

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІМІДЖУ ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЇ БДПУ ЯК ПРАКТИКІВ

На кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін 100% викладачів, які викладають на ОПП «Хореографія» (спеціальність 024 Хореографія та ОПП «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» (спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія) мають багаторічний досвід роботи на посадах керівників хореографічних колективів, учителів хореографії, адміністративних працівників клубних та освітніх установ, артистів балету. Це дає можливість бути завжди обізнаними в актуальних проблемах хореографії, вимогах роботодавців, соціальних потребах дітей та їх батьків тощо. Мотивує до постійного осучаснення змісту освітніх програм і викладання освітніх компонентів відповідно до вимог сьогодення.

З початку введення воєнного стану в Україні й окупації міста Бердянська викладачі-хореографи активно іміджують БДПУ на різноманітних наукових форумах і практичних семінарах України, демонструючи якісний підхід до фахової підготовки хореографів крізь призму власного практичного досвіду, у тому числі і в онлайн-форматі.

Майстер-клас в офлайн-форматі на тему «Традиційні та інноваційні підходи до викладання сучасного танцю дітям молодшого шкільного віку (6-9 років)» було проведено доцентом кафедри Юлією ТАРАНЕНКО під час Всеукраїнського науково-практичного семінару (з міжнародною участю) «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії: сучасний стан і перспективи розвитку» (10-11 листопада 2023 року), який проходив на кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (НУФВСУ). Основний напрям роботи семінару – впровадження новітніх підходів до викладання хореографії в дитячому колективі.

16 листопада в рамках III Всеукраїнського науково-практичного семінару «Ключові аспекти підготовки майбутніх керівників хореографічних колективів», який було проведено на кафедрі хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, виступила доцентка Олена МАРТИНЕНКО з доповіддю «Актуалізація національно-патріотичного аспекту в змісті позашкільної хореографічної освіти».

17 листопада викладачі та студенти-хореографи взяли участь у регіональних наукових читаннях, присвячених 106-й річниці Херсонського державного університету «Інноваційні методики викладання хореографічних дисциплін у мистецьких закладах», тим самим підтримавши тимчасово переміщений університет в місто Івано-Франківськ. Під час жвавих дискусій

обговорювалися загальні проблеми та важливість вирішення актуальних освітніх завдань сьогодення.

Постійний рух у професійному вдосконаленні, розуміння потреб сьогодення, синтез теорії, науки та практики, пошук, апробація та поширення результативного практичного досвіду мотивує викладачів хореографії до безперервного осучаснення освітнього процесу і насичення його актуальною та професійною інформацією.





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО
 ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ
 Кафедра хореографії і танцювальних
 видів спорту

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
 NATIONAL UNIVERSITY OF UKRAINE ON PHYSICAL
 EDUCATION AND SPORT
 Department on choreography and dance
 kinds of spots



СЕРТИФІКАТ УЧАСНИКА № 03/2023-008 CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Тараненко Юлія

брав (ла) участь у роботі
 Всеукраїнського науково-практичного семінару
 (з міжнародною участю) «Інтеграція мистецької,
 освітньої та спортивної складових в хореографії:
 сучасний стан і перспективи розвитку»
 15 годин / 0,5 кредиту ECTS
 Київ, Україна
 10-11 листопада 2023 року

Taranenko Yuliia

Has participated in the
 All-Ukrainian scientific and practical seminar
 (with international participation) "Integration of artistic,
 educational and sports components in choreography:
 current state and development prospects"
 15 hours / 0,5 ECTS credits
 Kyiv, Ukraine
 10-11 of November 2023

Ректор НУФВСУ
 Rector of NUFPES

Євгеній Імас
 Yevgeniy Imas

МІСЦЕ ПОВІДНІВІ І ВАШОЇ ЗРАДЫ
 СТРАХІ ВІД НЕВІДОМЬОГО І ВІД НЕВІСНОСТІ
 ЖАНРОВІ АСПЕКТИ
 ЧАСТКА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ
 ПІДГОТОВКА НАСТАВНИКІВ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ
 НАСТАВНИКІВ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ

Величшанові колеги!
 Запрошуємо Вас на онлайн-семинар в Експертній системі Zoom, який пройде на тему:

**«КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
 КЕРІВНИКІВ ХОРЕОГРАФІЧНИХ КОЛЕКТИВІВ»**

Журні підготовки 16 листопада 2022 року на сайті конференції за адресою: <https://www.zoom.us/j/9201111111>
 Інформація про заході на порталі: <https://www.mpe.gov.ua/>

Напрями роботи семінару:

1. Розробка навчально-методичного інструментарію для роботи у хореографічному колективі.
2. Професійне зростання керівника хореографічного колективу в умовах сьогодення.
3. Специфіка керівника та учасників хореографічного колективу.
4. Вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду підготовки хореографів.

16.11.23 – 11:00

Фонд «Корона Діти»
 Координаційний центр
 ДП «М.Тарасівський»




АКТУАЛІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО АСПЕКТУ В ЗМІСТІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ



ОСНОВНІ ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ ЗАВДАНЬ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Осучаснення освітніх програм з хореографії українським матеріалом

Упровадження в освітній та творчий процеси регіонального контенту

Насичення репертуару постановками національно-патріотичного спрямування



Проведення тематичних занять

Підготовка фахівців здатних якісно вирішувати завдання національно-патріотичного виховання

*«Учітьсь, читайте,
і чужому навчайтьсь,
й свого не цурайтьсь...»*

Тарас Шевченко



Проведення тематичних занять



Текст



Сучасні хореографи мають вміти розбирати танці за записом, в тому числі і Запорізького краю та відтворювати їх



Пілотний проєкт «Бойовий жіночий танок з шаблею»

Текст



<https://youtu.be/QDfPUiFba3U?si=bkzjGdH6qup1p8ji>

Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет культури і мистецтв
кафедра хореографічного мистецтва
Регіональні наукові читання присвячені
106-й річниці ХДУ

**Інноваційні методики викладання
хореографічних дисциплін у мистецьких закладах**
17 листопада 2023
о 14:00

Зустріч відбудеться на ZOOM платформі
Ідентифікатор: 88561702491 пароль: 92411709

**Відчуття стилю. Трансформація та
використання рухів у сучасних
танцювальних напрямках.**
Лекторка викладачка кафедри
хореографічного мистецтва
факультету культури і мистецтв ХДУ
Тетяна Ширіна

Особливості лексики танців Латвії
Лекторка старша викладачка
кафедри хореографічного мистецтва
факультету культури і мистецтв ХДУ
Інна Білоусенко

Херсон-Івано-Франківськ 2023

Recording

Пользователь Инна Валерьяна Б. транслирует звук компьютера

Вид

1/3

Карина

Аліна Дубініна

Яна Трухачева(Погреб...

Комарова Anastasia

Литвинова Віслетта та І...

Д

В

Ліана Короткова

Включить звук

Остановить видео

Участники

Чат

Демонстрация экрана

Запись

Показать субтитры

Ревизия

Приложение

Доски сообщений

Примечания

Выйти



УРІЗНОМАНІТНЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЗАНЯТЬ ЧЕРЕЗ ПОШУК нестандартних методів навчання

ФІЛЬКЛОР
Зони українського танцю
Метафоричні асоціативні карти (МАК)
КАЗКОТЕРАПІЯ зони.....

КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ
КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ
КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ	КІЛИМ

За матеріалами кафедри ТМНМД