

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Бердянський державний педагогічний університет**

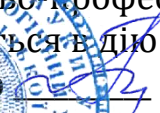
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»  
першого рівня вищої освіти**

**зі спеціальності 014 Середня освіта  
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
вченою радою БДПУ  
від 01 червня 2023 року  
протокол №11/4




Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2023  
Ректор  Ігор БОГДАНОВ  
наказ №26 від «02» червня 2023


Запоріжжя, 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»**  
**першого рівня вищої освіти**


**СХВАЛЕНО**

Методичною радою БДПУ  
від 18 травня 2023  
протокол №6  
Голова  
 Ольга ГУРЕНКО

**ПОГОДЖЕНО**

начальник навчального  
відділу БДПУ  
 Ольга ШУБІНА

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Вченою радою факультету  
від 15 травня 2023  
протокол №9  
декан факультету  
 Людмила КОВАЛЬ

**ІНІЦІЙОВАНО**

Кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін  
від 26 квітня 2023  
протокол №8  
завідувачка кафедри



Віра БУРНАЗОВА

Гарант освітньо-професійної  
програми «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»



Віра БУРНАЗОВА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) здобувачів першого рівня вищої освіти освітнього ступеня бакалавр.

### **Розроблено робочою групою у складі:**

1. Бурназова Віра Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.
2. Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
3. Омельченко Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
4. Школа Ірина Вікторівна – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри іноземних мов і методики викладання Бердянського державного педагогічного університету.
5. Саютіна Вікторія Миколаївна – директорка ЗЗСО № 5 м. Бердянська.
6. Мельков Роман Миколайович – випускник 2022 року, вчитель музичного мистецтва, педагог-організатор Криворізького ліцею №35 "Імпульс".
7. Шостак Олександра Миколаївна – студентка 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) БДПУ.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів :

1. Міщенко Максим Вікторович – директор ЗЗСО № 11 м. Бердянська.
2. Вербицька Олена Іванівна – директорка ЗЗСО № 13 м. Бердянська.
3. Білай Юрій Вікторович – директор ЗЗСО №7 м. Бердянська.
4. Шостак Микола Олександрович – начальник відділу культури виконавчого комітету Бердянської міської ради.
5. Балабан Олег Костянтинович – директор центру дитячо-юнацької творчості ім.Є.Рудневої відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради.

**Профіль освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 014 Середня освіта  
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Україна
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Бакалавр Бакалавр середньої освіти
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитацію надано Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти за наслідками розгляду акредитаційної справи № 0514/АС-20. Рішення НА від 16.06.2020 р. протокол № 11 (28)
<i>Цикл/рівень</i>	FQ-ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень
<i>Передумови</i>	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст», ОС «бакалавр»
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	3 роки 10 місяців
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://bdpu.org.ua/opp/">http://bdpu.org.ua/opp/</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготувати конкурентоздатних учителів музичного мистецтва з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, англомовної комунікації, соціальної відповідальності, що ґрунтуються на кращих вітчизняних традиціях та інтегровані у світовий мистецький, науковий, освітній простір.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма базується на загальновідомих наукових результатах з урахуванням сучасного стану музичного мистецтва, орієнтує на актуальні напрямки, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: музичне мистецтво, мистецтво, англійська мова.
<b>Основний фокус освітньої програми та предметної спеціальності</b>	Освітньо-професійна підготовка фахівців музичного мистецтва спрямована на інтеграцію музичного мистецтва та англійської мови, що забезпечує можливість професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування як в

	Україні, так і за її межами.
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) завдяки інтеграції музичного мистецтва та англійської мови з метою вдосконалення знань англомовної спеціальної музичної термінології, подолання мовних бар'єрів, обміну досвідом, співпраці з іноземними колегами у світовому мистецькому, науковому, освітньому просторі, а також упровадження відповідної інтеграції на початкових етапах навчання музичному мистецтву в ЗЗСО, закладах позашкільної освіти та закладах початкової мистецької освіти.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Займати первинні посади в закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти, закладах початкової мистецької освіти.
<b>Подальше навчання</b>	Магістерські програми в галузі освіти, пов'язані з музичним мистецтвом: міждисциплінарні програми, близькі до музичного мистецтва та англійської мови (мистецтво, іноземна мова), а також магістерські програми за іншими спеціальностями на умовах, передбачених Правилами прийому ЗВО.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, самостійна робота на основі інформаційних джерел (підручників, навчальних посібників, конспектів, нотних видань тощо), консультації з викладачами.
<b>Оцінювання</b>	Письмові та усні екзамени, заліки, усні презентації, поточний контроль, захист звітів з практики, захист курсових робіт, підсумкова атестація.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, академічне спілкування з професійних питань державною та англійською мовою, а також здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК-1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	<b>ЗК-2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії, філософії та закономірностей розвитку предметної області; планувати, організовувати та реалізовувати на практиці дії зі зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального й духовного) в тому числі й учнів з особливими освітніми потребами.

