

# СИЛАБУС

навчальної дисципліни

## «Цифрові технології в соціальній сфері»

2022 – 2023 навчальний рік

Освітня програма: «Соціальна робота та практична психологія».

Спеціальність: 231 Соціальна робота.

Галузь знань: 23 Соціальна робота.

Рівень вищої освіти: другий (магістерський).

<b>Викладач</b>	Попова Анастасія Сергіївна, к.пед.н., доцент кафедри соціальної роботи та інклюзивної освіти
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="https://dspace.bdpu.org/handle/123456789/1134">https://dspace.bdpu.org/handle/123456789/1134</a> <a href="https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=19">https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=19</a>
<b>Контактний телефон</b>	063 335 99 68 (Viber, Telegram)
<b>E-mail викладача</b>	Kovaleva.anastasia.45@gmail.com
<b>Графік консультацій</b>	вівторок: 12.00-14.00

### Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Форма навчання	Кількість кредитів/годин	Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота	Звітність
денна	3/90				залік
заочна		6	4	80	

**Семестр:** IV семестр (денна форма).

**Мова навчання:** українська.

**Ключові слова:** соціальна робота, цифрові технології, цифрові інструменти, діджиталізація, цифрова компетентність.

**Мета курсу:** є надання майбутнім фахівцям із соціальної роботи теоретичних знань та практичних навичок у плануванні успішного професійного майбутнього в контексті трендспотінгу.

**Предмет курсу:** вивчення навчальної дисципліни є сучасні тренди та тенденції професійного розвитку фахівця із соціальної роботи.

### Компетентності та програмні результати навчання:

#### Програмні компетентності:

ЗК-5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ПРН-7. Використовувати спеціалізоване програмне забезпечення у ході розв'язання професійних завдань.

ФК-6. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.

ПРН-22. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.

### Зміст курсу:

#### Тема 1. Цифрові технології у соціальній сфері: актуальність та сфери застосування.

Цифрові технології: основні поняття та сфери застосування. Мета та завдання курсу «Цифрові технології в соціальній сфері». Концепція розвитку цифрових компетентностей. Сутність поняття, завдання та зміст сучасних цифрових технологій. Цифрова грамотність як невід'ємний аспект розвитку цифрових технологій. Використання СМАРТ-технологій, як новітніх цифрових технологій для забезпечення якісного освітнього процесу. STEAM-освіта як крок вперед до вдосконалення освітнього процесу. Рамка цифрової компетентності для громадян DigComp. Європейська рамка цифрових компетенцій для освітян DigComp Edu. Open Data – концепція відкритих урядових даних в Україні.

#### Тема 2. Сервіси та інструменти Google для професійного користування.

Додатки Google для професійної діяльності соціального працівника. Загальна характеристика сервісів та інструментів Google. Акаунт Google, Google Chrome, Gmail, Google drive, Google translate, Google meet, Google scholar, Google alerts, Google keep, Google форми: особливості роботи в контексті професійного використання. Інтерактивні онлайн-дошки: призначення та технологія використання. Вебресурс Jamboard для дистанційного навчання та спільної роботи. Цифровий ресурс GoogleDocs: технологія використання. Google-календар та онлайн-розсилки.

### **Тема 3. Візуалізація освітнього та професійного контенту.**

Новітні інструменти візуалізації даних. Інформаційна графіка, як спосіб візуального подання даних. Сервіси та інструменти для презентацій. Онлайн-дошки для візуалізації освітнього контенту. Інтелект-карти: значення та технологія застосування. QRкоди: значення, створення та використання. Хмари слів, як цифровий інструмент в освітній діяльності. Типи інструментів візуалізації даних. Tableau, Microsoft Power BI, Sisence, Zoho Reports, Діаграми Google, Інфограма, Qlik View, Кліпфоліо, Watson Analytics.

### **Тема 4. Онлайн сервіси та цифрові технології ефективної комунікації. Гейміфікація освітнього процесу.**

Засоби для спілкування в команді. Засоби для організації та управління проектами. Цифрові технології гейміфікації освітнього процесу. Створення та використання ігрової вікторини «Jeopardy». Специфіка навчальної онлайн платформи Kahoot. Особливості використання освітнього ігрового ресурсу Wordwall. Соціальні мережі. Модель використання соціальних мереж. Стратегія спільного навчання, співпраці, спілкування в соціальних мережах. Персональний профіль. Доступ до контенту інших персональних сторінок.

