

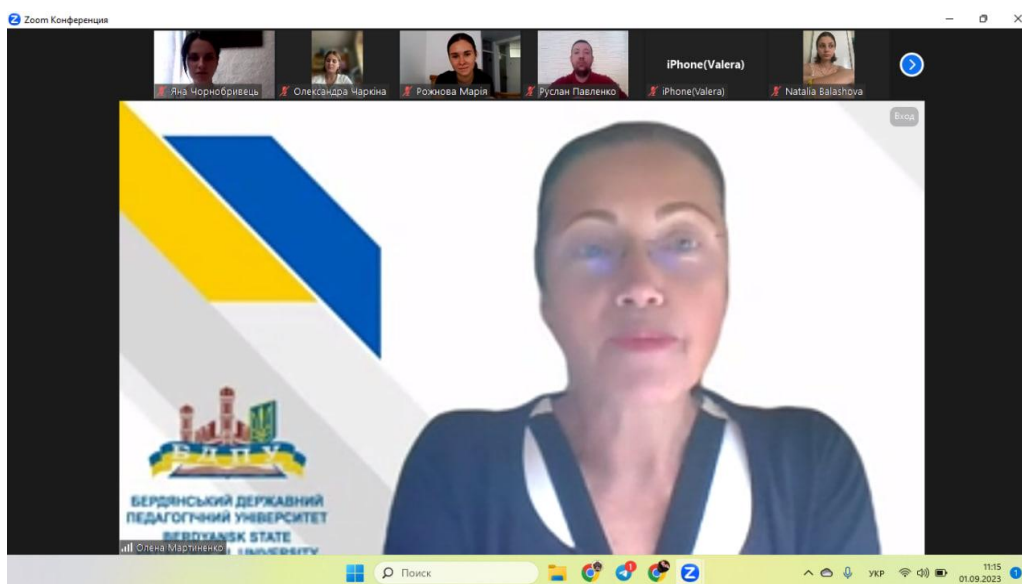
КОЗАЦЬКОМУ РОДУ НЕМА ПЕРЕВОДУ: початок освітнього процесу хореографів БДПУ

