

ОСУЧАСНЕННЯ ОПП ХОРЕОГРАФІЯ: зустріч зі стейкхолдерами

15 грудня 2023 року відбулося онлайн-обговорення ОПП Хореографія підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, яке ініціювала робоча група розробників освітньої програми на чолі з гарантом, доцентом кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Оленою МАРТИНЕНКО.

Гарантка ОПП представила освітню програму та запропонувала висловитися присутніх щодо необхідності та можливостей її оновлення відповідно до вимог сьогодення та діючим нормативним документам, винесла на обговорення обов'язкові та вибіркові освітні компоненти та їх змістове наповнення.

На зустрічі були присутні роботодавці, випускники, науково-педагогічний склад кафедри та здобувачі вищої освіти. У жвавій дискусії стейкхолдерами піднімалися важливі питання підготовки сучасного бакалавра хореографії.

Директор Центру дитячо-юнацької творчості відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області **Олег БАЛАБАН** наголосив на логічній побудові ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, проте звернув увагу на необхідність осучаснення освітніх компонентів ОПП через внесення в їх зміст українознавчого аспекту; озброєння здобувачів вищої освіти компетентностями щодо розробки особистого бренду (резюме та промоматеріали) в рамках окремих дисциплін. Також роботодавцем було наголошено на проведенні циклічних семінарів і тренінгів на актуальні теми.

Анна ШВИДКА, випускниця спеціальності “Хореографія” БДПУ, зробила акцент на більш практичному направленні ОПП через залучення провідних танцівників України для проведення майстер-класів онлайн; ознайомлення студентів із маркетингом в хореографії, а саме сучасними

хореографами України, які проводять кастинги за кордоном і дають можливість майбутнім фахівцям оцінити рівень своєї виконавської майстерності та підвищити її. У зв'язку з цим Анна підтримала ініціативу Олега БАЛАБАНА щодо важливості надання студентам компетентностей для створення власного професійного портфоліо. Анною ШВИДКОЮ також було висунуто ініціативу включення в зміст ОК «Мистецтво балетмейстера» тем, які розкривають особливості сценічного гриму, роботи постановника з дизайнером та світлом оператором (створення світлової партитури). Ця ініціатива була також підтримана і обґрунтована викладачем кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, артистом балету ТанцТеатру «Життя» **Дмитром ІЛЬЇНИМ**.

Випускниця спеціальності “Хореографія” 2015 року, керівниця танцювального гуртка позашкільного навчального закладу «Центр естетичного виховання Хортицького району» Запорізької міської ради, членкиня робочої групи ОПП «Хореографія **Надія УЧКІНА** наголосила на потребі у фахівцях, які володіють компетентностями щодо навчання дітей акробатичним та гімнастичним вправам, а також можливості розробки методичного інструментарію з цієї проблематики для практикуючих хореографів. Нею також було висунуто пропозицію включення ОК «Дуетно-сценічний танець» в зміст ОПП.

Тетяна ГЛАЗКОВА, випускниця спеціальності “Хореографія” БДПУ 2016 року, керівниця аматорського хореографічного колективу естрадного танцю «Манго» м. Запоріжжя, волонтерка з реабілітації воїнів ЗЗСО, підкреслила зростання попиту на фахівців, здатних здійснювати освітні послуги в сфері інклюзивної хореографічної освіти та психологічної реабілітації через танцювальну терапію.

Доцентка кафедри ТМНМД, керівниця танцювального гуртка-методистка ЦДЮТ м. Бердянськ **Юлія ТАРАНЕНКО** наголосила на важливості озброєння викладачів та здобувачів освіти знаннями з проблематики застосування штучного інтелекту в освітньому процесі та

дотриманні правил академічної доброчесності, які є запорукою якісної освіти. Крім того вона висловила думку, що для оновлення змісту освітніх компонентів найкраще, коли науково-педагогічна спільнота бере участь у наукових конференціях, семінарах, спілкуючись із доповідачами з інших ЗВО України. Тоді з'являються слушні пропозиції та ідеї щодо вдосконалення наповнення ОК сучасними актуальними тематиками галузі.

