

## БАЛАНС МІЖ ТВОРЧІСТЮ ТА ПРОФЕСІЙНІСТЮ

22 грудня 2023 року доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Юлія ТАРАНЕНКО взяла участь у Всеукраїнському семінарі-практикумі «Український народно-сценічний танець» на базі Дитячої хореографічної школи при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України імені Павла Вірського в м. Києві. Учасниками стали хореографи з 12 областей України та міста Києва.

Насичена та цікава програма семінару тривала цілий день. З привітальним словом звернувся до всіх учасників Герой України, Національна легенда України, народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор, академік НАМУ, генеральний директор-художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського, голова Національної Хореографічної Спілки України Мирослав Михайлович ВАНТУХ.

Валентина Володимирівна ВАНТУХ окреслила систему навчання й процес оволодіння мистецтвом народного танцю у Дитячій хореографічній школі при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України імені Павла Вірського. Було продемонстровано практичний досвід роботи викладачів Олександра СИНЮКА та Марини ДОРОШЕНКО (урок з вивчення техніки українського народно-сценічного танцю).

Класична танець є основою хореографічного мистецтва. Тож талановиті учні Дитячої хореографічної школи продемонстрували свої вміння та навички з даного виду мистецтва. Учні 2 класу (чоловічий клас) виступили з академічним показом партерного уроку класичного танцю (викладачка Камілла САБІРОВА). Учениці 1 року навчання 2 класу та 3 року навчання 6 класу продемонстрували фрагменти уроку класичного танцю (викладачка Людмила ВОЛОДЬКО). Також відбувся цікавий показ фрагментів уроку класичного танцю 4 року навчання учнів-хлопців 8 класу під керівництвом викладача Віталія ВОЛОШИНА.

У рамках семінару-практикуму Юлія ТАРАНЕНКО пройшла два майстер-класи: «Прийоми розвитку рухів класичного танцю першого рівня складності» від заслуженої артистки України, доцентки кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Вікторії ШУМІЛОВОЇ; «Основи викладання народно-сценічного танцю першого року навчання» від кандидатки мистецтвознавства, доцентки кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України Лілії КОЗИНКО.

Яскравим завершенням показових форм семінару стала презентація постановок українського народно танцю Дитячої хореографічної школи при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України імені Павла Вірського.

У кінці семінару-практикуму підвели підсумки, вручили сертифікати та наголосили на важливості впровадження досвіду національної культури й української хореографії, а також боротьбі на освітньому культурному фронті України.

Дякуємо Національній Хореографічній Спільноті України за запрошення та змістовний професійний семінар-практикум.

Дякуємо Збройним силам України за можливість жити, розвиватися, творити та здійснювати освітній процес!







*За матеріалами доцентки кафедри ТМНМД  
Юлії ТАРАНЕНКО*