

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Факультет філології та соціальних комунікацій
Бердянського державного педагогічного університету
Кафедра української та зарубіжної літератури
і порівняльного літературознавства
Центр транскультурних та транснаціональних студій Університету
Вулвергемптона (Великобританія)
Кафедра україністики Варшавського університету (Польща)
School of English, Трінті-коледж, Дублін (Ірландія)

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

28–29 вересня 2023 року на базі кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства факультету філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету (тимчасово переміщеного до Запоріжжя) відбудеться **Міжнародна наукова конференція «Літати небом. Жити на Землі. Геопоетичні стратегії сучасних літературознавчих досліджень»**. До участі запрошуються науковці, викладачі та співробітники навчальних закладів, аспіранти, магістранти, студенти.

До обговорення пропонуються такі питання:

1. Географія і картографія в художній літературі.
2. Геопоетика і геополітика: точки перетину.
3. «Ландшафтні» жанри: простір і наратив.
4. Літературна географія між наукою і мистецтвом.
5. Національна картина світу і геопоетика.
6. Урбаністичний пейзаж.
7. Геопоетика в гендерному вимірі.
8. Література подорожей, мариністика.
9. Геопоетика і проблеми міграції.
10. Геопоетика і постколоніальна критика, історія та ідентичність.
11. Екокритика і літературна географія: природне і культурне.
12. Геопоетика і фантастичні жанри, утопії та дистопії.
13. Локальні тексти.
14. Геопоетика і студії пам'яті, психогеографія.
15. Літературний туризм.
16. Інтермедіальний вимір геопоетики.
17. Геопоетика і цифрові гуманітарні студії (digital humanities).

Учасники конференції можуть запропонувати власну тему для обговорення в рамках тематики конференції.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Формат конференції: онлайн (платформа Zoom).

Для участі в конференції необхідно до **30 червня 2023 року** подати заявку, заповнивши **Google-форму** ([форма](#))

Лінк на форму:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgwIoGVZhKKRU8rtNbKh4aPm0sY7jvHRPAIKXhxrjUUCBlxw/viewform?usp=sf_link

Оргкомітет розгляне подані теми щодо їх відповідності тематиці конференції та повідомить про внесення їх до програми не пізніше **15 липня 2023 року**.

Офіційне запрошення на конференцію буде надіслано електронною поштою за вказаною в заявці адресою до **1 вересня 2023 року**.

Реєстраційний внесок – 200 грн. (упорядкування програми та збірника тез, сертифікат про участь). Реквізити для оплати оргкомітет повідомить у листі-запрошенні.

Публікація матеріалів. Матеріали конференції будуть опубліковані до початку її роботи в збірнику тез доповідей (вимоги до тез див. нижче). Після отримання підтвердження про внесення теми до програми учасникам до **10 серпня 2023 року** необхідно надіслати тези доповіді.

Контакти:

Адреса: 71112, Запорізька область, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66, факультет філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету, кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства.

Телефони:

+38 (097) 517-19-23 – Філоненко Софія Олегівна, +38 (095) 746-47-90 – Харлан Ольга Дмитрівна, +38 (095) 558-42-72 – Боговін Ольга Володимирівна, +38 (066) 946-47-02 – Табакова Ганна Іванівна (також Viber, Telegram).

E-mail: berdkonf@ukr.net (для тез).

ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг тез – 2 сторінки.

Стандарти: аркуш формату А4, документ у форматі *doc (Word 1997-2003), шрифт набору Times New Roman Cyr, кегль 12 pt, міжрядковий інтервал – 1.0, всі поля – 2 см. Сторінки без нумерації. Параметри абзацу: перший рядок – відступ 1 см, відступи зліва і справа – 0 мм.

Якщо Ви використовуєте шрифти, відмінні від Times New Roman Cyr, будь ласка, надішліть їх електронний варіант.

Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Допускається виділення ключових понять **напівжирним шрифтом**, цитат – *курсивом*. Необхідно використовувати лапки-ялинки «...». При наборі тексту потрібно розрізняти символи дефісу (-) та тире (–).

Матеріали розташовуються в такій **послідовності**:

- 1) прізвище та ініціали автора / авторів (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю);
- 2) науковий ступінь або аспірант / магістрант (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю);
- 3) місце роботи / навчання: назва установи, населеного пункту (якщо його назва не входить до складу назви установи); всі дані про місце роботи – окремий абзац з вирівнюванням по правому краю;

- 4) заголовок (великими літерами, напівжирний шрифт, окремий абзац без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру);
- 5) основний текст; бібліографічні посилання беруться у квадратні дужки. Перша цифра – номер джерела у списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела та номер сторінки розділяються комою з пробілом, номери джерел – крапкою з комою, напр.: [4], [6, 35], [6; 7; 8], [8, 21; 9, 117]. У реченні крапка ставиться після дужок, посилань.
- 6) список використаних джерел – **не більше 5 позицій**. Бібліографічний опис списку використаних джерел може оформлятися з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
Джерела наводяться в алфавітному порядку (окремі абзаци з виступом першого рядка – 1 см).

Зразок оформлення тез:

Іванова О.І.,
кандидат філологічних наук,
Бердянський державний педагогічний університет

ЗАГОЛОВОК

[Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст]

Зразок оформлення списку джерел:

Література

1. Захара І. Лекції з історії філософії. Вид. 2-ге. Львів, 1997. 322 с.
2. Петрик О. І. Шлях до цінової стабільності: світовий досвід і перспективи для України: монографія / відп. ред. В. М. Геєць. Київ: УБС НБУ, 2008. С. 302-310.
3. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): підручник. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
4. Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології: вибр. твори. Київ: Рад. шк., 1983. Т. 1. 480 с.
5. Грищук В. В. Літературна казка: становлення і розвиток жанру. *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Літературознавство.* № 1. С. 22-27.
6. Vogler Pen b. Pride and partridges. Jane Austen and Food. *The Guardian*. 2013, 21 Nov. [online]. URL: <https://www.theguardian.com/books/2013/nov/21/jane-austen-food-emma-bennet-dining> (30.11.2020).