

ВІДВІДУВАННЯ МАЙСТЕР-КЛАСІВ У РАМКАХ ВИВЧЕННЯ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОПІ «ХОРЕОГРАФІЯ»

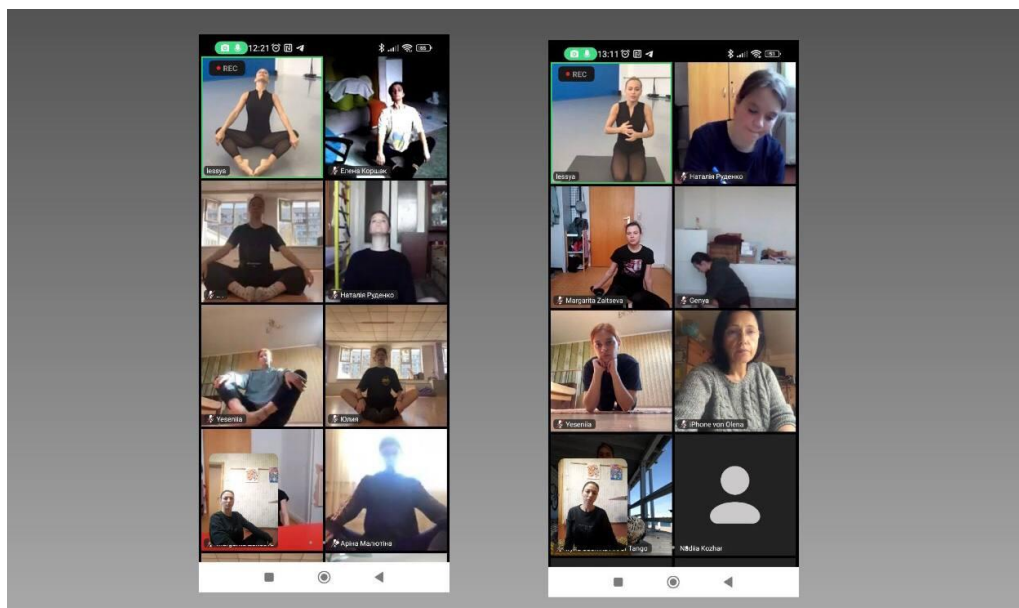
Нові вимоги до рівня вищої освіти в умовах воєнного стану призводять до необхідності впровадження сучасних методів і технологій навчання при підготовці фахівців в галузі хореографії. Особливо важливим є підвищення рівня виконавської майстерності майбутніх хореографів в умовах онлайн-навчання. Одним із ефективних методів є відвідування майстер-класів від провідних танцівників України та зарубіжжя.

