

БАКАЛАВР ХОРЕОГРАФІЇ – РЕЗУЛЬТАТ ГІДНИЙ ПОВАГИ!

Підсумкова атестація на здобуття освітнього ступеню бакалавр спеціальностей 014 Середня освіта (Хореографія) та 024 Хореографія стала неабияким випробуванням для здобувачів освіти, викладачів хореографічних дисциплін та членів екзаменаційної комісії. Але, не зважаючи на трагічні виклики сьогодення, ХОРЕОГРАФІЯ, як завжди, НА ВИСОТІ!

Професійна підготовка хореографів у Бердянському державному педагогічному університеті – унікальна справа, яка існує вже більш ніж 20 років. Унікальність її у викладачах, що тримають високу професійну планку, є знаними у ЗВО тождного напрямку, а головне – у здобувачах освіти, які своїми талантами запалюють зірковий небосхил нашої рідної України! Підсумкова атестація на здобуття освітнього ступеню бакалавр завжди є хвилюючою та відповідальною справою. По-перше, тому, що є підсумком роботи великої команди фахівців БДПУ, а по-друге, тому, що є своєрідним фіналом існування творчого сплаву викладач – здобувач, який трансформується у співпрацю колег-однодумців.

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти на час дії правового режиму воєнного стану проводилася дистанційно в синхронному режимі (режимі онлайн) у форматі відеоконференції з обов'язковою відеофіксацією (повним записом) та автентифікацією здобувачів вищої освіти.

Програма комплексного кваліфікаційного іспиту здобувачів вищої освіти спеціальності 014 «Середня освіта (Хореографія)» окрім відповідей на тестові питання передбачала захист конспектів уроків з хореографії у ЗЗСО або занять з різних напрямів хореографії для вихованців ЗПО та показ їх фрагментів в живому виконанні. Теми, обрані здобувачами, та їх розкриття стали підтвердженням здобутих компетентностей вчителя хореографії: «Перформативна практика через творчу гру «Імпровізація», «Ізоляція на занятті з джаз-модерн танцю» (викладач Юлія ТАРАНЕНКО), «Вивчення комбінацій вправ класичного танцю біля опори», «Вдосконалення техніки виконання вправ класичного екзерсису на середині зали» (викладач Тетяна ФУРМАНОВА) та ін. Балетмейстерську компетентність (викладач Олена МАРТИНЕНКО) здобувачі

доводили розробкою сценарного плану тематичної концертної програми та драматургічної частини концертного номеру, демонструючи відеозапис частини або цілісної версії концертного номеру. У доборі тематики концертних програм вбачається актуальність творчого мислення майбутніх бакалаврів: «Добро перемаже!», «Добро врятує світ», «Мама – твій Янгол-охоронець», «Битва світла з темрявою», «Дорогою добра!».

Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності 024 Хореографія передбачав виявлення рівня засвоєних знань майбутніх фахівців хореографії шляхом відповідей на тестові питання, виявлення рівня сформованості виконавської та методичної компетентності шляхом демонстрування практичного матеріалу з класичного та народно-сценічного танців та вербального опису окремих комбінацій рухів. Балетмейстерську компетентність демонстрували майбутні бакалаври, представляючи колективну роботу над хореографічним спектаклем та постановку частини хореографічного спектаклю з розписом змісту та відео-презентацією танцювального фрагменту. Здобувачами денної форми навчання було представлено он-лайн версію хореографічного спектаклю «Україна – це вічність, а не тільки сьогодні». Канву хореографічного твору склали яскраві фрагменти обрядових дій українців: «Водіння куща», «Квітка папороті», «Мавчин Великдень», «Травнева Майя», «В дар Богині». Хореографічний спектакль, створений здобувачами, вражає актуальністю тематики, новизною, креативністю мислення і є досить зрілою балетмейстерською роботою. Здобувачі заочної форми навчання презентували комісії хореографічний спектакль «Життя триває попри все», тематика якого відповідає подіям сьогодні. Загальну картину хореографічного твору склали композиції за назвами: «Щасливе життя», «Війна», «Залишити все...», «Сильна жінка», «Якщо в мене залишився день», «Очманілий», «Ти не один», «Віра, надія, любов».