### **Тема 5. Блог-технології в умовах цифровізації соціальної роботи.**

Блог соціального педагога та його основне призначення. Різновиди блогів. Наповнення блогу, процес створення дописів у блозі. Додавання мультедіа до блогу. Робота із гаджетами у блозі. Основні інструменти та програми для блогерів Редактори блогу. Evernote, Springpad, Catch, Trail-Mix, Diigo, Windows, Live Writer, BlogJet, ScribeFire, Qumana Veeb, Deepest, Sender, Zemanta, PollDaddy. Платформа Blogger.

### **Тема 6. Веб-технології у професійній діяльності соціального працівника.**

Класифікація та порівняльна характеристика вебтехнологій. Функції веб-технологій. Структура і принципи Всесвітньої мережі. Персональний веб-сайт як методичний інструмент в роботі соціального працівника. Освітні та професійні відеокасти, скрайб-ролики в професійній діяльності. Таймлайни в освіті та соціально-педагогічній діяльності. Вікі-проекти та Вікі-спільноти.

**Методи навчання:** словесні (пояснення, розповідь, лекція, семінари бесіда (вступна, бесіда-повторення); наочні (ілюстрування за допомогою електронного опорного конспекту); практичні: (вправи, моделювання життєвих ситуацій); методи стимулювання навчальної діяльності (метод навчальної дискусії, метод опори на життєвий досвід здобувачів, створення ситуацій пізнавальної новизни); методи контролю і самоконтролю (метод усного контролю, метод письмового контролю, метод тестового контролю).

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):** Навчальний курс складається з лекційних, семінарських занять, самостійної та індивідуально-дослідної роботи.

Заохочується висловлювання власної точки зору, творчий підхід до виконання передбачених програмою курсу завдань. Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності.

Лекційні заняття передбачають ведення письмового (електронного) конспекту. Наявність конспекту є однією з вимог допуску до складання заліку.

Підготовка до семінарських занять передбачає усне опрацювання теоретичних питань за темою, спираючись на перелік рекомендованої літератури та самостійний пошук джерел для отримання необхідної інформації, з подальшим їх обговоренням у форматі дискусій, мозкових штурмів тощо. Відпрацювання пропущених семінарських занять є обов'язковим, здійснюється у форматі очного або дистанційного (на платформі Zoom) спілкування викладача зі здобувачем (не пізніше, ніж через тиждень з моменту проведення заняття та згідно графіку консультацій).

Підготовка завдань самостійної та індивідуально-дослідної роботи здійснюється у письмовому або електронному (розміщення файлів на платформі Moodle) вигляді та передбачає усне обговорення питань протягом семінарського заняття з теми або під час індивідуальної/групової консультації. Роботи, які виконано не в повному обсязі або оформлено без дотримання вимог, повертаються здобувачеві на доопрацювання. Повторно здати роботу на перевірку необхідно не пізніше, ніж через тиждень після проведення заняття з відповідної теми (письмово/в електронному вигляді на платформі Moodle).

В умовах дистанційного навчання лекційні, семінарські заняття проводяться в онлайн-режимі у визначений розкладом час. Самостійні та індивідуально-дослідні роботи надсилаються на оцінювання через систему Moodle у визначений політикою курсу термін. Консультації здобувачів проводяться згідно визначеного вище графіку.

Допуск до заліку передбачений за умов: набрання 25 балів за роботу протягом семестру, наявності конспекту усіх лекцій та роздрукованої папки з роботами (самостійних та індивідуальних занять). Залік може проходити за двома формами (на вибір здобувачів ВО): письмовий залік та захист відповідей; тестування. За результатами продуктивної роботи протягом семестру та погодження з оцінкою – здобувачу може бути виставлена підсумкова оцінка, що дорівнює сумі балів набраних протягом семестру.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** *технічне* (комп'ютер, проектор); *програмне* (Microsoft Office: Power Point, Word, Moodle, репозитарій); *наочність* (презентації у форматі Power Point).