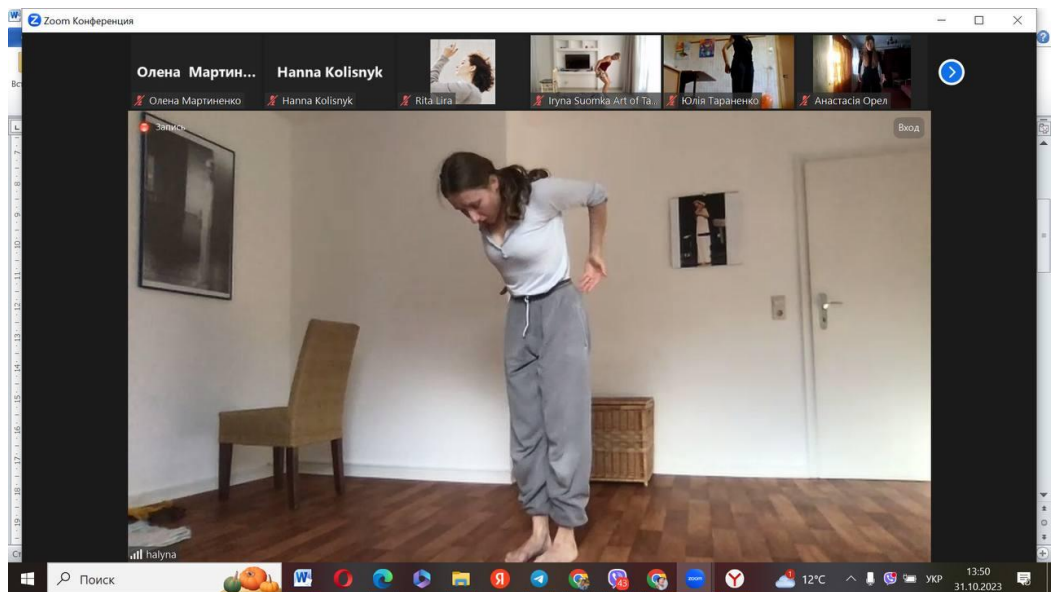
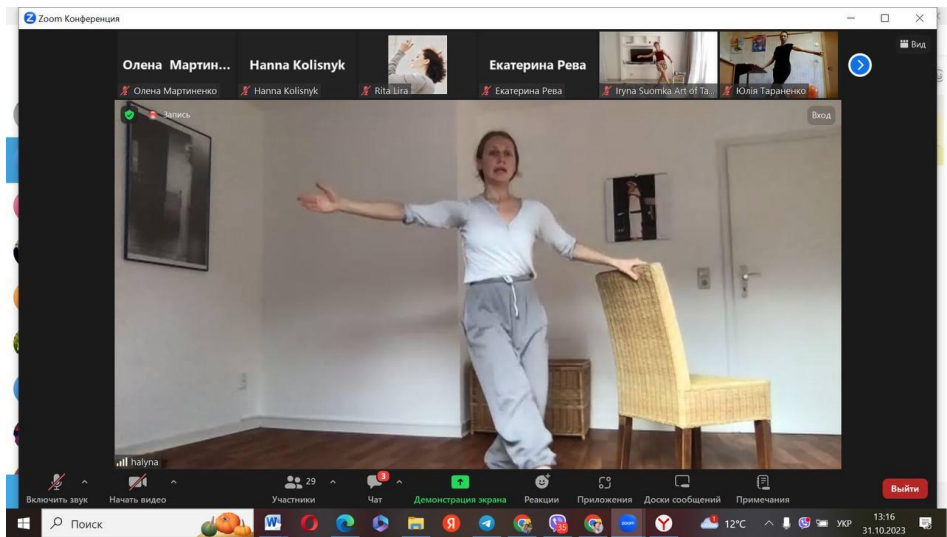
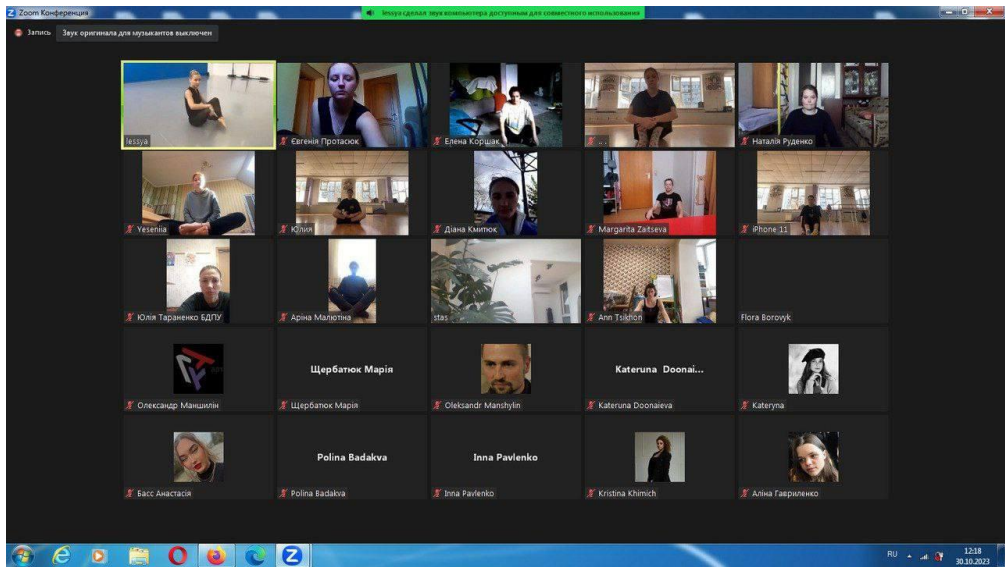
Майстер-класи в рамках вивчення освітніх компонентів дають гарний результат в засвоєнні навчального матеріалу, мотивують до самонавчання і розвивають прагнення до професійного самовдосконалення. Так, 30 та 31 жовтня здобувачі вищої освіти спеціальності 024 Хореографія мали можливість відвідати онлайн-програму майстер-класів з методів Марти Грехем, Курта Йосса-Сігурда та Мачея Кузьмінського, які проходили в рамках проєкту «Говори тілом»/ «Let the body speak» і були організовані командою Платформи сучасного танцю.

