

## **АНОТАЦІЇ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ**

освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
«Середня освіта (англійська мова і література)» (скорочений термін навчання)  
**на 2023-2024 навчальний рік**

### **2 КУРС**

#### **ЛЕКСИЧНІ ТРУДНОЩІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Фокусом дисципліни є складні випадки вживання певних лексичних одиниць англійської мови. Зокрема, здобувачі вищої освіти навчаються розрізняти і коректно вживати синонімічні (*ensure / insure / reassure / make sure / confirm*) та омонімічні (*isle - aisle*) лексичні одиниці, правильно використовувати прийменники з різними частинами мови (*eager for; infer from*). Це дозволить набути навичок Use of English, необхідних для досконалого володіння англійською мовою.

#### **КОМУНІКАТИВНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Метою викладання навчальної дисципліни «Комунікативний курс англійської мови» є розвиток навичок комунікації, презентації та критичного мислення здобувачів вищої освіти через обговорення дискусійних тем і підготовку та виголошення промов.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Комунікативний курс англійської мови» є: вдосконалення комунікативної компетентності через виконання завдань з аудіювання, говоріння, комунікації; поглиблення навичок співпраці, самопрезентації, критичного мислення; розширення знань зі стратегій презентації, рецепції і аналізу інформації; формування впевненості у використанні мови як засобу спілкування в академічній та професійній сферах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: стратегії рецепції та презентації інформації, критичного мислення та візуальної грамотності; можливості використання коротких фраз, часових ліній, інфографіки та ментальних карт, посилення на ключові терміни тощо під час дискусій, дебатів та презентацій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде вміти: інтерпретувати, оцінювати, синтезувати, відображати та аналізувати інформацію, робити висновки; відрізняти факти від думок, наводити докази, увиразнювати кілька точок зору, підкреслити ключові деталі під час прослуховування та обговорення лекцій, інтерв'ю, подкастів, дискусій тощо; ефективно використовувати короткі фрази, факти, думки і символи, риторичні питання, підкреслювати важливу інформацію, розпізнавати та уникати повторів, висловлювати свою думку і т.д. під час дискусій, дебатів та презентацій; співпрацювати під час роботи в парах і міні-групах.

#### **ФРАЗОВІ ДІЄСЛОВА ТА ІДІОМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

For donkey's years люди урізноманітнюють своє мовлення, використовуючи вирази у переносному значенні. В англійській мові за це відповідають ідіоми та фразові дієслова, які є і залишатимуться hot potato. При вивченні цієї дисципліни ви дізнаєтеся про різновиди ідіом та фразових дієслів, практикуватиметесь у коректному їх вживанні і, відповідно, розширите свій словниковий запас.

So, if you are taken with learning idioms and phrasal verbs, if you don't wait when pigs fly and ready to be as busy as a bee, then have a tiger by the tail and choose this course!

#### **ПРАКТИКУМ З АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА**

Навчальна дисципліна спрямована на формування комунікативної компетенції шляхом формування у здобувачів вищої освіти уявлень та навичок реалізації моделі академічного письма іноземною мовою у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у гуманітарній предметній галузі, а також ознайомлення їх із теоретичними основами створення наукових письмових праць та їх практичне опрацювання.

Метою викладання навчальної дисципліни «Практикум з англомовного письма» є розвиток базових навичок побудови й написання англійською мовою текстів різних жанрів; вироблення стратегії оволодіння письмом як видом комплексної діяльності, що має соціальні, когнітивні та власне мовні аспекти.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує сформованість:

знань: специфіки, типології і видів письма; принципів і прийомів створення письмового тексту в ряді основних його модифікацій; правил побудови письмових текстів різних жанрів і підстилів (власне науковий, науково-навчальний, науково-популярний і ін.);

умінь: редагувати, вносити корективи та об'єктивно оцінювати власний науковий твір; презентувати аудиторії результати та висновки власного наукового дослідження; готувати пропозиції, тези та наукові статті до друку.

