

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти**

**зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від 01 червня 2023 року
протокол № 11/4



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.
Ректор Ігор БОГДАНОВ
наказ №26 від «02» червня 2023

Запоріжжя, 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (музичне мистецтво)»
другого рівня вищої освіти

СХВАЛЕНО

Методичною радою БДПУ

від 18 травня 2023

протокол № 6

Голова

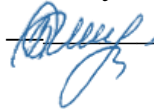


_____ Ольга ГУРЕНКО

ПОГОДЖЕНО

начальник навчального

відділу БДПУ



_____ Ольга ШУБІНА

Рекомендовано

Вченою радою факультету

від 15 травня 2023

протокол №9

декан факультету

Людмила КОВАЛЬ

Ініційовано

кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

від «26» квітня 2023

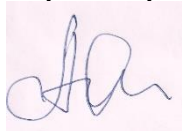
протокол №8

Завідувачка кафедри



Віра БУРНАЗОВА

Гарант програми



Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО

Передмова

Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво)
спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Середня

освіта (Музичне мистецтво) здобувачів другого рівня вищої освіти освітнього ступеня магістр.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Омельченко Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.
2. Бурназова Віра Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
3. Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
4. Греб Володимир Ярославович – Бердянська спеціалізована школа І-ІІІ № 16 з поглибленим вивченням іноземних мов Бердянської міської ради Запорізької області.
5. Венетуліс-Заболотня Карина Сергіївна – здобувачка ІІ (магістерського) рівня спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рецензії відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Фурманова Тетяна Ігорівна – начальник відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради
2. Білай Юрій Вікторович – директор ЗЗСО №7 м. Бердянська
3. Данилова Наталія Олександрівна – директорка Бердянської багатoproфільної гімназії №2

**ІІ. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію УД № 08006800 від 08.01.2019 Діє до «01» липня 2024 року
Цикл/рівень	FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготувати фахівців – викладачів музичного мистецтва для педагогічних закладів вищої освіти з високим рівнем загальних і фахових компетентностей, які орієнтовані на європейський освітній простір та подальше самовдосконалення.	

3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійної компетентності для здійснення педагогічної діяльності відповідно до вимог щодо організації сучасного освітнього процесу в закладах вищої освіти.
Особливості програми	Програма передбачає професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) з включенням мистецької компоненти з метою вдосконалення знань з методики проведення освітнього процесу в ЗВО, співпраці з іноземними колегами у світовому, мистецькому, педагогічному просторі.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Заклади освіти, науково-дослідні та методичні установи тощо відповідно до специфіки освітньої програми закладу вищої освіти
Подальше навчання	Мають право продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі освіта/педагогіка.
Оцінювання	Накопичувальна система на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи, що передбачає поточне, модульне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень здобувачів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності (творчі роботи, усні та письмові екзамени, заліки, тестування, практика).
6 – Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні комплексні проблеми в галузі педагогічної освіти, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій у професійній діяльності викладача музичного мистецтва.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до формування світогляду, національної самосвідомості. Дотримання прав і свобод громадянина України.</p> <p>ЗК 2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 4. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмій інноваційного характеру. Здатність до критики та самокритики</p> <p>ЗК 5. Здатність здійснювати аналіз та осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої музично-педагогічної та мистецтвознавчої літератури.</p> <p>ЗК 6. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми педагогіки мистецтва і на межі галузей знань.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність до усвідомлення основ, специфіки, ціннісних положень музичної психології та педагогіки мистецтв.</p> <p>ФК 4. Здатність особистості до усвідомлення мистецтва як явища суспільного життя України та світу, засвоєння основних її закономірностей, стилів і жанрів до оволодіння засобами втілення художніх образів у виконавстві.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати цифрові технології в мистецькій освіті.</p> <p>ФК 6. Здатність до розробки навчально-методичних матеріалів та проведення лекційних та практичних занять у ЗВО.</p> <p>ФК 7. Здатність здійснювати різні види виконавської діяльності; акомпанувати та імпровізувати, читати ноти з аркуша, транспонувати музичні твори.</p> <p>ФК 8. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище засобами мистецтва.</p>

	ФК 9. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.
7 – Нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у термінах результатів навчання	
ПРН 1	Демонструє вміння застосовувати знання з музичної психології, педагогіки мистецтв, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.
ПРН 2	Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН 3	Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.
ПРН 4	Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.
ПРН 5	Формулює наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу освітнього процесу, основи методології музично-педагогічних досліджень.
ПРН 6	Застосовує знання на практиці; дослідницькі навички; здатність вчитися; здатність адаптуватися до нових ситуацій; здатність породжувати нові ідеї (креативність); лідерство; здатність працювати самостійно.
ПРН 7	Демонструє знання основних напрямів та методів дослідження музичної психології, діагностувати музичні здібності молоді, створювати музично-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами.
ПРН 8	Володіє знаннями законів, принципів менеджменту педагогічної освіти, форми і методів управління педагогічною діяльністю в закладах освіти. Вміє розробляти навчально-методичні матеріали та проведення лекційних та практичних занять у ЗВО.
ПРН 9	Володіє музичним інструментарієм, основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу. Вміє розкрити художній образ, створити атмосферу справжнього емпатійно-діалогового спілкування, залучити здобувачів до процесу спільної творчості