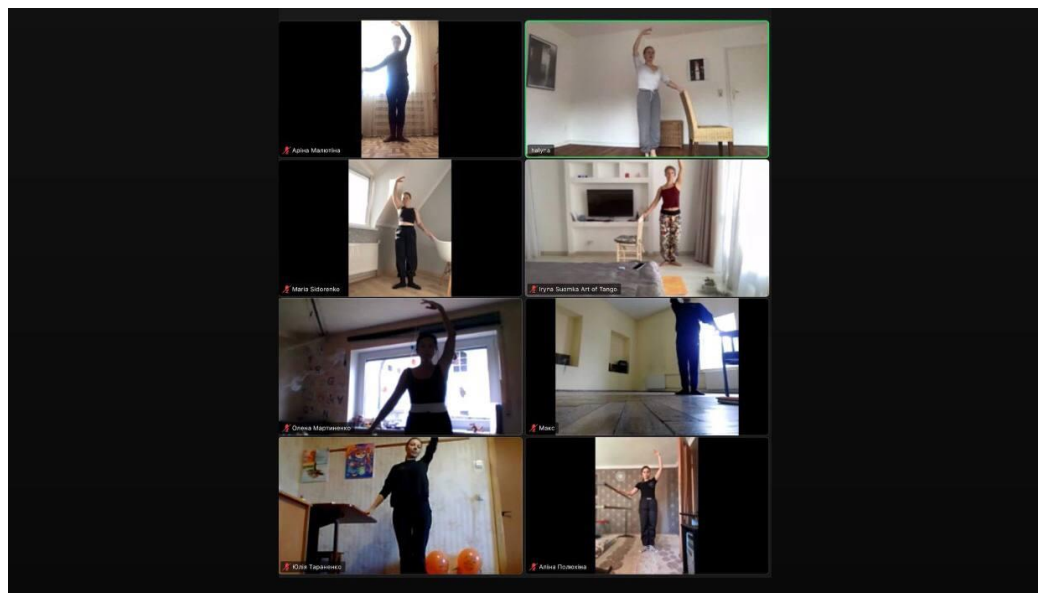
Тематика майстер-класів не лише співпала з темами практичних занять окремих дисциплін, а й із розкладом занять, що є позитивним моментом щодо цінування часу й збереження енергоресурсів. Так, у рамках ОК «Теорія та методика викладання сучасного танцю» доцентка Юлія ТАРАНЕНКО зі здобувачами 2 курсу спеціальності 024 Хореографія опрацьовувала тему «Вправи для розвитку рухливості хребта», що повністю співпало зі змістом майстер-класу «Вступ до техніки Марти Грехем» від Олесі Шляхтич. У змісті ОК «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом» (викладачка – доцентка Олена МАРТИНЕНКО) студенти 3 курсу спеціальності 024 Хореографія розглядали тему «Засоби підвищення професійної майстерності керівника та хореографічної підготовки вихованців ХК», одним з яких і є майстер-клас. Викладачі кафедри теорії та методики викладання мистецьких дисциплін (Олена МАРТИНЕНКО та Юлія ТАРАНЕНКО) також мали

можливість підвищити рівень своєї виконавської майстерності та, як учасниці, імідувати Бердянський державний педагогічний університет.

Ще однією цікавинкою є те, що саме цей проєкт підтримує роботу YouTube-каналу [Let the body speak](https://www.youtube.com/@letthebodyspeak/): <https://www.youtube.com/@letthebodyspeak/videos>, де зібрано відеороботи українських танцівників, зафільмовані після 24 лютого 2022 року, лекції й майстер-класи від провідних фахівців хореографічного профілю. Це також один із сучасних методів отримання інформації для наповнення змісту освітніх компонентів актуальним контентом.







*За матеріалами доцентки кафедри ТМНМД
Олени МАРТИНЕНКО*