

Презентуємо діяльність кафедри ТМНМД і БДПУ у рамках Всеукраїнського науково-практичного онлайн-семінару «МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ В УМОВАХ ОСВІТНЬОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ»

21 листопада завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, доцентка Віра БУРНАЗОВА взяла участь у роботі Всеукраїнського науково-практичного онлайн-семінару «МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ В УМОВАХ ОСВІТНЬОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ» (21-24 листопада 2023 р.),



організованого кафедрою музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського у співпраці з Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича, Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди, Бердянським державним педагогічним університетом, Університетом Короля Данила (м.Івано-Франківськ), Українським державним університетом імені Михайла Драгоманова та виступила з доповіддю *«Вплив музики на психоемоційний стан здобувачів вищої освіти під час повномасштабного вторгнення країни-агресора в Україні»*, тим самим презентуючи діяльність кафедри ТМНМД й Бердянський державний педагогічний університет серед фахівців освітньо-мистецької галузі закладів загальної середньої, позашкільної, мистецької та вищої освіти багатьох регіонів України.

Приємною несподіванкою були позитивні відгуки та коментарі учасників семінару, а саме випускників БДПУ Вікторії Коваленко та Катерини Гарячевої.

Висловлюємо щирю вдячність організаторам та персонально Людмилі АРИСТОВІЙ за запрошення і можливість долучитись до вирішення низки питань освітньо-мистецької галузі, пов'язаних з викликами в умовах невизначеності.

Окрема подяка силам оборони України за можливість працювати, вчитись, спілкуватись!

За матеріалами кафедри ТМНМД

Вплив музики на психоемоційний стан здобувачів вищої освіти під час повномасштабного вторгнення країни-агресора в Україну

спікерка: Віра БУРНАЗОВА, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Результати опитування щодо визначення впливу музики психоемоційний стан здобувачів вищої освіти під час повномасштабного вторгнення країни-агресора в Україну

178 респондентів

База дослідження
Бердянський державний педагогічний університет

Клавеси

до - щик - дик - ся ш - лий ра - нок
— Кап-кап-кап!
Не ви - хо - ди - мо на га - нок
— Кап-кап-кап!
Рап - том ба - чим під ку - шем
— Кап-кап-кап-кап-кап!
Мок - не зай - чик під до - шем
— Кап-кап-кап-кап-кап!

Мистецтво

Підручники мистецтва — це про почуття. Підручники мистецтва — це про наше красиве і гідне життя, сповнене нашої культури. Це про душевний затишок і силу, яке дає розуміння мистецтва.