Під час проведення підсумкової атестації екзаменаційна комісія комплексно оцінила рівень підготовки здобувачів, визначивши його як позитивний і відповідний підсумковим результатам навчання ОПП «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» та ОПП «Хореографія». Відзначено високий

рівень засвоєння теоретичних знань та практичних умінь здобувачок вищої освіти денного відділення Ксенії МАРФІЯН, Софії САМОЙЛОВОЇ, Марини КОЗУБЕНКО, Марини МОСІЙЧУК та здобувачок вищої освіти заочного відділення – Вікторії ВІНОКУРОВОЇ, Олександри ШАПАРЬ, Ірини ЯНГУЛОВОВОЇ, Валерії ЗУБОВОЇ, Сергія БОГДАНОВА.

Склад комісії та екзаменаторів дозволив забезпечити об'єктивну оцінку програмних результатів навчання здобувачів, їх готовність до професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти. За результатами підсумкової атестації членами комісії (Дмитро ІЛЬІН – артист балету Львівської національної філармонії, викладач дисциплін хореографічного циклу кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін; Юлія МИТЯНЕНКО – старша викладачка кафедри теорії та методики фізичного виховання, фахівець у сфері фітнесу; Руслан ПАВЛЕНКО – фахівець з народно-сценічного танцю міжнародного рівня, керівник танцювального гуртка закладу позашкільної освіти, старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін; Тетяна ФУРМАНОВА, керівниця відділу освіти виконкому Бердянської міської ради Запорізької області, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін) було зроблено висновки:

1. Аналіз перебігу та кінцевих результатів підсумкової атестації дає вагомі підстави стверджувати, що освітній процес на кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету проводиться на належному науково-професійному рівні, а здобувачі вищої освіти цілком заслуговують на присвоєння відповідних кваліфікацій.

2. Зміст підсумкової атестації «Комплексний кваліфікаційний іспит» та «Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності» відповідає освітньо-професійним програмам «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія) та «Хореографія» за спеціальністю 024 Хореографія.