	<p><b>ЗК-3.</b> Здатність до навчання, самонавчання й опанування сучасних знань, необхідних для організації ефективної діяльності у професійній сфері; пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК-4.</b> Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення у професійній сфері.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і цифрових технологій, пошуку та критичного аналізу відкритих інформаційних джерел державною і англійською мовами, відповідального їх використання для вирішення професійних завдань та саморозвитку.</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність до особистісного і професійного самовизначення, самоствердження й самореалізації; толерантного ставлення до всіх суб'єктів педагогічної взаємодії.</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність до організації партнерсько-лідерських стосунків, створення команди однодумців, ухвалення ефективних рішень у стандартних та невизначених умовах та готовність брати відповідальність за результати спільної діяльності.</p> <p><b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на основі принципів і норм педагогічної етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й здобувачами освіти на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі.</p> <p><b>ЗК-9.</b> Здатність виконувати незалежно, описувати, аналізувати та критично оцінювати наукові дослідження.</p>
<p><b>Фахові компетентності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність систематично застосовувати набуті теоретичні і методичні знання, критично аналізувати концептуальні історичні, філософські, психолого-педагогічні, музично-теоретичні, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні принципи, методи і технології з урахуванням англійського контексту.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність добирати методи і засоби діагностування, корекції розвитку та музичних здібностей учнів, у тому числі з особливими освітніми потребами та музично-обдарованими.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність розробляти конкретні критерії для об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва, у тому числі й з особливими освітніми потребами.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність розуміти та уміло використовувати традиційні та інноваційні форми, методи, засоби, технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», музичного мистецтва в освітньому процесі, застосовуючи знання спеціальної музичної термінології англійською мовою.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність аналізувати і реалізовувати діючі освітні програми для НУШ та ЗЗСО з мистецтва (інтегрованого курсу «Мистецтво», музичне мистецтво) у професійній діяльності, керуючись нормативними документами законодавчої бази.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до моделювання освітнього процесу в ЗЗСО</p>

	<p>на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних умінь з музичного мистецтва, інших видів мистецтв та англійської мови.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність розуміти й оцінювати лексико-граматичні та інтонаційні моделі англійської мови, а також інтегрувати і застосовувати їх в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність аналізувати, оцінювати й описувати державною та англійською мовами широке коло музичних та мистецьких об'єктів і процесів з урахуванням, національних, регіональних цінностей та традицій у динаміці історичного розвитку.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність до різних видів виконавської діяльності: вокальної (інтерпретація вокальних творів державною, англійською та мовами національних спільнот Північного Приазов'я), інструментальної (інтерпретація інструментальних творів, в тому числі і композиторів Північно-Східного регіону) на регіональному, національному, європейському та глобалізаційному рівнях (фестивалі, конкурси, майстер-класи тощо) із застосуванням англомовної комунікації.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області, використовуючи здобуті психолого-педагогічні, музично-теоретичні, методичні, англомовні знання, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні навички для продовження навчання із значним ступенем автономії.</p>
--	---

### **1. Програмні результати навчання (ПРН)**

	<p><b>ПРН 1.</b> Володіти знаннями основ історії, філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Генерувати базові знання та розуміння основ музичного мистецтва, інших видів мистецтв, англійської мови у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Демонструвати знання та розуміння традиційних та інноваційних форм, методів, засобів, технологій викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», музичного мистецтва і застосовувати шляхом використання державної та англійської мови в умовах професійної і наукової діяльності.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Класифікувати, інтегрувати, екстраполювати та інтерпретувати, як державною, так і англійською мовами, музичні твори та мистецькі об'єкти і процеси з урахуванням національних, регіональних контекстів в академічному середовищі.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Майстерно ілюструвати вокальні (англійською та мовами національних спільнот Північного Приазов'я) та інструментальні музичні твори як в освітньому процесі, так і в професійній сфері на регіональному, національному, європейському та глобалізаційному рівнях (фестивалі, конкурси, майстер-класи тощо), застосовуючи англомовний контент.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Використовувати для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку сучасні інформаційні та цифрові технології, організовуючи академічне спілкування державною й англійською мовами на основі розуміння чужих і створення власних комунікативних програм.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструвати знання спеціальної музичної термінології англійською мовою та навички сольфеджування, читання музичного матеріалу з аркуша, акомпанування, імпровізування, транспонування музичних творів.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Застосовувати знання на сучасному рівні з музичного мистецтва,</p>
--	---