### **ДІЛОВА АНГЛІЙСЬКА МОВА**

У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет.

Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності.

Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.

Після завершення цього курсу студенти будуть знати базову ділову термінологію та різні аспекти культури та мовної поведінки у професійному середовищі; уміти ефективно спілкуватися в усній і письмовій формі у типових комунікативно-мовленневих ситуаціях майбутньої професійної діяльності: знайомство, розмова по телефону, влаштування на роботу, ділова зустріч; написання ділових листів, заповнення документації тощо.

### **МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Проектна технологія є комплексним методом, який передбачає використання цілої сукупності проблемних, дослідницьких, пошукових методів та інтерактивних прийомів навчання у співробітництві, «мозкові штурми», дискусії, евристичні бесіди, рольові ігри, драматизації, рефлексії тощо. Тому реалізація навчальних проєктів на уроках англійської мови в школі може викликати певні труднощі.

Курс «Методика організації проєктної діяльності на уроках англійської мови» розроблений на допомогу майбутнім учителям і має завданнями: ознайомити з теоретичними основами проєктної технології (ознаки й характеристики проєкту, типологія проєктів у навчанні іноземних мов, вимоги щодо використання проєкту, етапи проєктування, ймовірні труднощі, моделі організації освітнього процесу з іноземної мови на основі проєктної технології, контроль та оцінювання іншомовної проєктної діяльності учнів); навчити розробляти й реалізовувати навчальні проєкти відповідно до дидактичних цілей, матеріальної бази, рівня іншомовної підготовки учнів, їхніх вікових особливостей та інтересів.

### **ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

Реалізація технологій ігрового навчання англійської мови передбачає створення на уроках ситуацій, які мають значний виховний та освітній потенціал, підтримують мотивацію навчання учнів й одночасно стимулюють їхню розумову активність, зокрема мислення, увагу, творчі здібності.

У курсі «Ігрові технології навчання іноземних мов» здобувачі вищої освіти ознайомляться з принципами й умовами організації дидактичних ігор на уроках англійської мови в початковій/основній/старшій школі, їх функціями, класифікацією, структурою; навчатися організовувати комунікативний простір у класній кімнаті, створювати

психологічний комфорт на уроці, вибудовувати партнерські відносини у взаєминах із учнями; дізнаються, як ефективно поєднувати вправи та комунікативні завдання з метою результативного навчання англійської мови, застосовуючи навчально-методичні комплекси та додаткові інтернет-ресурси; спробують розробити та провести практично-дослідницький проєкт, що включатиме аналіз ігрових (моделюючих) ситуацій та оцінювання власної педагогічної діяльності.

### **ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з нестандартними формами та методами навчання англійської мови, зокрема інтерактивні тренінги, дискусії, індивідуальні та групові проєкти на онлайн-платформах, презентації, комікси, кросворди відеоблоги та відео-екскурсії.

Зміст освітнього компонента спрямовано на формування теоретичних і методичних знань про інтерактивні методи навчання. Значна увага приділяється діалогічно-дискусійним, ситуаційним, ігровим, фасилітаційним, інформаційно-комунікаційним технологіям навчання, організаційно-методичним підходам до їх використання у загальноосвітній школі під час навчання англійської мови.

### **ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ**

Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення на основі читання автентичних творів англійських та американських письменників. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні її норми; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; вмітимуть доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; дотримуватися її орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм; вживати лексику прочитаних творів; працювати з автентичним текстом.

### **ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА США**

Мета курсу – навчити здобувачів вищої освіти орієнтуватися в соціокультурних аспектах життя соціуму Великої Британії та США; сформувати вміння адаптуватися в іншомовному середовищі та розуміти необхідність дотримуватися традиційних канонів, виявляючи повагу до ритуалів та стилю життя представників іншого культурного середовища; сприяти збереженню власної культурної ідентичності в іншомовному оточенні.

