

Академічна доброчесність як запорука якісної професійної підготовки майбутнього фахівця хореографії

У сучасній освіті академічна доброчесність – це основа її якості. Ми всі хочемо, щоб українська освіта змінювалася і розвивалася, володіючи своїми сильними класичними засадничими принципами та запозичуючи лише найкраще. Але не забуваймо, що важливою умовою успішного розвитку університету як частинки української освіти є впровадження принципів академічної доброчесності в навчання, викладання та наукову діяльність.

Що таке академічна доброчесність, важливість та порушення академічної доброчесності, нормативна база для забезпечення академічної доброчесності, академічна доброчесність в сучасній освіті - саме цим цікавим і водночас складним і багатограним питанням був присвячений захід, який проводився 24 травня 2023 року доценткою кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Юлією ТАРАНЕНКО для викладачів і здобувачів вищої освіти хореографічних спеціальностей БДПУ. Спікерка поділилася власним досвідом, який отримала під час підвищення кваліфікації «Прогресивне викладання: складові системи якості вищої освіти». Захід супроводжувався цікавим наочним матеріалом та пройшов у формі дискусії «Як покращити якість вищої освіти хореографів з погляду доброчесності». Завдяки схемі Артема АРТЮХОВА із Сумського державного університету студенти й викладачі змогли розглянути свою характеристику, яка містила виокремлені плюси та мінуси і вектор передвісників недоброчесності.

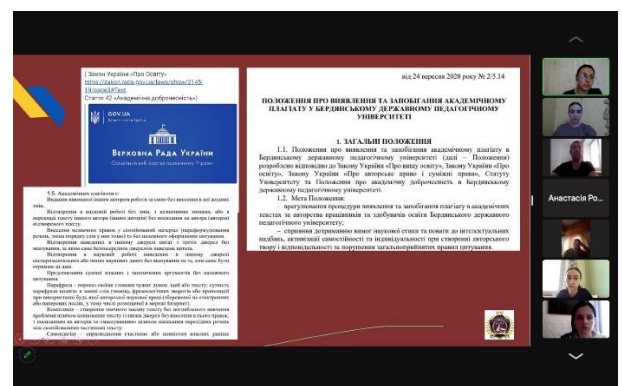
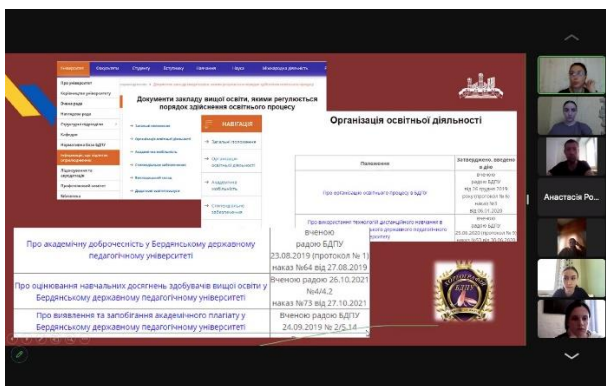
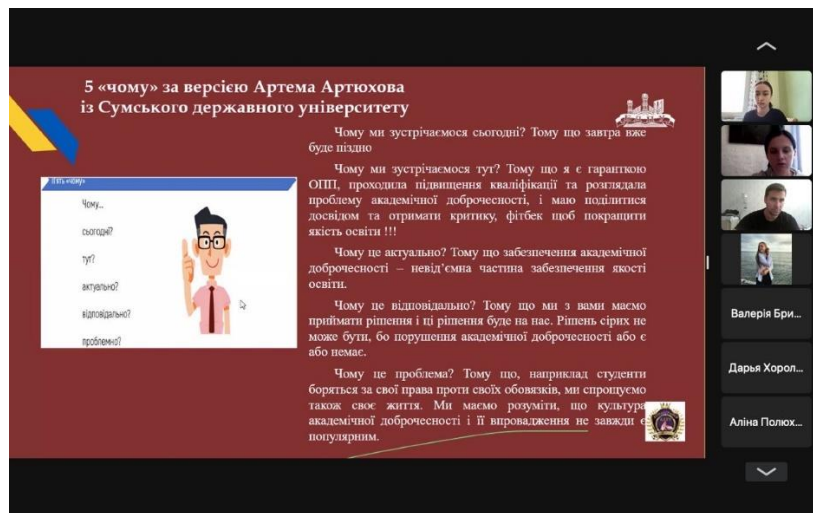
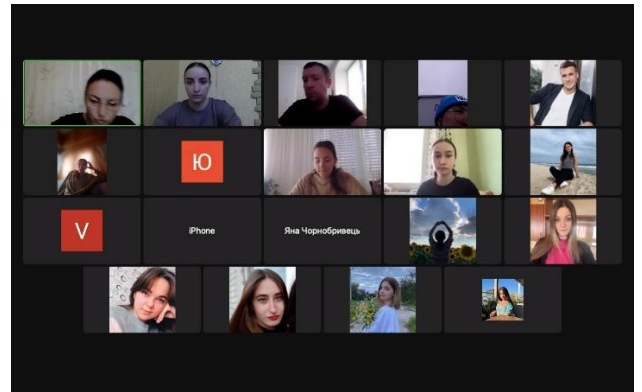
Обов'язковою складовою заходу став розгляд нормативної бази (Стаття 42 Закону України «Про освіту» «Академічна доброчесність, Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті, Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у БДПУ). Ознайомлено здобувачів з особливостями запобігання академічному плагіату в курсових роботах.