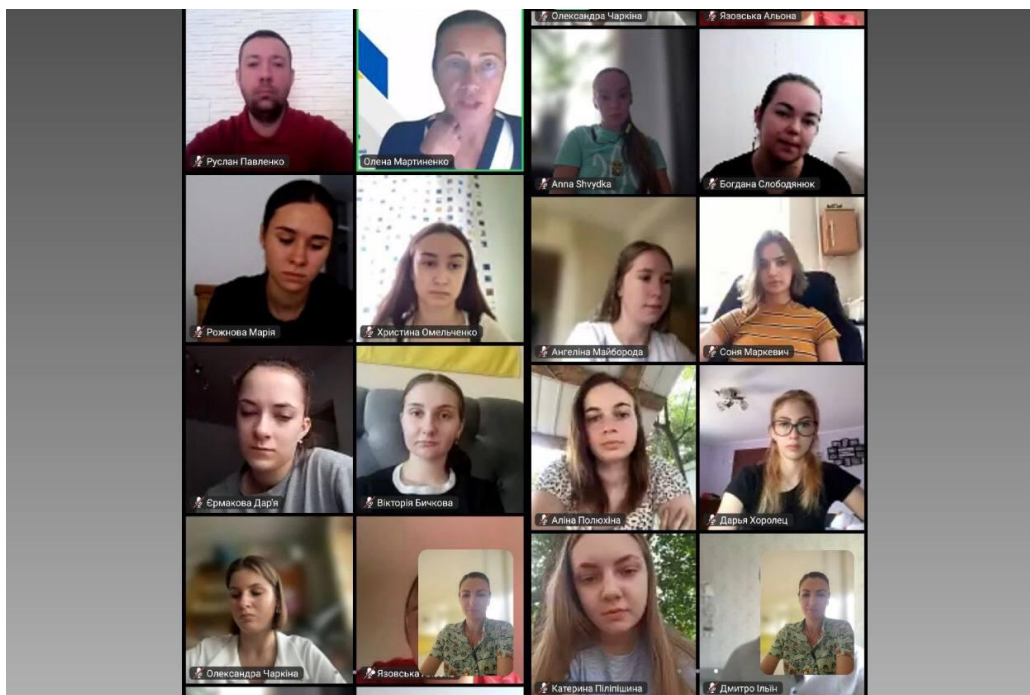
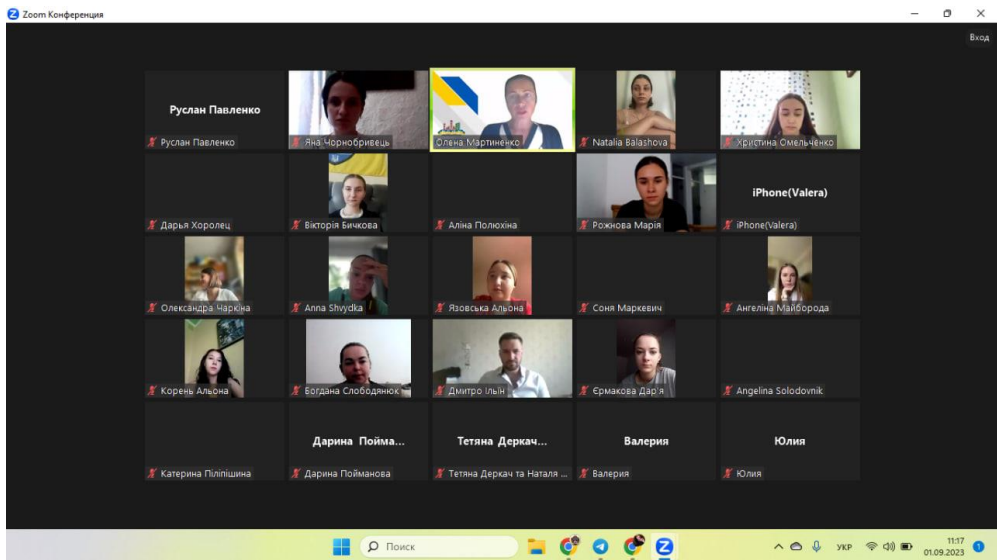
Студенти-хореографи звикли святкувати 1 вересня виступами на різноманітних локаціях БДПУ і навчальний рік для них зазвичай розпочинався набагато раніше на відміну від студентів інших спеціальностей Університету. Цей рік для хореографів також розпочався з активностей у творчому та виховному просторі, основним гаслом, якого стало *патріотичне спрямування*.

1 вересня 2023 року хореографи взяли участь у традиційному Дні знань і посвяті в першокурсники, який проходив у змішаному онлайн/офлайн форматі у стінах ЗНУ, до якого тимчасово переміщений БДПУ. Своїми творчими дарунками – *українськими народними танцями* – привітали ректора Ігоря БОГДАНОВА і всю академічну спільноту Університету студенти 4 курсу спеціальності «Хореографія»: солісти Академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич» м. Дніпро Інна та Олександр КУЛПКИ, а також солістка Аліна ЗВЕНЯЧКІНА - артистка козацького ансамблю пісні і танцю «Запорожці» Запорізької обласної філармонії. Після урочистого зібрання хореографічна родина зустрілася на виховній годині, де мала змогу познайомилася з першокурсниками, обговорити КОДЕКС ДОБРОЧЕСНОСТІ та актуальні питання щодо відкритого громадського обговорення «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», запропонованого МОН України від 8 серпня 2023 року. Студентами була створена робоча група для написання листа-звернення з рекомендацією збереження окремої спеціальності «Хореографічне мистецтво» і включення її до нового переліку спеціальностей. Основною тезою обговорення цього питання стало те, що об'єднання хореографії з перформативним мистецтвом призведе не лише до ускладнення *збереження українського фольклорного танцю* і відновлення його традицій, а й до звуження підготовки фахівців, втрати унікальної системи хореографічної освіти та хореографічної педагогіки.