### Система оцінювання та вимоги:

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Середнє арифметичне за поточну роботу (максимально 50 балів)	Залік	Сума
Тема 1		Тема 2		Тема 3				
1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	50	100	
25		25		25				
Тема 4		Тема 5		Тема 6				
4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2			
25		25		25				

### Система нарахування рейтингових балів (поточний контроль<sup>1</sup>)

№	Вид робіт за темами	Бали рейтингу (денна форма)	Бали рейтингу (заочна форма)
<b>1</b>	<b>Тема 1.</b>		
1.1.	Відповідь на семінарському занятті (2 години)		-
1.3.	Доповнення на семінарському занятті		-
1.4.	Виконання самостійної роботи до теми 1: - Робота з онлайн-платформою;		0 – 5
1.5.	Виконання ІНДЗ до теми 1: - Навчання та отримання сертифікату		0 – 20
<b>Максимум за тему 1</b>		<b>25 балів</b>	
<b>Тема 2</b>			
2.1.	Відповідь на семінарському занятті 2.1. (2 години)		0 - 5
2.2.	Доповнення на семінарському занятті		0 - 2
2.3.	Виконання самостійної роботи до теми 2: - Проєкт онлайн-дошки на професійну		0 – 10

<sup>1</sup> Детальний розподіл балів та критерії оцінювання до кожного виду робіт представлено у «Системі оцінювання» та розміщений на електронній платформі підтримки навчання Moodle БДПУ

	тематику.		
2.4.	Виконання ІНДЗ до теми 2: - Спільна презентація в гул-презентаціях		0 – 15
<b>Максимум за тему 2</b>		<b>25 балів</b>	
<b>Тема 3</b>			
3.1.	Відповідь на семінарському занятті (2 години)		0 – 5
3.2.	Доповнення на семінарському занятті		0 - 2
3.3.	Виконання самостійної роботи до теми 3: - Створення власного проєкту на професійну тематику з використанням інфографіки/інтелект-карти/ тайм лайну/		0 - 10
3.4.	Виконання ІНДЗ до теми 3: - Спільна аналітична таблиця		0 – 10
<b>Максимум за тему 3</b>		<b>25 балів</b>	
<b>Тема 4</b>			
4.1.	Відповідь на семінарському занятті (2 години)		-
4.2.	Доповнення на семінарському занятті		-
4.3.	Виконання самостійної роботи до теми 4: • Створення інтерактивного онлайн-контенту		0 – 10
4.4.	Виконання ІНДЗ до теми 4: • Створення інтерактивної онлайн-вікторини		0 – 15
<b>Максимум за тему 4</b>		<b>25 балів</b>	
<b>Тема 5</b>			
5.1.	Відповідь на семінарському занятті (2 години)		-
5.2.	Доповнення на семінарському занятті		-
5.3.	Виконання самостійної роботи до теми 5: • Аналітична доповідь.		0 – 5
5.4.	Виконання ІНДЗ до теми 5: • Створення професійного блогу		0 – 20
<b>Максимум за тему 5</b>		<b>25 балів</b>	
<b>Тема 6</b>			
6.1.	Відповідь на семінарському занятті 6.1. – 6.2. (2 години)		-
6.2.	Доповнення на семінарському занятті		-
6.3.	Виконання самостійної роботи до теми 6: - Розробка консультації за допомогою цифрових інструментів.		0 – 10
6.4.	Виконання ІНДЗ до теми 6: - Спільна презентація		0 – 15
<b>Максимум за тему 6</b>		<b>25 балів</b>	

За підсумками навчання за один семестр здобувач вищої освіти може отримати 100 балів (50 балів<sup>2</sup> – поточне оцінювання + 50 балів – контрольне оцінювання (залік).

Підсумкова кількість балів визначається за формулою:

$$m = \frac{3K_1 + 3K_2 + 3K_3 + 3K_4}{n} + 50 = 100$$

де  $m$  – кількість набраних балів за вивчений курс;

$n$  – кількість залікових кредитів;

50 балів – екзамен або залік.

Загальна кількість балів за вивчений курс обчислюється таким чином: підраховується кількість балів, набраних під час поточного контролю за всіма заліковими кредитами, та ділиться на загальну

<sup>2</sup> Мінімальний допуск до заліку здобувача можливий за умови набрання ним 25 балів за виконанні роботи протягом семестру.