Під час дискусії старший викладач кафедри Руслан ПАВЛЕНКО, зацентрував на тому, що академічна доброчесність стає невід'ємною частиною освітнього процесу, а її порушення – загрозою для кожного студента. За недотримання доброчесних принципів навчання здобувачі освіти можуть бути притягнені до повторного проходження

оцінювання чи курсу та навіть відрахування. Акцентував увагу на специфіці хореографічних спеціальностей з точки зору академічної доброчесності.

Викладач кафедри Дмитро ІЛЬІН поділився власним досвідом щодо впровадження принципів академічної доброчесності в галузі культури, а саме в театрі танцю.

Здобувачі вищої освіти взяли участь в обговоренні і висловили свої думки щодо необхідності дотримання академічної доброчесності. У цілому зустріч видалася пізнавальною та корисною. Такі заходи й дискусії сприяють покращенню якості освітнього процесу.



ПОЛОЖЕННЯ ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ У БЕРДИНСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті (далі – Положення про академічну доброчесність в БДПУ) є складовою частиною внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технологічної, інноваційної та інноваційної діяльності БДПУ.

1.2. Положення про академічну доброчесність в БДПУ базується на загальнонаціональній та європейській діяльності Кодексу України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технологічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про вишіву освіту», «Про забезпечення якості вищої освіти», Цивільного Кодексу України, Статуту БДПУ, Правил внутрішнього регуляру БДПУ, Колективного договору та інших нормативно-правових актів чинного законодавства України та порівнянних (локальних) актів БДПУ.

1.3. Положення про академічну доброчесність у БДПУ регулює застосування загальної моралі і правил професійної етики, установлює моральні принципи і загальні етичні норми у відносинах між представниками академічної спільноти (учасниками освітнього процесу та співробітниками).

1.4. Для Положення про академічну доброчесність в БДПУ поширюється на всіх учасників освітнього процесу в Університеті. За порушенням академічної доброчесності особа може бути притягнута до відповідальності в установленому порядку.

3.4. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти в Університеті передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методик досліджень і джерела інформації.

3.5. Порушенням академічної доброчесності вважається:

- академічний плагиат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результат власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів (без зазначення авторства);
- самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

3.7. За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти БДПУ можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- вбачування в Університеті;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення ваданих Університетом пільг з оплати навчання.

3.8. Види академічної відповідальності учасників освітнього процесу БДПУ за конкретні порушення академічної доброчесності визначаються внутрішнім положенням Університету, затвердженим основним колегіальним органом управління та погодженим з органами самоврядування здобувачів вищої освіти Університету в частині їхньої відповідальності.

Що швидко повторимо

- що таке академічна доброчесність
- важливість академічної доброчесності
- порушення академічної доброчесності
- нормативна база для забезпечення академічної доброчесності

Академічна доброчесність має два цільові елементи на як. м. «Броїфа» – *честність та самостійність*

Академічна доброчесність

- Доброчесність в освітньому процесі
- Дослідницька доброчесність
- Менеджерська доброчесність

Студент (а можливо і викладач): основні «характеристики».

- важливо, щоб були розумним і пристойним
- вміє відстоювати погляди
- вміє розуміти потреби інших
- вміє говорити на рівних
- вміє працювати в команді
- вміє комунікувати
- націлений на швидкий результат
- вміє працювати з інформацією
- вміє працювати з даними
- вміє працювати з документами
- вміє працювати з інформацією
- вміє працювати з даними
- вміє працювати з документами

передаючи недоброчесності

Хлопці конференції

Відеоконференція з учасниками: Дмитро Паламарчук, Олег Таранюк, Анастасія Рижова, Анна Шубарова, Валерія Бри... (В), Дар'я Хорол..., Єрмакова Д..., та інші.

За матеріалами кафедри ТМНМД