	<p>суміжних мистецтв (вокального, інструментального, образотворчого, хореографічного та ін.) та англійської мови з метою розуміння міждисциплінарних зв'язків між ними для подальшої їх інтеграції в освітньому процесі.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Класифікувати, співвідносити, критично аналізувати й оцінювати відкриті джерела інформації державною і англійською мовами для проведення освітньої діяльності та наукового пошуку.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Проводити об'єктивне діагностування, корекцію особистісного розвитку та музичних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами та музично-обдарованими.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Здійснювати об'єктивний контроль, аналіз і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва, враховуючи важливість збереження фізичного та психічного здоров'я (власного й оточуючих), у тому числі й учнів з особливими освітніми потребами.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Упроваджувати діючі освітні програми для НУШ та ЗЗСО з мистецтва (інтегрованого курсу «Мистецтво», музичне мистецтво) у професійну діяльність, керуючись нормативними документами законодавчої бази.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Створювати в освітньому середовищі партнерсько-лідерські стосунки в командах односторонніх, дискутувати, експериментувати, аргументувати, підсумовувати, ухвалювати ефективні рішення у стандартних і невизначених умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Планувати, організовувати, здійснювати, підводити підсумки самостійної роботи, уміти отримувати результат у визначений deadline з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагиату.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Аналізувати, розробляти і впроваджувати наукові дослідження державною і англійською мовами для вирішення професійних завдань, саморозвитку, самовдосконалення, самопрезентації.</p>
<b>8 . Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<p><b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b></p>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.</p> <p>Кадровий склад формується з професорів, доцентів, які мають відомчі нагороди або нагороджені нагрудними знаками «Відмінник освіти» та «Василь Сухомлинський», відзнакою «За відданість справі» (для вчителів та працівників освіти), відзнаками Міністерства освіти та науки України, Запорізької обласної ради, Запорізької облдержадміністрації, обласної профспілкової організації України.</p> <p>Науково-педагогічні працівники підвищують кваліфікацію, у тому числі й під час стажування у ЗВО України та Європи.</p>
<p><b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b></p>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв. До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, методичні та лінгафонні кабінети, лабораторія Нової української школи, навчальна лабораторія телерадіожурналістики, навчальна телестудія медіацентру БДПУ, навчальна психолого-консультативна лабораторія та спеціалізовані аудиторії для проведення індивідуальних занять, занять з хорового,</p>



	<p>оркестрового класу, які забезпечені необхідним інформаційним, мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів дві концертні зали (на 300 місць та 130 місць), гімнастична зала, спортивна зала, хореографічні та комп'ютерні класи, їдальня. Для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами створено умови для реалізації права на освіту – всі корпуси мають пандуси, вбиральні, пристосовані для зручності використання, в тому числі й особами з особливими освітніми потребами.</p> <p>Завдяки ініціативі та зусиллям Степана Гериліва та його доньки Інни (випускниці БДПУ, яка зараз проживає та працює в США) зав'язалися тісні контакти із засновницею та директором американського фонду імені К. Ковшевич <a href="https://cutt.ly/vj7U8sw">https://cutt.ly/vj7U8sw</a>, яка протягом 15-ти років оплачує навчання успішних та обдарованих студентів в Україні. Як регіональний директор цього Фонду Степан Герилів уже зумів залучити майже півмільйона гривень з Фонду для стипендій більше 80-и студентам Бердянського державного педагогічного університету та інших ЗВО нашого регіону.</p>
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	<p>Офіційний веб-сайт БДПУ, газета «Університетське слово», інформаційно-обчислювальний центр, фонди бібліотеки університету (у тому числі музично-педагогічної, мистецької та нотної літератури), репозитарій, інтернет-ресурси, навчально-методичні комплекси дисциплін та відео-аудіо матеріали, які розташовані на електронній платформі MOODLE.</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Керівництво БДПУ підтримує навчання зацікавлених учасників освітнього процесу освітньої програми Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у межах України, зокрема під час академічної мобільності.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Керівництво БДПУ створює сприятливі умови для навчання зацікавлених учасників освітнього процесу освітньо-професійної програми Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у країнах Європи, зокрема під час академічної мобільності.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Не передбачено</p>

