

Науковий гурток «Традиційні та інноваційні методи розвитку творчості в сучасному танці»

Одним із найважливіших засобів підвищення якості підготовки майбутніх фахівців у закладах вищої освіти є їх науково-дослідна робота, що представляє собою комплекс заходів наукового, методичного, організаційного характеру для забезпечення навчання всіх здобувачів вищої освіти навичкам наукових досліджень та експериментів у відповідності до обраної спеціальності в рамках освітнього процесу і поза ним. Така діяльність відбувається в наукових гуртках та проблемних групах.

У 2023 році науковий гурток «Традиційні та інноваційні методи розвитку творчості в сучасному танці» під керівництвом кандидатки педагогічних наук, доцентки кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ Юлії ТАРАНЕНКО активно популяризував хореографічне мистецтво й Бердянський державний педагогічний університет, результати наукових та творчих проєктів на теренах України та за її межами шляхом виступів на Міжнародних та Всеукраїнських наукових конференціях.

А саме:

1. Анна ШВИДКА - Всеукраїнська науково-практична онлайн конференція «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (Херсон-Івано-Франковськ) (15 березня 2023 р.);
2. Марія КУЧЕРУК - Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві» (м. Київ, КНУКІМ) (21 квітня 2023 р.);
3. Анна ШВИДКА - Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві» (м. Київ, КНУКІМ), (21 квітня 2023 р.);
4. Марія КУЧУРУК - III Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (Київський університет імені Бориса Грінченка), (27-28 квітня 2023 р.);
5. Вероніка КИРПА - III Всеукраїнська науково-практична конференція (відкрита для іноземних учасників) «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі», БДПУ (21-22 червня 2023 р.);
6. Катерина ПЛІПШІНА - VI Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи» (29 листопада 2023 р.)

Крім того, члени наукового гуртка постійно публікують результати своїх дослідженнях в матеріалах конференцій та збірнику студентських тез БДПУ.

Надруковано 8 публікацій:

1. Павленко Кристина Олександрівна. Засоби адаптації вихованців хореографічного колективу в умовах онлайн. *Хореографія в сучасному мистецькому просторі*: Зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Київ 3-4 лютого 2023 р. Київ. Видавництво «Олімпійська література», 2023. 160 с. С. 63-67.

2. Бринкевич Валерія. Значення контактної імпровізації в сучасній хореографії. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року*. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. 474 с. С. 226-227.

3. Кирпа Вероніка. Патріотичне виховання здобувачів вищої освіти. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року*. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. 474 с. С. 228-230.

4. Огородня Аліса. Міжпредметна інтеграція сучасного танцю з фітнесом у підготовці студентів-хореографів у закладі вищої освіти. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року*. Том 1. Суспільні науки. Бердянськ : БДПУ, 2023. 474 с. С. 241-243.

5. Тараненко Ю., Кучерук М. Мотивація майбутніх фахівців хореографії до освітньої діяльності в умовах онлайн-навчання. *Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві* : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 21 квітня 2023, м. Київ. Укл. А. Підлипська / Київський національний університет культури і мистецтва, Факультет хореографічного мистецтва. Київ : КНУКіМ, 2023. С. 54–56.

6. Тараненко Юлія Петрівна, Омельченко Христина Віталіївна. Ігрова основа гаївки «Кривий танець». *Наука III тисячоліття : пошуки, проблеми, перспективи розвитку* : матеріали VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (20-21 квітня 2023 року) : збірник тез. Бердянськ : БДПУ, 2023. 387 с. С.63-65.

7. Тараненко Ю. П., Глазкова Т. В. Інтеграція хореографії та спорту в змісті професійної підготовки здобувачів I рівня вищої освіти хореографічного напрямку. *Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі* : матер. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 01–02 червня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. 219 с. С.125-127.