Начальник відділу освіти Бердянської міської ради, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін **Тетяна ФУРМАНОВА** наголосила, що для підвищення престижності спеціальності, збільшення контингенту студентів та перспектив працевлаштування випускників потрібно посилювати співпрацю із закладами професійної (професійно-технічної) освіти як головними стейкхолдерами.

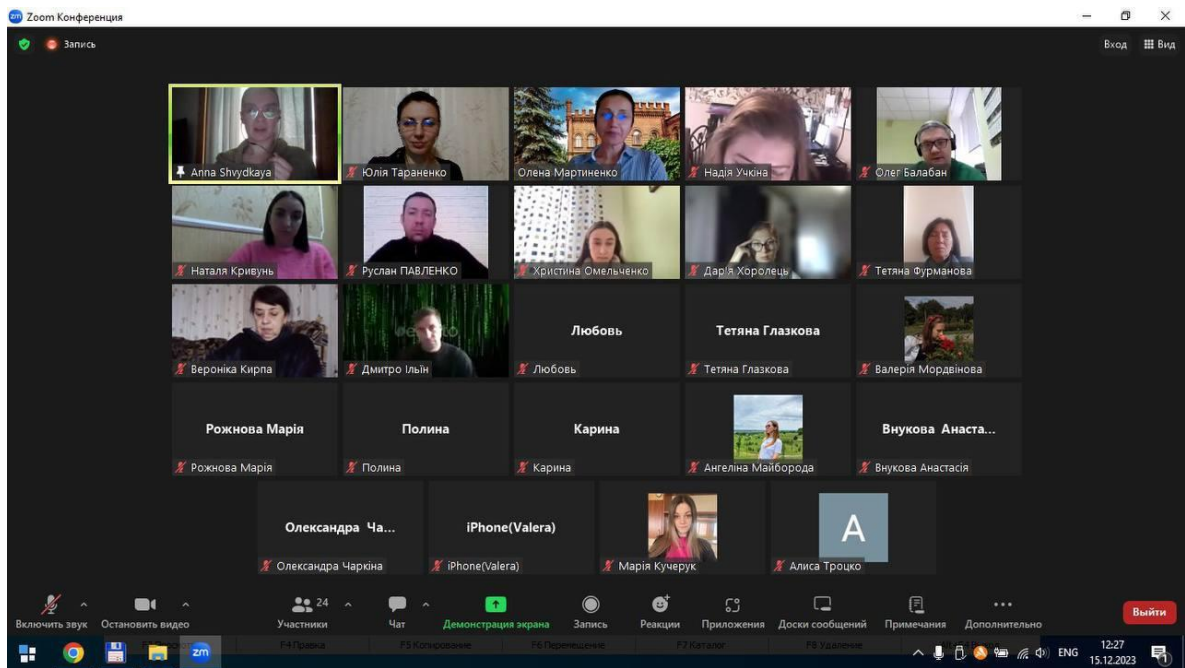
Здобувачі першого та другого курсів вищої освіти, які навчаються за цією програмою, задавали запитання та надавали рекомендації: включити в зміст ОПП ОК «Дитячий танець», «Аналіз зразків постановок дитячих танців» (**Христина ОМЕЛЬЧЕНКО**), розкривати проблематику роботи з батьками (**Марія РОЖНОВА**). Наголосимо, що студенти вже працюють педагогами-хореографами в танцювальних гуртках, а ОК «ТМ роботи з хореографічним гуртком» вивчається лише з четвертого семестру.

Учасники зустрічі жваво обмінювалися думками з питань оновлення ОПП, домовилися про подальшу співпрацю та виголосили бажання й надалі спільно працювати над осучасненням освітніх програм.

Підсумовуючи результати обговорення ОПП, **Олена МАРТИНЕНКО** наголосила, що всі рекомендації будуть розглянуті та покладені в основу вдосконалення ОПП першого (бакалаврського) рівня освіти та навчального плану.

