

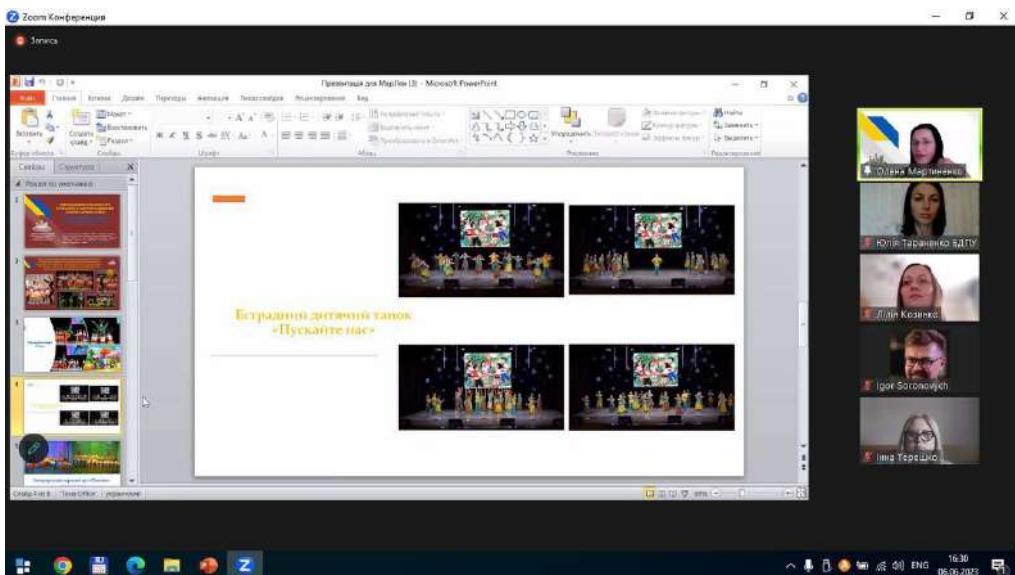
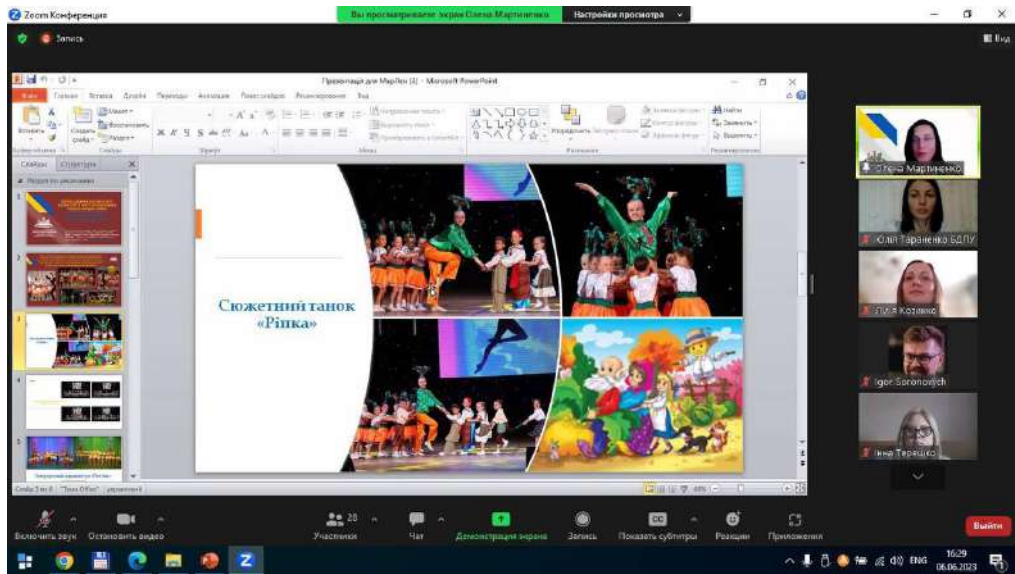
ІМІДЖУЄМО БДПУ НА НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

