

«Мистецьке коло»- осередок наукових і творчих пошуків

Студентський науковий гурток «Мистецьке коло» (керівники – Віра БУРНАЗОВА, Галина ГАЙНЕТДІНОВА, Світлана СЕРГІЄНКО) щороку підводить підсумки наукової роботи і творчої діяльності. Протягом звітнього періоду науковий гурток «Мистецьке коло», незважаючи на існування в університеті «без стін» в умовах релокації, на складнощі організації колективної творчої роботи, не припиняв свої наукові і творчі пошуки.

Здобувачі під керівництвом досвідчених фахівців кафедри ТМНМД впродовж звітнього періоду взяли участь у X Всеукраїнській студентській науковій конференції на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичина; у II Всеукраїнській науково-практичній конференції (відкритій для іноземних учасників) «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» на базі Бердянського державного педагогічного університету, у I Всеукраїнській науково-практичній конференції (відкритій для іноземних учасників) «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії», яка відбулась на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у XXI Міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях пам'яті проф. О.П. Рудницької, де представляли доповіді з актуальних тем, пов'язаних з питаннями музичного мистецтва та його впливу на психоемоційний стан учасників освітнього процесу. За результатами участі здобувачів вищої освіти в конференціях опубліковані тези в збірниках матеріалів конференцій учасників наукового гуртка Марини РОЗГОН, Марії ЄРЕМЕЙЧУК, Романа ТЕСЛІ, Андрія МАКСИМЕНКА, що підтверджено відповідними сертифікатами.

Крім того, було опубліковано ряд досліджень у Збірнику тез наукових доповідей здобувачів вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 16 травня 2023 року, у збірнику матеріалів XX Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької, у збірнику матеріалів VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Наука III тисячоліття: пошуки, проблеми, перспективи розвитку» та інших, що відображають результати творчих пошуків здобувачів вищої освіти Андрія ПРОЦЕНКА, Олександри Ш., Світлани СИНЕНЬКОЇ, Іллі РСЗНІКА, Аліни КОЗЛОВСЬКОЇ та їх керівників Віри БУРНАЗОВОЇ та Світлани СЕРГІЄНКО в царині мистецько-педагогічної галузі.

Викладачі й надалі продовжують активно залучати студентів до наукової роботи, організовуючи участь у конференціях та публікацію

результатів досліджень, присвячених питанням теорії та методики навчання мистецьких дисциплін.

Окрім наукової складової, потужний практичний і виконавський аспект забезпечують учасники гуртка у межах діяльності творчої лабораторії «Музична вітальня». Лабораторія «Музична вітальня» – осередок творчої взаємодії, креативу. Спільні проекти та обмін досвідом дозволяють створювати унікальні творчі колаборації та розширювати можливості учасників. Це підтверджується участю в різноманітних конкурсах та фестивалях всеукраїнського й міжнародного рівнів, де наші здобувачі й керівники отримали численні нагороди, подяки та визнання. Їхні виступи були відзначені високою експресією, технікою виконання та оригінальністю.

Так, на V Міжнародному двотуровому фортепіанному конкурсі “PIANO-ART” (Словаччина, 20.07.2023) здобувачка першого рівня вищої освіти 4 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Марія ЄРЕМЕЙЧУК стала лауреатом I премії у номінації «Класичне фортепіано» (Керівник – Світлана СЕРГІЄНКО), а на III Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики ім. Германа Жуковського (17-23 квітня 2023р.) здобувачка стала лауреатом III премії у номінації «Класичне фортепіано».

Безперечно, Музична вітальня є творчою лабораторією створення унікального простору для творчості здобувачів, обміну ідеями та сприяння їх самовираженню через музичне мистецтво. В межах лабораторії учасники активно займаються розробкою, створенням та впровадженням творчих проектів, успішно проводять музичні івенти, серед яких відзначаються тематичні виступи на університетських заходах та участь у конкурсах і фестивалях. На заходах студенти та учасники лабораторії представляли різні жанри музичного мистецтва, демонструючи свою високу майстерність та творчість. Ми запроваджуємо нові технології для запису та обробки музичних композицій, використовуємо сучасне обладнання та програмне забезпечення.