8. Тараненко Юлія Петрівна, Кирпа Вероніка Володимирівна. Особливості формування патріотичних почуттів майбутніх хореографів у процесі вивчення сучасного сценічного танцю. Збереження та розвиток

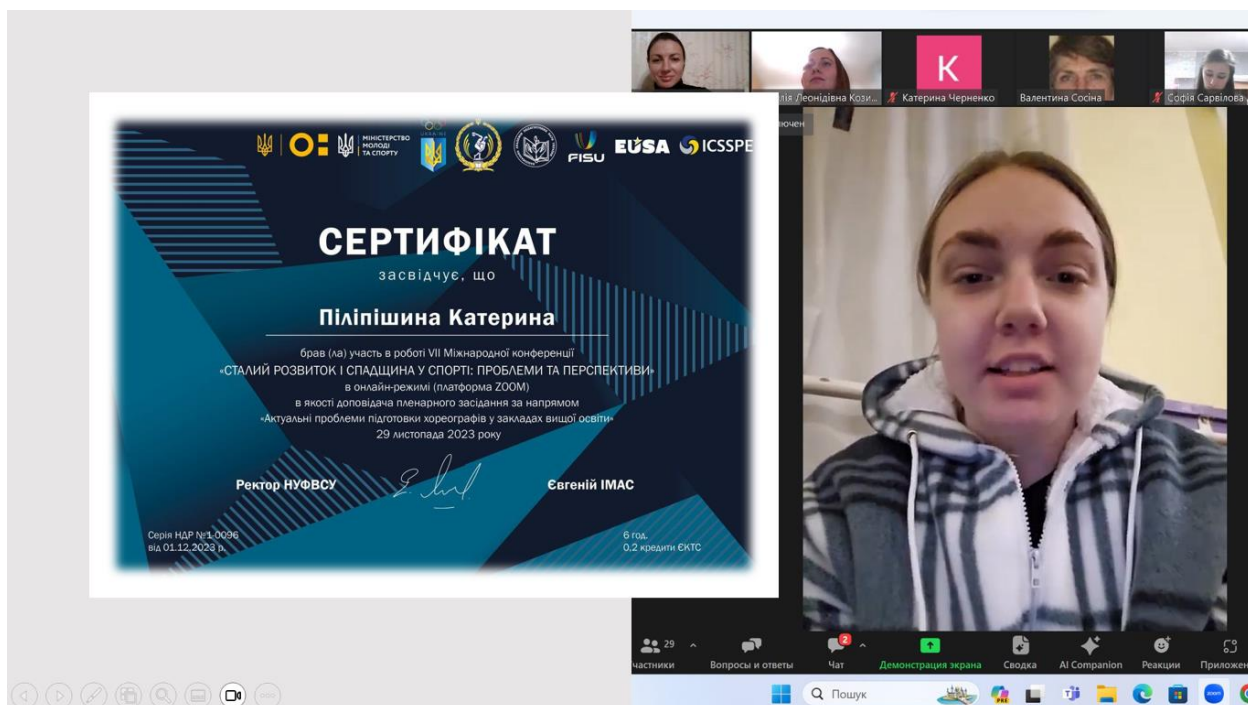
української національної хореографічної культури: Зб. Матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 5-6 червня 2023 р.). Київ. Вид-во «Олімпійська література», 2023. С.28-32.