### **ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі. Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі; особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі; форми, прийоми і засоби навчання і контролю; цифрові засоби навчання ІМ; основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.

### **ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ**

Метою дисципліни є формування цифрової компетентності здобувачів вищої освіти через ознайомлення з різними цифровими інструментами організації індивідуальної, парної та групової роботи учнів в умовах змішаного навчання. У процесі вивчення курсу здобувачі зможуть:

1) розуміти особливості використання таких цифрових інструментів, як Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs та ін. для організації роботи учнів;

2) аналізувати та створювати різні види завдань для індивідуальної, парної та групової роботи в умовах змішаного навчання;

3) застосовувати цифрові інструменти (Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs тощо) для організації різних видів діяльності учнів в умовах змішаного навчання (онлайн/офлайн).

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАУРОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Метою курсу є ознайомлення з сучасними формами, методами та технологіями роботи з дітьми в позаурочний час, оскільки навчання англійської мови не лише дає знання, але й допомагає учням розвивати ключові життєві уміння, а саме вміння вчитися, критично мислити, розв'язувати проблеми, працювати в команді, спілкуватися, а також навчати способів роботи з інформацією та бути креативним.

Під час вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти опановуватимуть способи створення сприятливих умов для навчання, віддаючи перевагу особистісно-зорієнтованому підходу та добираючи сучасні технології, методи та прийоми.

## **СТАЛІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Сталі словосполучення є невід'ємною частиною лексичного складу англійської мови та відіграють важливе значення для природного звучання мови. Їх варто знати якомога більше, аби говорити природно і fluently, легше запам'ятовувати лексику, точніше висловлюватись. Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти набудуть знань про види сталих словосполучень та особливості їх вживання.

## **СЕМІОТИКА**

Вибіркова дисципліна «Семіотика» покликана дати уявлення, що таке семіотика і семіотичне дослідження феноменів культури та літератури, зорієнтувати у сфері основних ідей, запропонованих у рамках різних семіотичних шкіл. Семіотика (наука про знаки і знакові системи) розглядає культуру як середовище формування, передавання, рецепції та інтерпретації естетичних повідомлень, а отже, пропонує специфічну методологію дослідження, що передбачає аналіз та інтерпретацію тексту з семантичної, синтактичної та прагматичної перспективи. Курс апелює не лише до власне семіотичних концепцій, а й до герменевтики як вчення про розуміння, пояснення та тлумачення текстів, до теорії комунікації, комунікативної лінгвістики, постструктуралістських та деконструктивістських концепцій, відкриваючи таким чином перед студентами значну частину модерного та постмодерного інтелектуального простору. Водночас, курс «Семіотика» покликаний актуалізувати базові знання студентів, здобуті під час вивчення інших дисциплін, зокрема історії літератури, філософії, культурології.

## **УРБАНІСТИКА І ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА**

Мета дисципліни – сформувати у студентів уявлення про основні теоретико-методологічні засади урбаністичних студій у літературознавстві та розкрити феномен української урбаністичної художньої літератури.

Основні завдання вивчення дисципліни «Урбаністичні студії в літературознавстві»: розкрити проблеми урбаністичних студій у літературознавстві; познайомити із історією розвитку урбаністичних студій та основними їх завданнями на сучасному етапі; дослідити тему міста крізь призму ролі та значення людини в урбанізованому соціумі в творах українських письменників, враховуючи при цьому модерне й постмодерне трактування ролі міст у культурно-історичному, соціальному розвитку суспільства; навчити студентів аналізувати літературні тексти крізь призму урбаністичного підходу, засвоївши їх специфіку; домогтися самостійного опрацювання студентами літературних текстів; домогтися глибокого усвідомлення основних тенденцій розвитку світової літератури під кутом зору інтермедіальних студій; залучати студентів до активного наукового пошуку, до участі в наукових студентських конференціях.