Так, до Днів науки БДПУ було презентовано Івентпростір «РеалМ’юзік» https://youtu.be/AwMTM5C_Qi0, творче відеопривітання "Миколаю, поспішай!" до Дня Святого Миколая <https://www.youtube.com/watch?v=QmTiwKg-iq8&feature=youtu.be>, музичне відеопривітання до Різдва Христового <https://youtu.be/gV6h8Yrzmps>, до вшанування 85-ї річниці з Дня народження Мирослава Скорика – творчий проект «Мелодія безмежного таланту» https://youtu.be/3XM_KF5vFuk

Напередодні Великодня, залучившись до проведення культурно-мистецької толоки «Великдень єднає» (11 квітня 2023 року),

гуртківці популяризували мелос української гагілки «Подояночка». Слухачі у звучанні фортепіано, акордеону, скрипки, бандури почули красу, багатство і мелодійність української народної пісні.

Палкими ритмами аргентинського танго, учасників Фестивалю науки БДПУ, вразив концертний виступ здобувача II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Іллі Резніка у складі естрадного ансамблю <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1SUaIueHUwyH6cu3HxO2Wn5KSLjmEIM4Y>

Для всієї університетської спільноти справжнім мистецьким подарунком до Дня Незалежності України, від випускниці спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Марії ЄРЕМЕЙЧУК, стало виконання в центрі Києва, просто неба, Гімна України <https://www.youtube.com/watch?v=wEimty5EaJ4>

Яскравим початком новорічних святкувань став відеопроєкт до Дня Святого Миколая. Весело та радісно прозвучала п'єса у виконанні здобувача I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Миколи БАРБОЛІНА <https://youtu.be/QmTiwKg-iq8>, а мультиплікаційний Святий Миколай додав усім чудового настрою та позитиву.

Незважаючи на всі складнощі сьогодення, деякі гуртківці не тільки здобувають освіту, а й проводять велику волонтерську роботу. Так, здобувачка II курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Аліна КОЗЛОВСЬКА, вже п'ять років займається волонтерською діяльністю, з них два роки від громадської організації «Місто сховище» в співпраці з організацією – МГО «Асоціація милосердя «Еммануїл». Вона проводить у дитячому дозвільному центрі «Friends Club» м. Запоріжжя музичні заняття, ігрові програми з дітьми з сімей, що опинились в складних життєвих обставинах, внутрішньо переміщеними особами. Улітку, вихованці центру відпочивали у Європі. Під час подорожі волонтери та діти малювали на тему війни, українську тематику, розповідали про стан справ у нашій країні, збирали кошти для свого волонтерського центру, а хор, співорганізатором якого є Аліна, співав українські пісні https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1L2ajUQN9Z_L_xqzf2H3qbd_bf1dbBmXz.

Побачивши українців по телебаченню, принцеса Данії була дуже вражена виступом та запросила їх на свою зустріч з Оленою ЗЕЛЕНСЬКОЮ. Під час зустрічі заспівали українські пісні та подарували принцесі Данії і Олені ЗЕЛЕНСЬКІЙ власні картини.

У рамках роботи гуртка проходять традиційні зустрічі з видатними композиторами Запорізького краю. Зустрічі з головою Запорізького обласного осередку національної Спілки композиторів України, відомою композиторкою, заслуженою діячкою мистецтв України, членом національної Спілки композиторів України Наталією БОЄВОЮ, у ході яких знайомлять всіх охочих з композиторською скарбницею Наталії Іванівни, випускниці композиторського факультету Київської державної консерваторії (клас композиції професора Андрія ШТОГАРЕНКА), масштабними полотнами для симфонічного оркестру, Концертами для фортепіано, скрипки, альту, чудовими вокальними циклами на власні вірші й вірші поетів різних епох, музикою до вистав. Її авторські лібрето до м'юзиклів, п'єси "Лігея" (за мотивами твору Едгара По) не залишають байдужими жодного слухача, адже мова її музичних творів своїм корінням сягає до фольклорних джерел України і підкреслює самоідентичність незламної нації.

