

АКТИВНОСТІ ХОРЕОГРАФІВ: ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА Й ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІМІДЖУ БДПУ

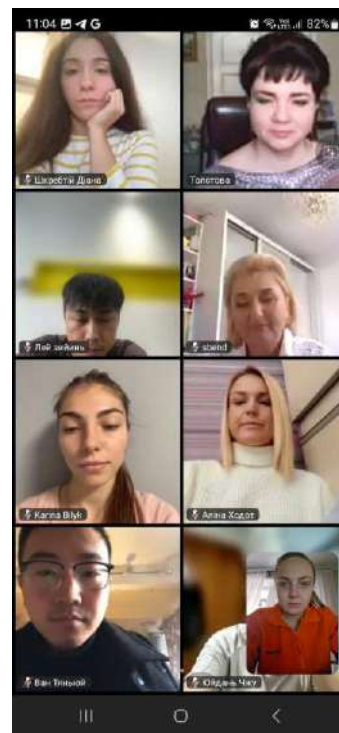
Коли працюєш у команді однодумців, завжди отримуєш позитивний результат. Результативними й різноманітними видалися для викладачів кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін і студентів спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія) останні дні цього тижня.

19 жовтня в соціальних мережах з'явився новий кліп ТанцТеатру «Життя» Львівської національної філармонії під назвою «Після Грози», приурочений до 37-річчя цього відомого колективу <https://youtu.be/wbuBV0BxH8A?si=hPhj641R4z7-hOtJ> Солістом колективу є викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету Дмитро ІЛЬІН, який плідно поєднує викладацьку діяльність з виконавською практикою. Студенти мали змогу подивитися й узяти участь в обговоренні мистецького продукту національно-патріотичного спрямування. Головними аспектами аналізу було: актуально, емоційно, динамічно, з високим рівнем контенту. І головне, за участю викладача!

А вже 20 жовтня розпочався V відкритий науково-практичний семінар «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика», основною домінантною якого цьогогоріч стала проблематика національно-патріотичного виховання.

Цього ж дня студентка 3 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Катерина ПІЛІПШИНА взяла участь у ІХ Міжнародній науково-практичній конференції молодих учених та студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства», яка проводилася в змішаному форматі на факультеті музичної та хореографічної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського». Як відзначила Катерина: «Це не перший мій досвід виступу на науковій студентській конференції, але поєднання офлайн і онлайн форматів бачила вперше. І на мій погляд, це не було дуже вдалим через технічні проблеми. Цікавими були виступи деяких спікерів, особливо про експериментальну хореографію, розвиток вокального мистецтва в Ізраїлі. Була дуже вражена, як китайські студенти робили доповіді українською мовою. Але особливо значущим для мене були позитивні слова організаторів на адресу нашого закладу, який готує компетентних фахівців з активною життєвою позицією».

Активності на цьому не закінчуються. Працюємо далі, адже Бердянська команда хореографів – це дійсно професіонали своєї справи.



Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки Одеської обласної державної адміністрації

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»

Київський університет імені Бориса Грінченка

Аньянський педагогічний університет (Китай)

Сичуанський педагогічний університет (Китай)

Силезький Університет в Катовицях (Польща)

Кишинівський державний педагогічний університет імені Іона Крянге

Агрійський педагогічний університет імені Ібрагіма Чечена (Туреччина).

Шановні колеги!

Аспіранти! Студенти!

Запрошуємо Вас взяти участь у ІХ Міжнародній науково-практичній конференції молодих учених та студентів

«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В

КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ

СУСПІЛЬСТВА»,

яка відбудеться

20-21 жовтня 2023 року

на факультеті музичної та хореографічної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»

Конференція буде проводитися у змішаному форматі

Робочі секції конференції:

1. Методологічні засади музичної та хореографічної освіти у контексті перетворень соціокультурного простору.
2. Розвиток мистецтва і освіти в контексті євроінтеграції.
3. Інтеграція мистецтва в освітньому процесі
4. Національні та регіональні мистецькі цінності в музичній та хореографічній освіті.
5. Методичні аспекти навчання мистецтву та художньо-естетичного розвитку молоді.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, китайська.

Заяви на участь у конференції приймаються до 19 жовтня 2023 року.





БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН
ЦЕНТР ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ІМ.Є.РУДНЕВОЇ



**У ВІДКРИТІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ СЕМІНАР
«ДІАЛОГ АКТУАЛЬНИХ ДИСКУРСІВ
ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ:
ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА»**

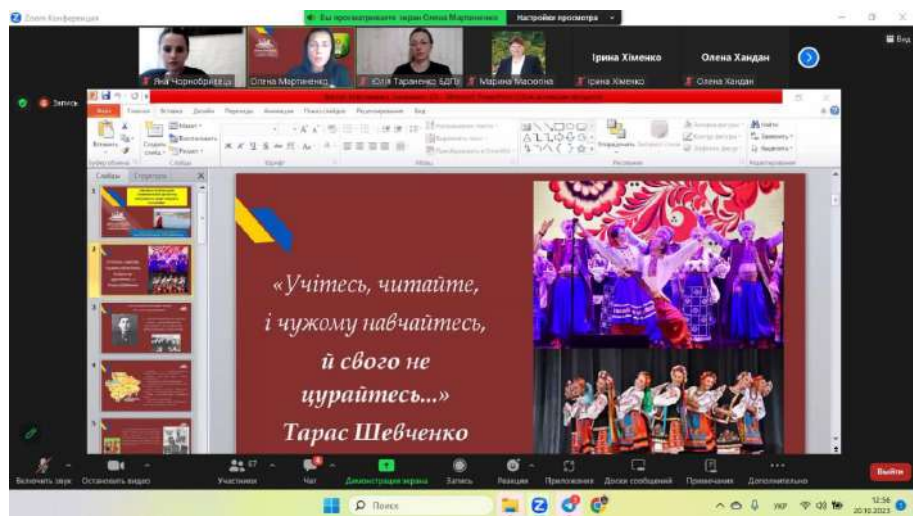
**20-21 жовтня 2023 року
платформа ZOOM**

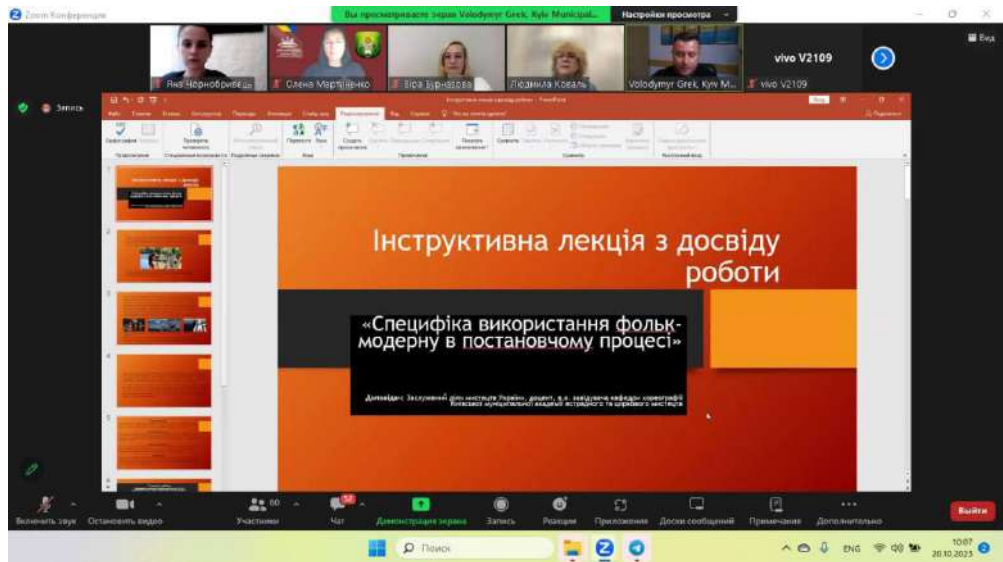
Участь БЕЗКОШТОВНА!

Ресстрація учасників за посиланням <http://surl.li/uvyc1>
(до 19 жовтня 2023 року)

**Домінантна складова семінару –
актуалізація проблематики
національно-патріотичного виховання
здобувачів позашкільної освіти**

Додаткова інформація
+380956181415 Юлія Петрівна





За матеріалами кафедри ТМНМД