ПРН 10	Володіє сучасними інноваційними методами і технологіями та впроваджує їх у освітній процес. Вміння проектувати навчальний процес, володіння методикою проведення аудиторних занять у вищій школі.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, кафедри педагогіки, кафедри іноземних мов та методики їх викладання, кафедри історії та філософії, кафедри менеджменту та адміністрування.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Матеріально-технічна база повністю пристосована для підготовки фахівців та включає навчальні корпуси, гуртожитки, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії для проведення занять з хорового та оркестрового класу, концертні зали. Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами створено умови для реалізації права на освіту – всі корпуси мають пандуси, вбиральні, пристосовані для зручності використання, в тому числі й особами з особливими освітніми потребами.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Навчально-методичні комплекси дисциплін, фонди бібліотеки університету (у тому числі музично-педагогічної, мистецької та нотної літератури), відео-аудіо матеріали, які розташовані на платформі MOODL, репозитарій, інтернет – ресурси.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України. Навчання випускників на третьому (аспірантському) рівні вищої освіти, підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних педагогічних та мистецьких ЗВО.
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Менеджмент в освіті	3	Залік
ОК 02	Методологія наукових досліджень	3	Залік
ОК 03	Англійська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 04	Музична психологія	3	Екзамен
ОК 05	Цифрові технології в музичному мистецтві	3	Залік
ОК 06	Теорія і методика викладання музичного мистецтва у закладах вищої освіти	3	Екзамен
ОК 07	Педагогіка мистецтва	3	Екзамен
ОК 08	Теорія та методика інструментально-виконавської підготовка з практикумом	9	Залік, екзамен
ОК 09	Теорія та методика вокальної підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 10	Теорія та методика хорової підготовки з практикумом	6	Залік, екзамен
ОК 11	Кваліфікаційна робота	9	захист
ОК 12	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 13	Виробнича практика	6	Диференційований залік
ОК 14	Виробнича практика	3	Диференційований залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66	
Вибіркові компоненти ОП			
	Дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти		
ВК 01	Дисципліна 1	4	Залік

ВК 02	Дисципліна 2	4	Залік
ВК 03	Дисципліна 3	4	Залік
ВК 04	Дисципліна 4	4	Залік
ВК 05	Дисципліна 5	4	Залік
ВК 06	Дисципліна 6	4	Залік
	Загальний обсяг вибіркового компонента	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.1 Структурно-логічна схема ОПП

Освітньо- професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво)			
Цикли	Роки навчання		
	1 рік навчання		2 рік навчання
Цикл загальної підготовки		ОК 1, ОК 2, ОК 3	
Цикл професійної підготовки	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10	ОК 8, ОК 9, ОК 10	
Практична підготовка	ОК 11, ОК 12	ОК 11, ОК 13	ОК 11, ОК 14
Вибіркові навчальні дисципліни			ВК 01, ВК 02, ВК 03, ВК 04, ВК 05, ВК 06
Підсумкова атестація			Захист кваліфікаційної роботи

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
--	---

Атестація осіб, які навчаються у закладі вищої освіти проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів навчання.

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Кваліфікаційна (магістерська) робота повинна представляти собою розгорнуте теоретико-емпіричне дослідження актуальної наукової проблеми у галузі музичної педагогіки, подане до захисту у вигляді рукопису та електронному варіанті. Структура роботи повинна містити теоретичний огляд обраної проблеми, опис шляхів її розв'язання та практичне (експериментальне) дослідження, здійснене магістрантом на базі закладу вищої освіти або загальноосвітнього навчального закладу. В окремих випадках (за рішенням кафедри) практичний розділ роботи може бути присвячений розгорнутому опису розробленої магістрантом інноваційної технології навчання, аналізу передового педагогічно-мистецького досвіду або наукової та творчої спадщини видатних музикантів-педагогів тощо.

Захист магістерської роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту» (2017 р.), Положень Бердянського державного педагогічного університету: «Про організацію освітнього процесу БДПУ», «Про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Бердянському державному педагогічному університеті», «Про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті», «Про випускні кваліфікаційні роботи студентів (магістрів) БДПУ».

На підставі підсумкової атестації здобувачів вищої освіти ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «Магістр освіти. Викладач музичного мистецтва закладу вищої освіти»

ПРН 7		+		+				+	+	+	+			+					
ПРН 8	+									+	+	+	+	+					
ПРН 9			+					+	+	+	+	+	+	+					

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політики забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політики забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.