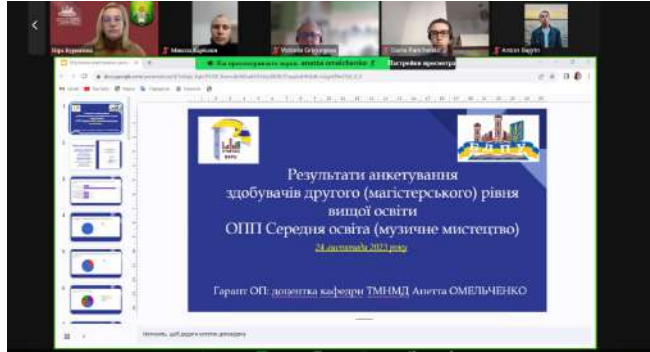


Зустріч робочої групи ОПП “Середня освіта (музичне мистецтво)” зі здобувачами 1 курсу другого (магістерського) рівня з питань моніторингу і періодичного перегляду освітньої програми

24 листопада 2023 року відбулася зустріч робочої групи ОПП “Середня освіта (музичне мистецтво)” зі здобувачами 1 курсу другого (магістерського) рівня з питань моніторингу і періодичного перегляду освітньої програми.



Серед студентів було проведено анкетування з метою вдосконалення освітньої програми шляхом обговорення результатів анкетування, а саме отримання зауважень, пропозицій та виявлення недоліків в ОП у процесі її реалізації. Результати анкетування здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти гарантка освітньої програми доцентка Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО представила у вигляді презентації.

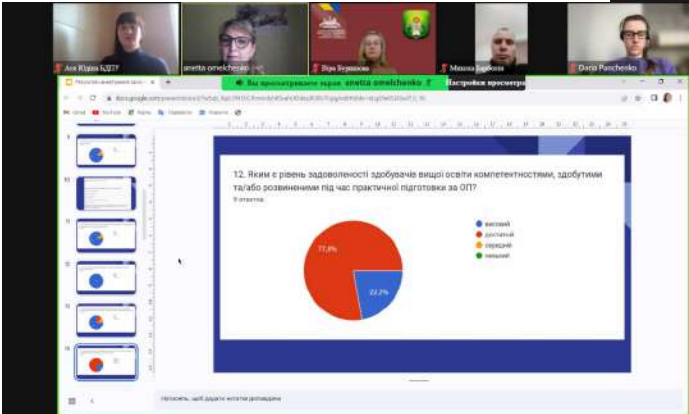
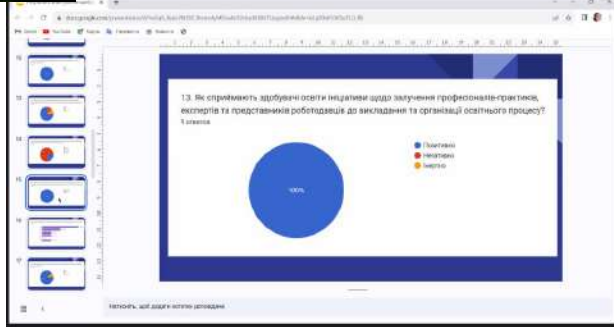
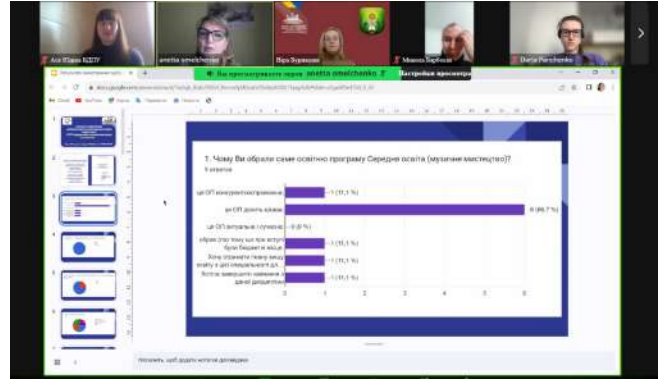
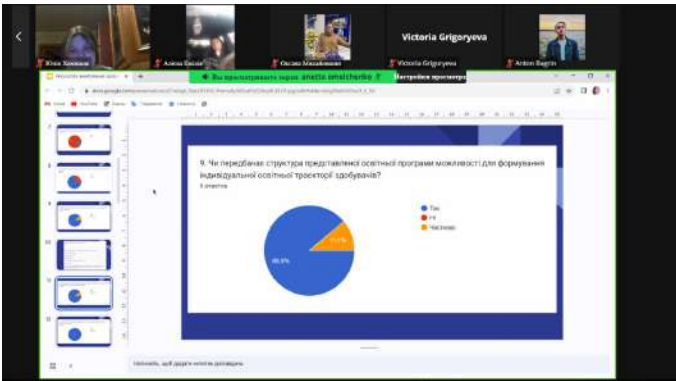
Слід зауважити, що більшість здобувачів відмітили, що дана освітня програма є цікавою і конкурентоспроможною. Студенти зазначили, що сукупний обсяг обов'язкової і вибіркової складових забезпечують конкурентоспроможність ОП. Позитивно відмітили в змісті ОП формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів не тільки через обрання дисциплін вільного вибору, а й форми підсумкової атестації.