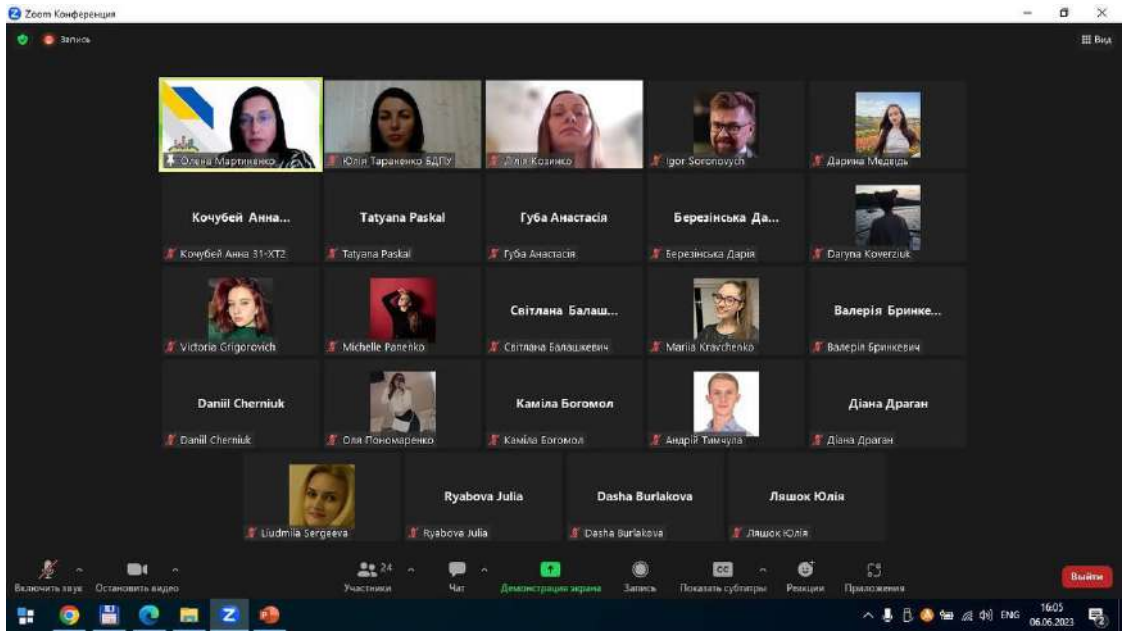
Вкотре викладачі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін доценти Олена МАРТИНЕНКО та Юлія ТАРАНЕНКО представили спеціальність «Хореографія» БДПУ на I Всеукраїнській науково-практичній конференції «Збереження та розвиток української національної хореографічної культури», організаторами якої виступила кафедра хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (06.06.2023).

Викладачами було висвітлено досвід упровадження українського фольклору в освітній процес: «Упровадження українського фольклору в зміст позашкільної хореографічної освіти (Олена МАРТИНЕНКО) та «Фахова підготовка бакалавра хореографії до використання українського фольклору в практичній діяльності» (Юлія ТАРАНЕНКО).

На дискусійній платформі здобувачів освіти виступила студентка I курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Валерія БРИНКЕВИЧ з доповіддю на тему «Особливість роботи з батьківським колективом у позашкільному закладі» (керівник – Олена МАРТИНЕНКО). Тези доповідей на наукову конференцію також було надано Анною ШВИДКОЮ – «Синтез мистецтв, як один з векторів розвитку ансамблів сучасного танцю» (керівник – Олена МАРТИНЕНКО) та Веронікою Кирпою – «Особливості формування патріотичних почуттів майбутніх хореографів у процесі вивчення сучасного сценічного танцю» у співпраці з Юлією ТАРАНЕНКО.

Іміджування Бердянського державного педагогічного університету на наукових платформах вже стало доброю традицією викладачів кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін. Працюємо на результат!





Фахова підготовка бакалавра хореографії

Цей хореографічний елемент, певного походження, він уже нагадує собою шкільне переведення від хороводу до танцю. Кравці танців виконуються так: дівчата й хлопці беруться за руки та йдуть окремими рядами від протилежних кінців меркан.

3 тижні
випробування

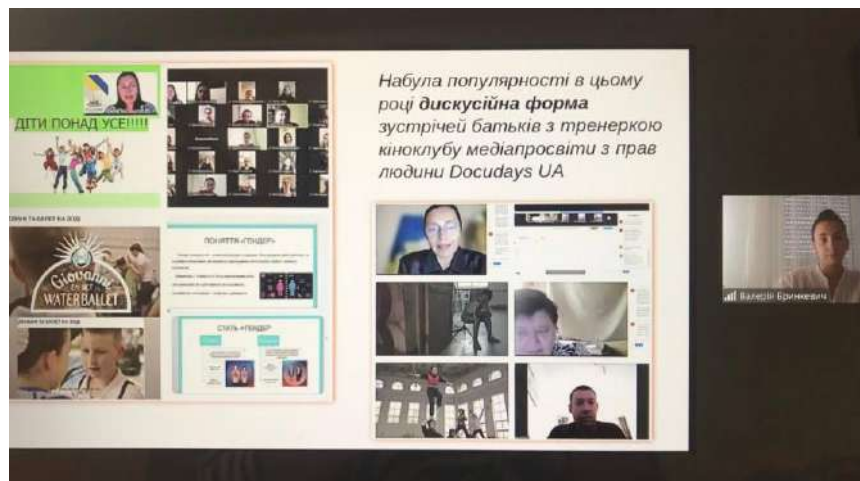
ФАХОВА ПІДГОТОВКА БАКАЛАВРА ХОРЕОГРАФІЇ ДО ЗАСТОСУ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛУ ПРАКТИЧНИЙ ДІЯЛЬНО

Кваліфікаційна підготовка майбутніх фахівців у галузі хореографії та українського фольклору. Підготує фахівців до роботи в культурно-мистецькій сфері.

ТАРАНЕНКО ЮЛІЯ ПЕТРІВНА

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
UKRAINE STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY





За матеріалами кафедри ТМНМД