Посилання на зустріч:

<https://youtu.be/x92tfnA29OQ?si=UG-jRDSN1DXIDiZ6>

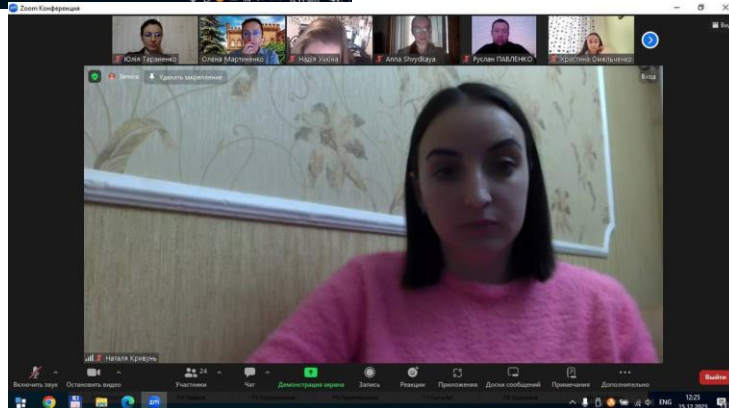
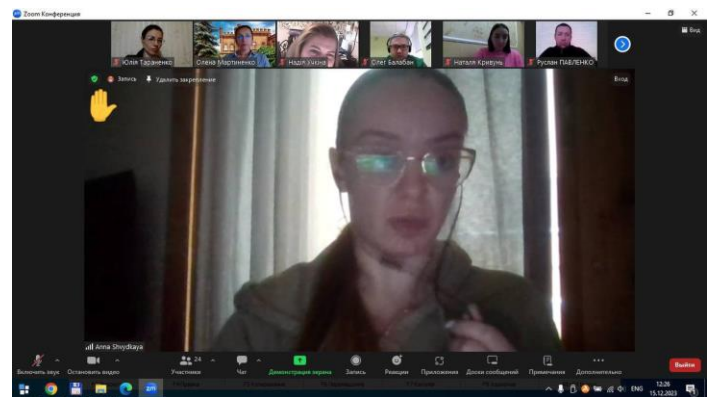
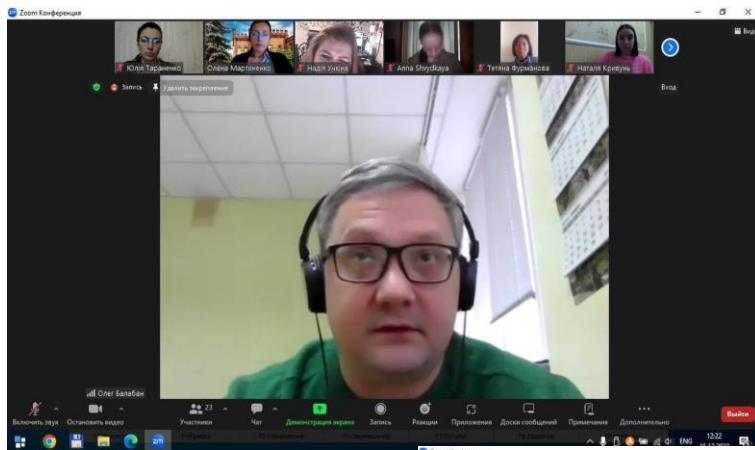



Бердянський державний педагогічний університет
Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін


ЗАПРОШУЄМО
на відкриту зустріч роботодавців та
стейкхолдерів
«ОБГОВОРЕННЯ АКТУАЛЬНОСТІ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ХОРЕОГРАФІЯ»
спеціальності 024 Хореографія»


15 грудня 2023 року о 12:00

- ❖ Ідентифікатор конференції: 434 390 0189
- ❖ Код доступу: 136453



Запись

Вход

ОПР-КНореография - Microsoft Word (Свой активация продукта)

Кваліфікація: Мовою оригіналу	
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія»
Тип диплома/обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний ступінь, 240 кредитів ЕКТС, 3 роки-10 місяців
Нааяність акредитації	Первинна акредитація освітньо-професійної програми
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА --перший цикл, QF-LLL --6-рівень, НРК України --6-рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта ОКР «молодий спеціаліст» ОС «бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації
Термін дії освітньої програми	3 роки-10 місяців (на період 2022-2026 р.р.)
Термін дії освітньої програми	3 роки-10 місяців (на період 2022-2026 р.р.)