## **ФАНТАСТИКА І ФЕНТЕЗІ**

Фантастична література наразі є однією із найпопулярніших у світовому письменстві, оскільки з одного боку відбувається стрімкий розвиток технічного прогресу, а водночас кризи в суспільствах сприяють інтересу до антиутопій, соціальної фантастики та фентезі.

Курс «Фантастика і фентезі» призначений для того, щоб знати про феномен фантастики і фентезі в літературі й культурі, про їх історію та систему жанрів.

Основними темами, які складають зміст курсу, є такі: Феномен фантастичної літератури. Проблема типології фантастики. Ранній етап розвитку фантастики. Фольклорні витоки фантастики: казки, легенди, бувальщини. Жанри наукової фантастики. Специфіка соціальної фантастики, її типологія, філософські і літературні джерела. Жанри фентезі. Сутність фентезі, її поетика, співвідношення з науковою фантастикою. Міфологічні джерела сюжетів та образів (скандинавська, кельтська, слов'янська міфологія). Морфологія жанрів фентезі. Типи фентезі (героїчне фентезі, епічне фентезі, технофентезі, історичне фентезі, дитяче фентезі, «темне» фентезі тощо). Українське фентезі. Історія появи українського фентезі. Слов'янська міфологія як складова українського фентезі.

## **ЗАРУБІЖНА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ХХ СТОЛІТТЯ**

Вінні Пух і Гобіт, Гаррі Поттер і Чарівник Земномор'я, Поліанна і Пеппі Довгапанчоха... Цей список можна продовжувати і продовжувати. Якщо Ви хочете дізнатися, що спільного між цими героями, познайомитися ближче з їх «батьками»-авторами, ви любите дитячу та підліткову літературу і вам цікаво глибше пізнати її, тоді цей курс для вас.

Предметом навчальної дисципліни є найвидатніші твори зарубіжної дитячої літератури ХХ століття та постаті їх авторів, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, їх виховний вплив на читачів, реалізація в мультиплікації та кінематографі

## **СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ**

Дисципліна «Сучасна зарубіжна література в юнацькому читанні» покликана допомогти здобувачам вищої освіти прилучитися до всесвітнього літературного процесу, збагатити їхній духовний світ знаннями історії новітньої зарубіжної літератури, залучити до загальнолюдських цінностей.

Студентам пропонуються до розгляду сучасні твори, які винесені в шкільну програму 10-11 класів, зокрема, творчість Данієля Пеннака, Йоанни Ягело, Мілорада Павича, Мо Яня, Ромена Гарі, Паоло Коельо, Річада Геймана, Хуліо Кортасара, Майкла Гріна, Маркуса Зузака, Денієла Кіза та інших.

## **ДЕТЕКТИВ У ЛІТЕРАТУРІ І КІНО**

Детектив – один із найбільш цікавих і популярних жанрів масової літератури й культури. Цей курс – про його теорію та історію, етапи розвитку й поетику в літературі, кінематографі, на телебаченні, про окремі субжанри: логічний, психологічний, крутий, поліцейський, нуар, дитячий детектив тощо. Ви зможете проаналізувати класичні й сучасні детективні романи, фільми, серіали на основі актуальних наукових концепцій, навчитися писати рецензії на детективи, знімати відеоогляди, дізнаєтеся про зіркових авторів та режисерів у світі детективної літератури й кіно, про новітні тренди детективу, а також про те, як вивчати детективи в школі та університеті.

## **ДЕСЯТЬ ШЕДЕВРІВ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Курс "Десять шедеврів світової літератури" покликаний ознайомити студентів із основними тенденціями в розвитку західноєвропейських літератур від Античності до початку ХХІ століття, акцентується увага на визначних явищах, постатях, текстах тощо. Він збагатить ваше розуміння літературної спадщини, надаючи змогу вникнути в глибину і значення найвизначніших творів. Перед вами відкриється унікальна можливість вивчати та аналізувати величні твори, які сформували світову культуру, розширивши вашу свідомість і погляд на літературу.