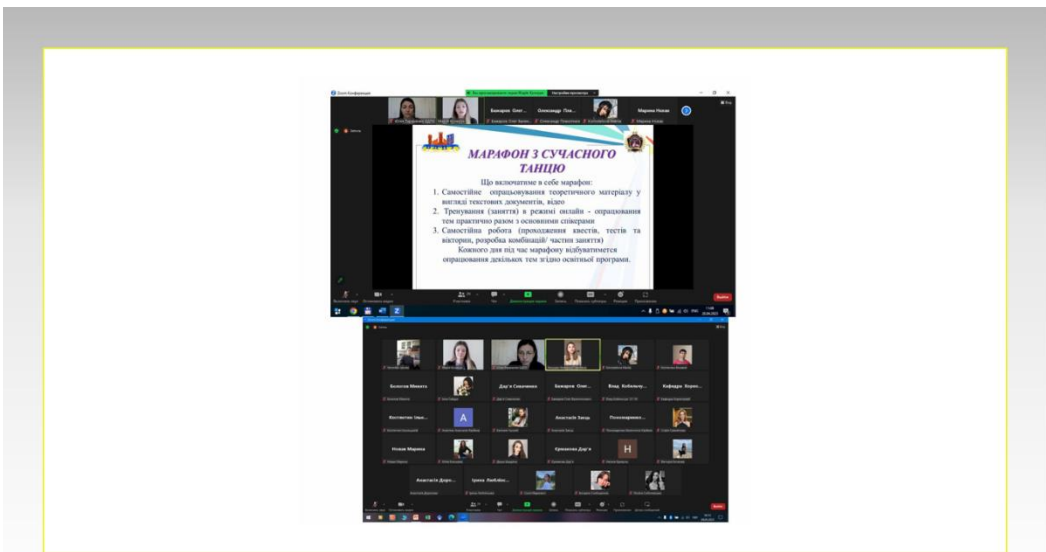
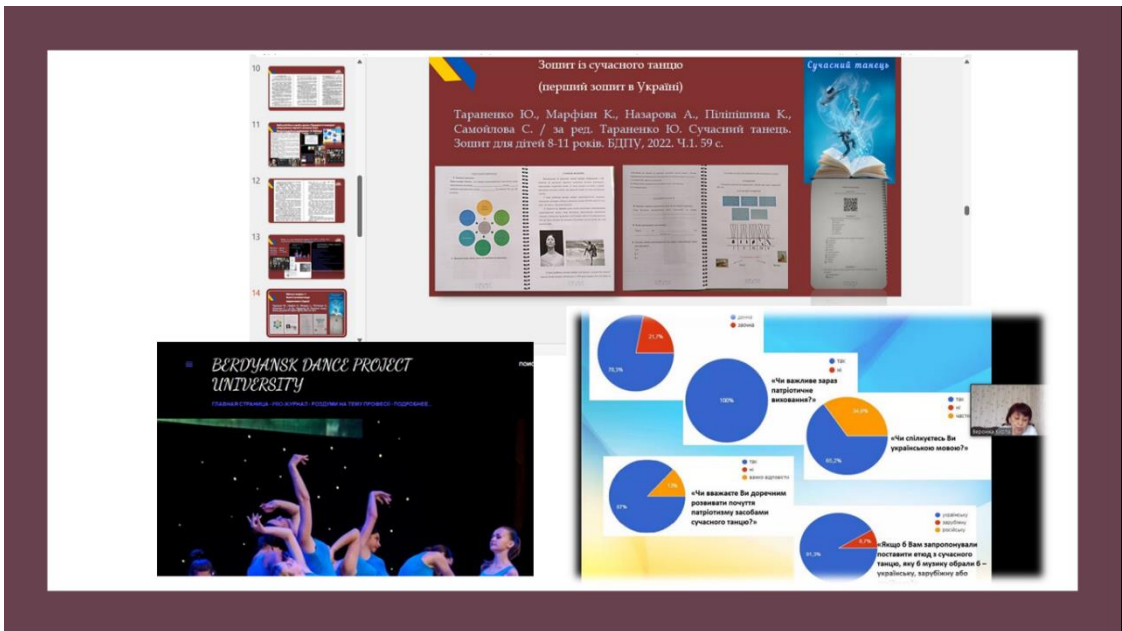
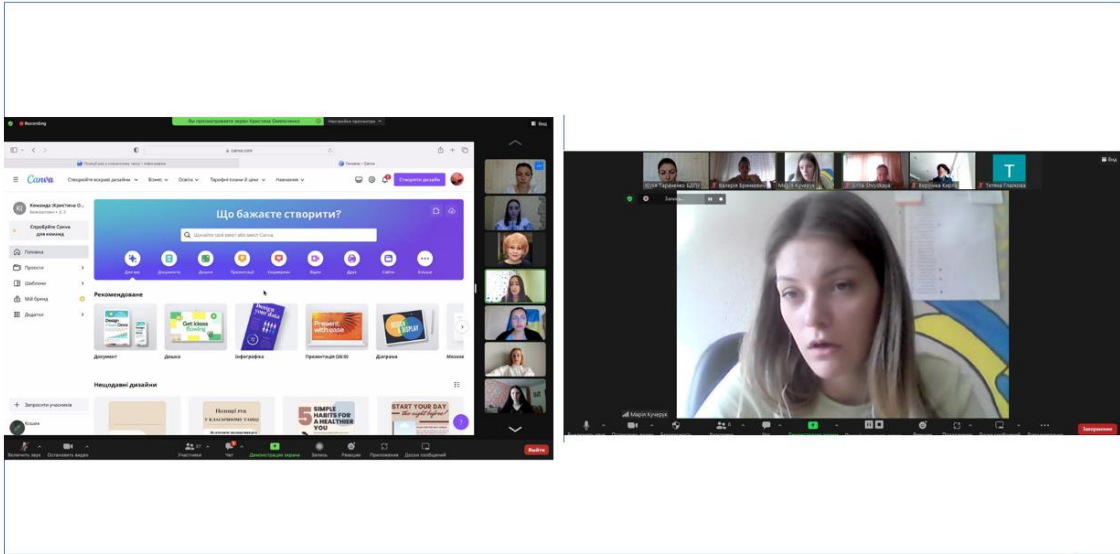
Організовано та проведено тренінг з написання зошиту з хореографії (травень 2023 р.).