Страница: 1 из 22 Число слов: 3 822 украинский

Христина Омельченко
Юлія Тараненко
Олена Мартиненко
Надія Учіна
Anna Shvydkaya
Руслан ПАВЛЕНКО

Zoom Конференция

Юлія Тараненко Олена Мартиненко Анна Швудкаю Наталія Криуш Надія Учіна Руслан ПАВЛЕНКО

Запись Удалить записывание

Вход

Дмитро Ільїн

Включить звук Остановить видео Участники 22 Чат Демонстрация экрана Запись Реакции Приложения Доска сообщений Примечания Дополнительно Выйти

15.12.2023 12:37

Zoom Конференция

Запись

Вход

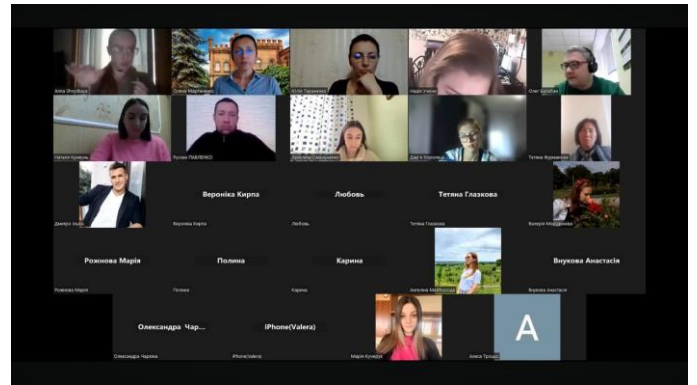
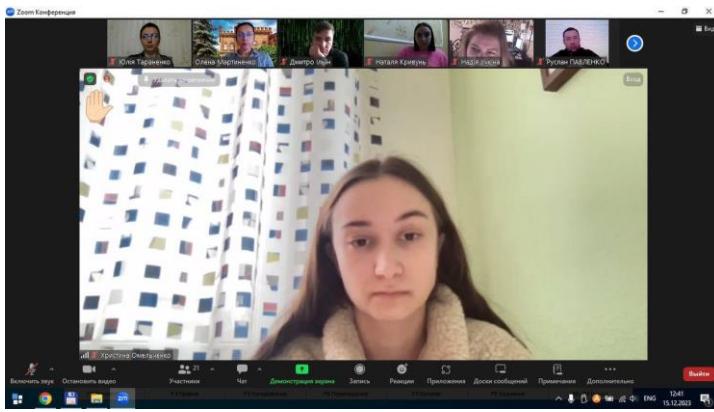
ОПР-КНореография - Microsoft Word (Свой активация продукта)

Особенности программы	орієнтованій спрямованості «занурення» в сутність професії, окреслення траєкторії набуття фахової компетентності (проблемно-пошукової та сучасні інформаційні технології навчання, лабораторні методи апробації набутих фахових знань та вмій у реальних професійних умовах, публічний показ створеного мистецького продукту, проектна діяльність, мотивація до навчання впродовж життя для вдосконалення фахової майстерності тощо)
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: державний та приватний сектор в мистецьких, театральних установах; закладах дошкільної, позашкільної та початкової мистецької освіти; будинках культури та творчості; різноманітних організаціях, спілках мистецького спрямування тощо. Професійні назви робіт:

Страница: 12 из 22 Число слов: 3 822 украинский

Христина Омельченко
Юлія Тараненко
Олена Мартиненко
Надія Учіна
Anna Shvydkaya

15.12.2023 12:40



За матеріалами кафедри ТМНМД