кількість кредитів (визначається середній арифметичний бал). Потім до отриманого показника додаються бали, набрані під час заліку.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX
1-34	F

### Список рекомендованих джерел:

1. Smart-освіта: ресурси та перспективи: матеріали Міжнар. наук.-метод. конф. URL:<https://knute.edu.ua/file/MTc=/27c76eed8882ee254a932fe741d16af7.pdf>
2. Гаврілова Л. Г. Цифрова культура, грамотність, цифрова компетентність як сучасні освітні феномени. URL : [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/ITZN\\_2017\\_61\\_5\\_3.pdf](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/ITZN_2017_61_5_3.pdf)
3. Генсерук Г. Р., Мартинюк С. В. Розвиток цифрової компетентності майбутніх учителів в умовах цифрового освітнього середовища закладу вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Одеса, 2019. Вип. 19, т. 2. С. 158–162.
4. Гончарова Н.О. Використання сучасних цифрових технологій в STEM-освіті. URL:[http://lib.iitta.gov.ua/716247/1/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%9D%D0%9E\\_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8\\_%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%202019.pdf](http://lib.iitta.gov.ua/716247/1/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9D%D0%9E_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8_%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%202019.pdf)
5. Дидактичний потенціал цифрових освітніх технологій для освітнього процесу : монографія / Н. С. Саєнко, Т. П. Голуб, Ю. Е. Лавриш та ін. К. Центр учбової літератури, 2021. 154 с.
6. Дмитрів М.В. Застосування SMART-технологій в навчальному процесі URL:[https://informatika.udpu.edu.ua/?page\\_id=2855](https://informatika.udpu.edu.ua/?page_id=2855)
7. Карплюк С.О. Особливості цифровізації освітнього процесу у вищій школі. Інформаційно-цифровий освітній простір України : трансформаційні процеси і перспективи розвитку. Матеріали методологічного семінару НАПН України. 4.04. 2019 р. URL:[http://eprints.zu.edu.ua/29742/1/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BB%D1%8E%D0%BA%20%D0%A1\\_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%9D39\\_1.03-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE\\_copy.pdf](http://eprints.zu.edu.ua/29742/1/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BB%D1%8E%D0%BA%20%D0%A1_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%9D39_1.03-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE_copy.pdf)
8. Краус К.М. Імперативи формування цифрової освіти в Україні URL:<http://dspace.puet.edu.ua/bitstream/123456789/6059/1/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%D0%9A.%D0%9C..pdf>
9. Кривонос О.М. Використання інформаційно-комунікаційних технологій в навчанні URL:[http://eprints.zu.edu.ua/10166/1/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0\\_%D1%83%D0%BA%D1%80.doc](http://eprints.zu.edu.ua/10166/1/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D1%83%D0%BA%D1%80.doc)
10. Матат Д.О. Нові технології : веб-квест . Освіта України. 2014. № 23. С. 10
11. Осадча Л.А. Психологічні особливості впровадження та використання цифрових технологій в освітніх процесах. Цифрові технології в освітніх і наукових процесах International Scientific Journal «Internauka» URL:<https://www.inter-nauka>
12. Радзівєвська О.Г. Інформаційна грамотність та цифрова нерівність: забезпечення дитини в сучасному інформаційному просторі Інформація і право, 2017 URL:[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/Infpr\\_2017\\_1\\_12.pdf](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Infpr_2017_1_12.pdf)
13. Тарнавська Т. В. Сутність інформаційних технологій в освіті URL:<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUK>

EwiitqjP5tXtAhVBkMMKHd0kVxMQFjACegQIAxAC&url=http%3A%2F%2Ffirbis-nbu.gov.ua%2Fcgi-bin%2Ffirbis\_nbu%2Fcgiiirbis\_64.exe%3FC21COM%3D2%26I21DBN%3DUJRN%26P21DBN%3DUJRN%26IMAGE\_FILE\_DOWNLOAD%3D1%26Image\_file\_name%3DPDF%2FVchdpuP\_2013\_1\_108\_31.pdf&usg=AOvVaw3vzR3ZdfkQ3yFlif344D

14. Тимофеева І. Б. Упровадження цифрових технологій у підготовку молодих педагогів . Інформаційно-комунікаційні технології в освіті. Випуск 11. Т. 3. 2019  
URL:[http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/11/part\\_3/44.pdf](http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/11/part_3/44.pdf)

15. Тимчук Л. Теоретико-методичні засади проектування цифрових нормативів у навчанні майбутніх магістрів освіти. URL: [http://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3185/1/%40D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7\\_2019%20.pdf#page=348](http://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3185/1/%40D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7_2019%20.pdf#page=348)

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Бібліотека БДПУ <http://edu.bdpu.org>
2. Сайт БДПУ <http://bdpu.org>