3 вересня для студентів та викладачів відбувся майстер-клас з українського народно-сценічного танцю (робота з шаблею) від викладача кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, соліста ТанцТеатру «Життя» Дмитра ІЛЬІНА. Цього року на кафедрі поставлена важлива задача щодо популяризації українського народного танцю серед керівників танцювальних колективів і вчителів ЗЗСО. Основний акцент робиться саме на впровадження експериментальної методики роботи з шаблею дівчатами, що за аналогією може порівнюватися з образом української жінки-воїна. Майстер-клас відвідали всі викладачі-хореографи, які є не лише прикладом для своїх студентів, а єдиною командою, здатною вирішувати актуальні освітні завдання.

Отже, перший крок у новий навчальний рік зроблено впевнено і легко, як це зазвичай звикли робити хореографи на сцені. Сподіваємось, що цей рік стане для здобувачів спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія) яскравим етапом, сповненим нових звершень, творчих і наукових відкриттів та ПЕРЕМОГ.





Стаття 42 Закону України «Про освіту»

Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Кодекс доброчесності університетської спільноти ВДПУ встановлює загальні засади, цінності, принципи та норми академічної доброчесності, етичні норми та правила поведінки учасників освітнього процесу та співробітників Університету, якими вони повинні керуватися під час навчання, викладання, провадження наукової (творчої) діяльності, виконання повноважень на цих посадах та обов'язків.

Кодекс визначає політику і процедури забезпечення дотримання академічної доброчесності, етичних норм, засади внутрішніх антидискримінаційних політик в Університеті та види відповідальності за порушення положень.

Кодекс розроблено відповідно до:

- Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту»;
- Бухарестської декларації етичних цінностей і принципів вищої освіти в Європі;
- Статуту Бердянського державного педагогічного університету;
- Положень «Про організацію освітнього процесу в ВДПУ», «Про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті»;
- Стратегії розвитку ВДПУ на 2022-2025 рр.;
- Правил внутрішнього трудового розпорядку та інших нормативно-правових та локальних актів.

Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю (робота з шаблею)

03.09.2023 о6 11:00

Ідентифікатор конференції:
593 638 6681

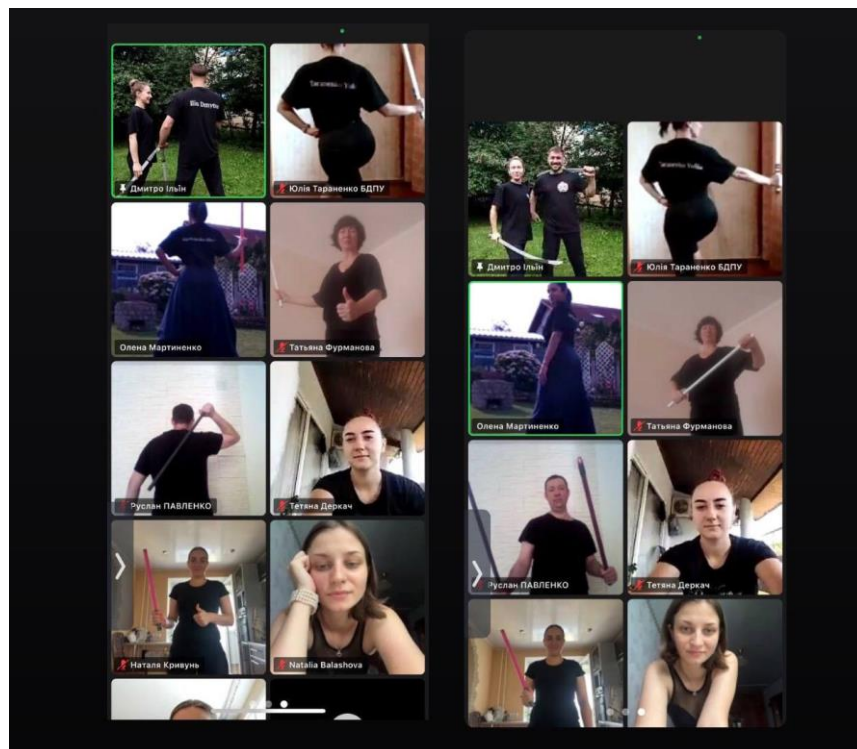
Код доступу:
828680



від ІЛЬІНА Дмитра Вікторовича

Для участі в спільному експериментальному проєкті





За матеріалами кафедри ТМНМД