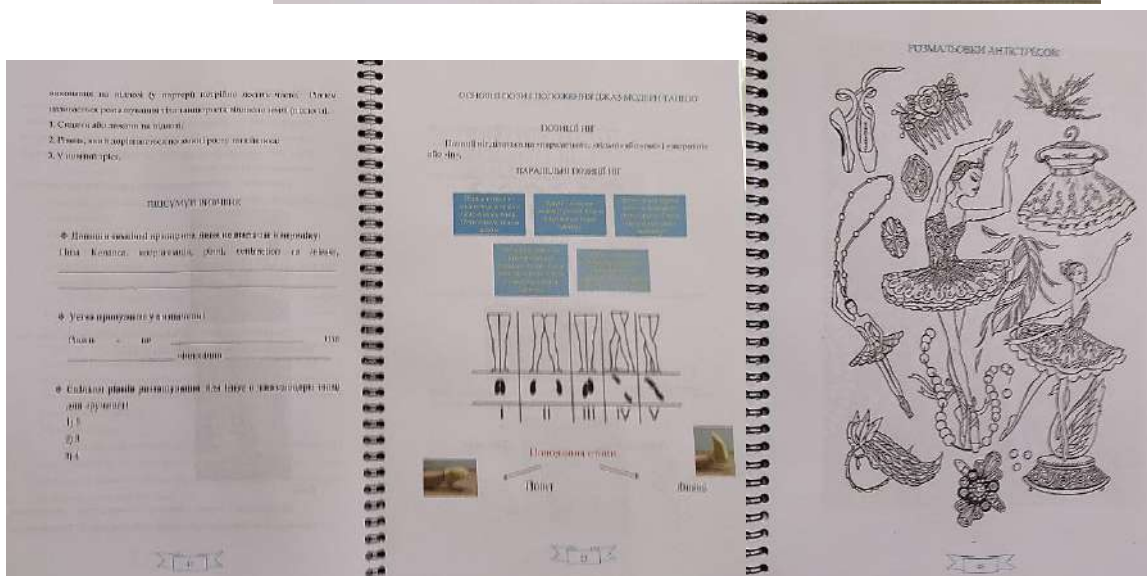
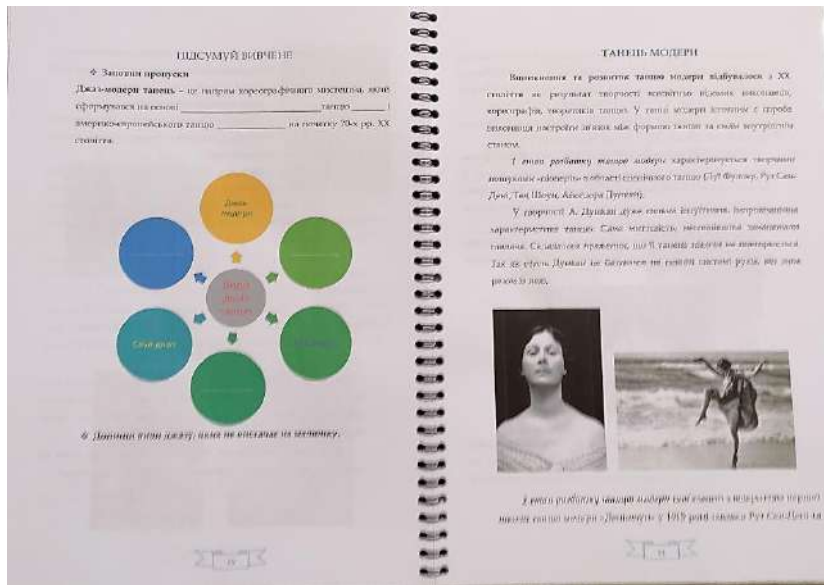
Іра Псьол



Решетнікова Поліна



Денисенко Софія



Зараз робота наукового гуртка ведеться у такому напрямку:

- Робота над 2 частиною зошиту з сучасного танцю (включено роботу з різними стилями сучасного танцю).
- Апробація вправ терапевтичного спрямування для творчого проєкту «Щоденник власного тіла» (пілотний проєкт реалізовуватиметься серед здобувачів у січні 2024 р.).

За 2023 рік було проведено 5 засідань гуртка. Надано більше 15 індивідуальних консультацій щодо підготовки наукових робіт та виступів на конференціях та ін. Проведено 3 творчі зустрічі з розвитку імпровізації.