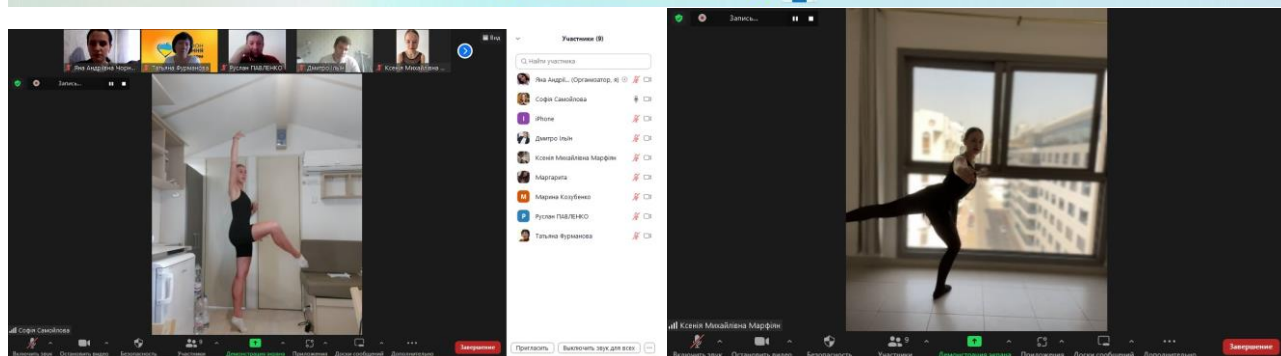
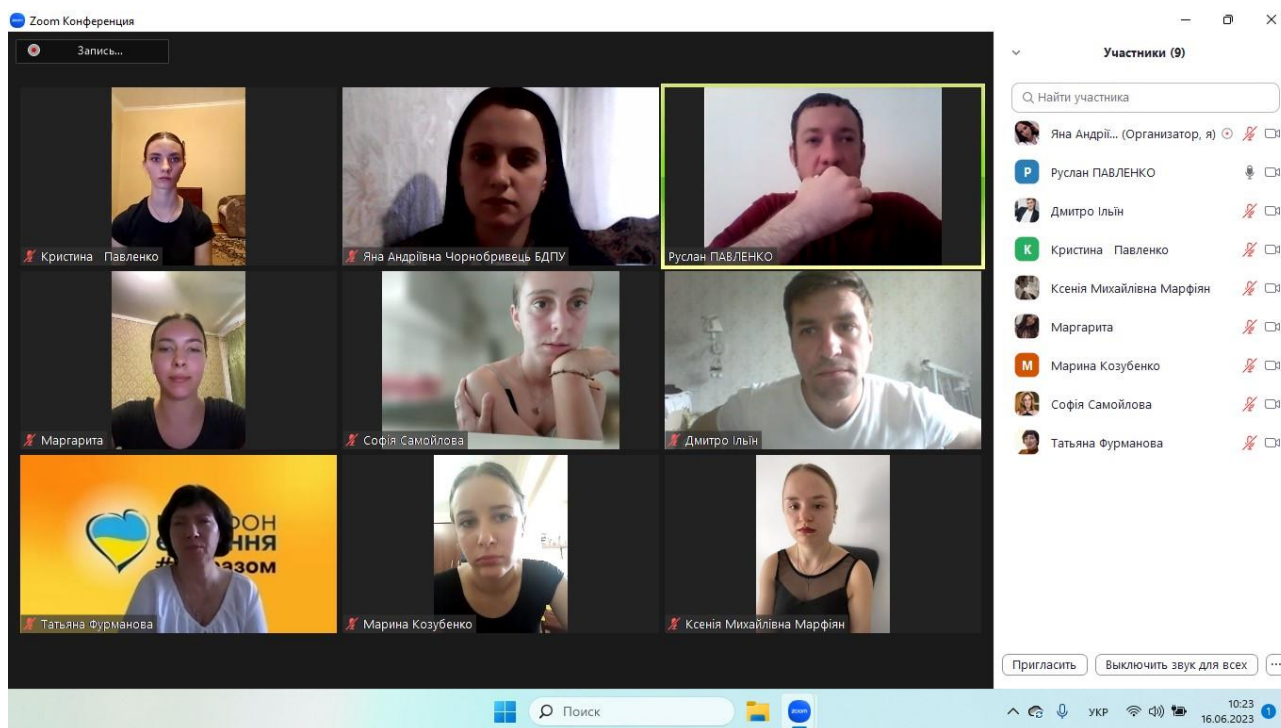
3. Програмний матеріал засвоєний здобувачами освіти у повному обсязі, знання здобувачів є усвідомленими, міцними і практико-орієнтованими.

4. Практично-орієнтована частина містить пошук та апробацію інновацій, перевірку методичної, виконавської, балетмейстерської компетентностей, мовної комунікації тощо.

І на завершення можна констатувати, що мистецтво перемогло жахи сучасного воєнного стану – повітряні тривоги та гучні вибухи, перебої з інтернетом, віддаленість всіх учасників, адже воно вічне! Дипломи майже в руках....

**Так нехай яскраво сяють наші зірки, освітлюючи шлях до
ПЕРЕМОГИ!
Слава Україні!
Героям слава!**

**Вдячні захисникам і захисницям України за можливість навчати і
навчатися!**



Запись...

Руслан ПАВЛЕНКО
Яна Андріївна Чернобривець БДПУ
Татьяна Фурманова
Ирина Янгулова
Лера Зубова
Коваленко Євген
vika vinokurova
Любовь Мальцева
Sergey Bogdanov
Віолетта Журавлева
Анастасія Воскобойнікова
iPhone
Дмитро Ільїн