Подібні зустрічі залишають у присутніх надзвичайно приємні враження та багато цікавої інформації, адже Наталія Іванівна з радістю ділиться своїми думками і планами на майбутнє. Професійним кредо композиторки є ланцюжок вічної тріади «композитор – виконавець – слухач», яким завжди керував Вчитель, закоханий у свою справу та Любов до Музики! (Зустріч з Наталією Боевою в рамках Музичної вітальні (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/05/Tvorcha_zustrich_z_holovoju_Zaporizkoho_oblasnoho_oseredku.pdf))

Також велика увага приділяється зустрічам з фахівцями-практиками, у рамках яких проводяться гостьові лекції. Запрошеною гостею є докторка філософії в галузі освіти, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського Людмила АРИСТОВА <https://www.youtube.com/watch?v=iANCrJ5SSso>, з якою протягом багатьох років підтримується тісна співпраця.

Творча лабораторія «Музична вітальня» продовжує вносити значний вклад у розвиток музичного мистецтва в університетському середовищі. Результати нашої роботи свідчать про високий рівень таланту та творчості учасників, а також про позитивний вплив на культурний осередок Бердянського державного педагогічного університету.

Наші плани включають подальше розширення участі в наукових конференціях, конкурсах, фестивалях, подальший розвиток та запровадження креативних івентів та непересічних творчих проєктів, розширення репертуару та залучення нових талановитих учасників. Ми також плануємо розвивати

співпрацю з міжнародними партнерами для обміну ідеями та організації спільних проектів, поглиблювати дослідження в галузі інноваційних підходів до підготовки фахівців музичного мистецтва та співпрацювати зі світовими експертами в цій сфері, адже гурток «Мистецьке коло» та кафедра ТМНМД залишаються на передньому краї інноваційного та творчого розвитку. Участь у наукових заходах, конференціях та конкурсах підтверджує важливість наших досліджень та творчих зусиль.

Підсумовуючи свою роботу за рік, хочеться подякувати кожному учаснику гуртка й членам колективу кафедри ТМНМД за участь, підтримку, співпрацю, незламність й громадянську позицію! Бажаємо всім учасникам гуртка й колективу кафедри з новими силами продовжувати Вірити! Мріяти! Діяти! Досягати! Перемагати! Усе буде Україна!



*Керівники наукового гуртка “Мистецьке коло”
Віра БУРНАЗОВА, Галина ГАЙНЕТДИНОВА,
Світлана СЕРГІЄНКО*



Макс Люшер – кольоротест
«реакція людей на колір має глибокі корені в самій людині; відбиває психологічні якості людини, а також гормональну порушення»

Стародавній Єгипет
Тот – бог культури, знань, мудрості - **синій** – давко – весна – пробудження духовних центрів
Ізіс (Ісіда) – **родючість та материнство** - **жовтий** – олівці – літо – стимуляція піснотворної діяльності
Осіріс – **бог підземного світу** - **червоний** – весні – осін – довга життя

Авіценна – кольороатлас – зв'язність між кольором, людським темпераментом, здоров'ям людини.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

СЕРТИФІКАТ
висвідує участь

МАКСИМЕНКА Андрія Віталійовича
здобувачу (магістерської) рівня вищої освіти спеціальності 041 Середня освіта (Музична майстерність) Бердянського державного педагогічного університету у роботі I Всеукраїнській науково-практичній конференції (відкритої для іноземних учасників)

«МИСТЕЦТВО, МИСТЕЦЬКА ТА ПОЗАШКІЛЬНА ОСВІТА: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВИ ВЗАЄМОДІЇ»
29-30 листопада 2023 року
м.Полтава, ІЗС педагогічного факультету