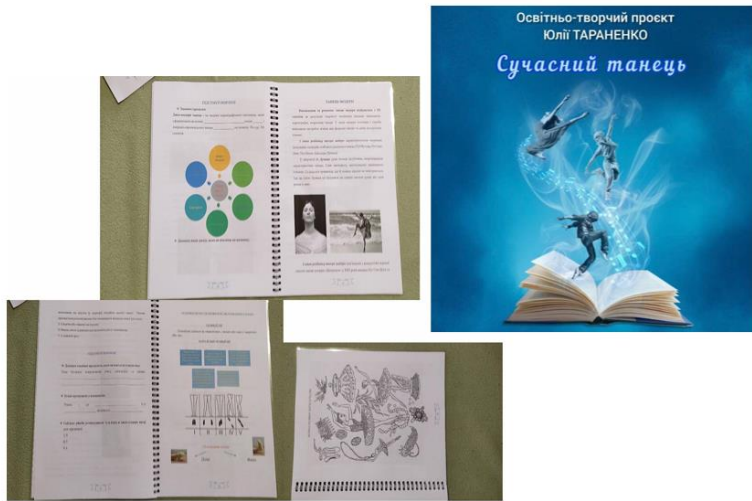
Розповсюджено «Зошит з сучасного танцю» (публікація грудень 2022 - січень 2023 рр.), який проходить апробацію в колективах та школах мистецтв, а також створено відео-контент для вивчення аспектів сучасного танцю.

Наразі ведеться робота над 2 частиною зошиту з сучасного танцю, написання статей в електронний журнал про танець «Berdyansk Dance Project University», авторами якого є гуртківці під керівництвом доцентки Юлії ТАРАНЕНКО, та розробкою вправ терапевтичного спрямування для творчого проєкту «Щоденник власного тіла» (пілотний проєкт реалізовуватиметься серед здобувачів на зимових канікулах).

Таким чином, студентський науковий гурток допомагає розвинути творче та аналітичне мислення, розширити світогляд гуртківців, формує вміння застосовувати теоретичні знання і сучасні методики в практичній діяльності, виховує інтерес до експериментальної науково-практичної діяльності та стимулює до креативних ідей.







*Керівник наукового гуртка
доцентка кафедри ТМНМД Юлія ТАРАНЕНКО*