## 1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційні роботи)	кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Залік
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)	4	Екзамен
OK06	Психологія	6	Екзамен
OK07	Педагогіка	6	Екзамен
OK08	Основи академічного письма	3	Залік
OK09	Інклюзивна освіта	3	Залік
OK10	Теорія музики і сольфеджіо	6	Екзамен
OK11	Гармонія та аналіз музичних творів	4	Екзамен
OK12	Історія мистецтв (Історія музичного мистецтва, Історія образотворчого мистецтва та ін.)	8	Екзамен
OK13	Хорознавство	3	Екзамен
OK14	Теорія і методика навчання мистецтв у ЗЗСО (інтегрований курс «Мистецтво», музичне мистецтво)	13	Екзамен
OK15	Методика проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва у ЗЗСО із застосуванням англомовного контенту	4	Екзамен Курсова робота
OK16	Практикум вокально-хорової підготовки (постановка голосу, хорове диригування, хоровий клас)	24	Залік Екзамен
OK17	Практикум інструментально-виконавської підготовки (основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент, оркестровий клас)	18	Залік Екзамен
OK18	Корективний фонетичний курс англійської мови	3	Залік
OK19	Комунікативний курс англійської мови	24	Залік Екзамен
OK20	Англійська мова за професійним спрямуванням	7	Екзамен
OK21	Практична граматики англійської мови	6	Екзамен
OK22	Навчальна практика в ЗЗСО	3	Диференційований залік
OK23	Виробнича практика з проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО	9	Диференційований залік
OK24	Виробнича практика з проведення уроків музичного мистецтва в ЗЗСО	6	Диференційований залік
OK25	Виробнича практика з проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та	9	Диференційований залік

	музичного мистецтва в ЗЗСО із застосуванням англійської мови		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
ВК 1	Дисципліна 1	5	Залік
ВК 2	Дисципліна 2	5	Залік
ВК 3	Дисципліна 3	5	Залік
ВК 4	Дисципліна 4	5	Залік
ВК 5	Дисципліна 5	5	Залік
ВК 6	Дисципліна 6	5	Залік
ВК 7	Дисципліна 7	5	Залік
ВК 8	Дисципліна 8	5	Залік
ВК 9	Дисципліна 9	5	Залік
ВК10	Дисципліна 10	5	Залік
ВК11	Дисципліна 11	5	Залік
ВК12	Дисципліна 12	5	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>60</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240</b>	

## 2.1 Структурно-логічна схема ОПП



## **2. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту з психолого-педагогічної підготовки та теорії і методики навчання мистецтв у ЗЗСО (інтегрований курс "Мистецтво", музичне мистецтво) із застосуванням англійської мови у професійній сфері і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації – бакалавр середньої освіти та професійної кваліфікації – вчитель музичного мистецтва.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	
ЗК1	+	+		+			+															+	+	+	+	
ЗК2	+	+		+		+			+												+	+	+	+	+	
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК4			+					+	+								+	+	+	+						
ЗК5					+			+						+	+								+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК9						+	+	+						+										+	+	+
ФК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК2						+			+					+	+											
ФК3						+	+		+					+	+								+	+	+	+
ФК4														+	+									+	+	+
ФК5							+							+	+								+	+	+	+
ФК6														+	+								+	+	+	+
ФК7															+		+	+	+	+	+	+				+
ФК8												+		+	+			+			+			+	+	+
ФК9										+						+								+	+	+
ФК10						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньо-професійної програми**

	OK 01	OK 02	OK 03	OK 04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	
ПРН1	+	+		+		+	+		+																	
ПРН2										+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН3														+	+									+	+	+
ПРН4												+		+	+	+								+	+	+
ПРН5																+										
ПРН6			+		+												+	+	+	+				+	+	+
ПРН7										+	+		+						+	+				+	+	+
ПРН8										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН10						+			+					+	+									+	+	+
ПРН11						+	+		+					+	+								+	+	+	+
ПРН12							+							+	+								+	+	+	+
ПРН13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН15								+						+										+	+	+

## **Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти**

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політики забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.