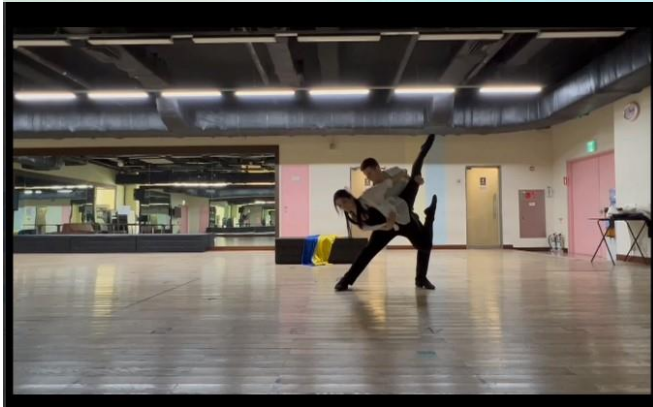
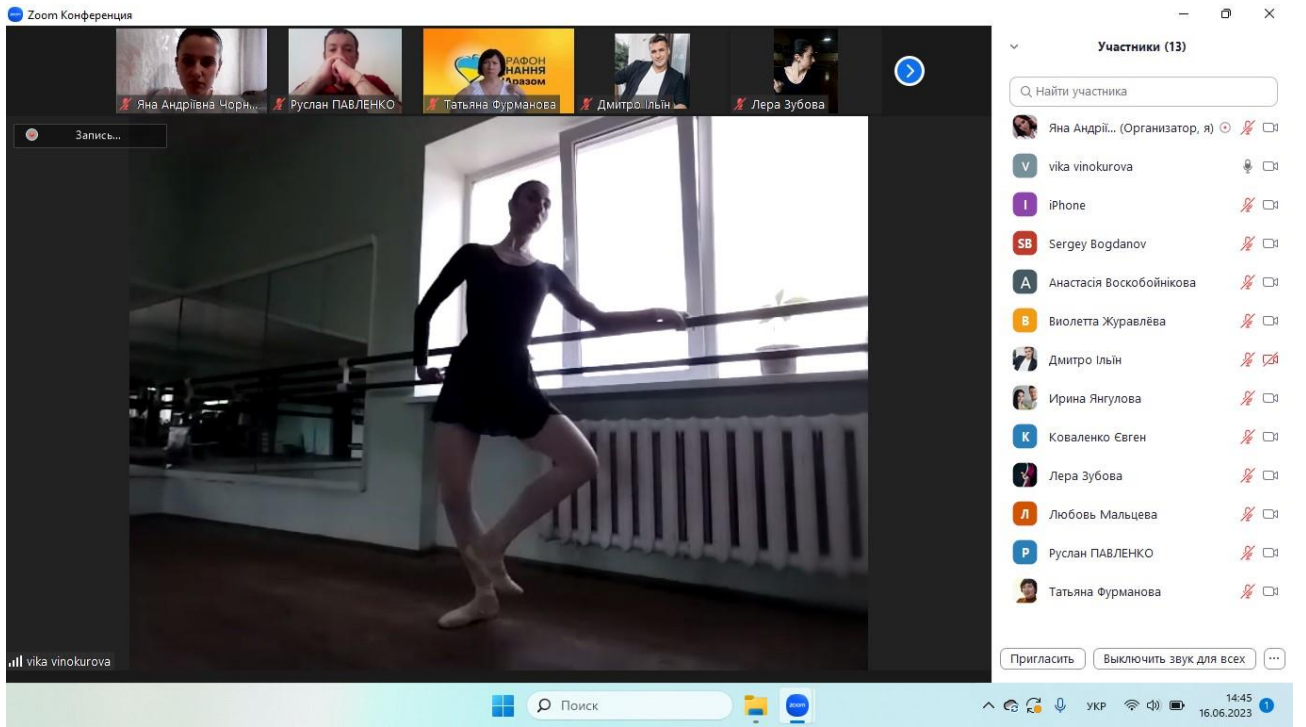
Учасники (13)

Найти участника

- Яна Андрії... (Організатор, я)
- Татьяна Фурманова
- Анастасія Воскобойнікова
- Руслан ПАВЛЕНКО
- iPhone
- Sergey Bogdanov
- vika vinokurova
- Віолетта Журавлева
- Дмитро Ільїн
- Ирина Янгулова
- Коваленко Євген
- Лера Зубова
- Любовь Мальцева

Пригласить Выключить звук для всех ...





За матеріалами кафедри ТМНМД