Магістранти запропонували членам робочої групи до переліку дисциплін вільного вибору включити освітні компоненти, спрямовані на сучасні тенденції музично-педагогічної галузі. Тож, у зв'язку з цим завідувачка кафедри доцентка Віра БУРНАЗОВА внесла пропозицію провести опитування і зібрати пропозиції здобувачів вищої освіти щодо реалізації сучасних викликів.

Гарантка ОП доцентка Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО зробила анонс загальноуніверситетського опитування “Дисципліна очима студентів”, яке має на меті визначення рівня задоволеності методами навчання та викладання освітніх компонентів.

З результатами анкетування можна ознайомитися за посиланням https://docs.google.com/presentation/d/1wSqB_Xqkr2f4J5ICJhmnofyhKSvahUf2depXU0U7Upg/edit#slide=id.gc6f9e470d_0_0

За матеріалами кафедри ТМНМД



сформульовані у термінах діяльності здобувача

| | |
|-------|--|
| ДПФ.1 | Демонструвати вміння використовувати знання та культурні компетенції, експертні навички, функціональні та проєкційні вміння. Набувають до практичної діяльності з предметом освітнього процесу комплексні навички діяльності, розробляють планові програмні документи. |
| ДПФ.2 | Використовувати культуру і мовлення для мислення і розвитку особистості учня, керування і своєї діяльністю, взаємодії з іншими людьми, інформаційно та комунікативною взаємодією для мислення, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, професійній мові та спілкування, розуміння діяльності та повсякденного життя. |
| ДПФ.4 | Набувати і керувати знаннями, процесами, функціями, стратегіями та методами управління освітньої діяльності, аналізувати зв'язки між ними та узагальнювати освітню діяльність, здійснювати її планування й оцінку. |
| ДПФ.5 | Формувати навичку працювати в групі музико-освітньої освіти, так як вчитель повинен мати навички та вміння виконувати роботу, пов'язану з практичною діяльністю здобувачів. |
| ДПФ.6 | Застосовувати знання, процесів, функцій, стратегій, методів, навичок, вміння, здатність адаптуватися до нових ситуацій, здатність керувати власним навчанням і вчитися, мати практичні навички. |
| ДПФ.7 | Демонструвати вміння використовувати знання та культурні компетенції, експертні навички, функціональні та проєкційні вміння. Набувають до практичної діяльності з предметом освітнього процесу комплексні навички діяльності, розробляють планові програмні документи. |
| ДПФ.8 | Використовувати знання, процесів, функцій, стратегій, методів, навичок, вміння, здатність адаптуватися до нових ситуацій, здатність керувати власним навчанням і вчитися, мати практичні навички. |
| ДПФ.9 | Використовувати знання, процесів, функцій, стратегій, методів, навичок, вміння, здатність адаптуватися до нових ситуацій, здатність керувати власним навчанням і вчитися, мати практичні навички. |