

# ЗВІТ студентського наукового гуртка

## «Здобутки, проблеми та перспективи роботи дитячих хореографічних колективів»



БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
BERDYANSK STATE  
PEDAGOGICAL UNIVERSITY

**Керівник секції:** к. пед. наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, заслужена працівниця культури України, фахівчиня в галузі професійної підготовки майбутніх хореографів, керівниця танцювального гуртка-методист у закладі позашкільної освіти **Олена МАРТИНЕНКО**

# Публікації в міжнародних закордонних збірках



Мартиненко О.В., Бичкова В. О.  
Формування психологічної готовності здобувача позашкільної освіти до хореографічної діяльності. Scientific Collection «InterConf», (122): with the Proceedings of the 1 st International Scientific and Practical Conference «Diversity and Inclusion in Scientific Area» (August 26- 28, 2022). Warsaw, Poland: Ceac Polonia, 2022. P. 96-106. ISBN 978-83-7138-640-4



Мартиненко О. В., Піліпішина К. В.  
Деталізація позашкільної хореографічної освіти в умовах онлайн навчання. Scientific Collection «InterConf», (134): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Society and Science: Interconnection» (November 26-28, 2022; Porto, Portugal) by the SPC «InterConf». Kramer, 2022. P. 115-122. ISBN 978-989-20-0402-0.



# Виступи на наукових конференціях та публікації наукових статей



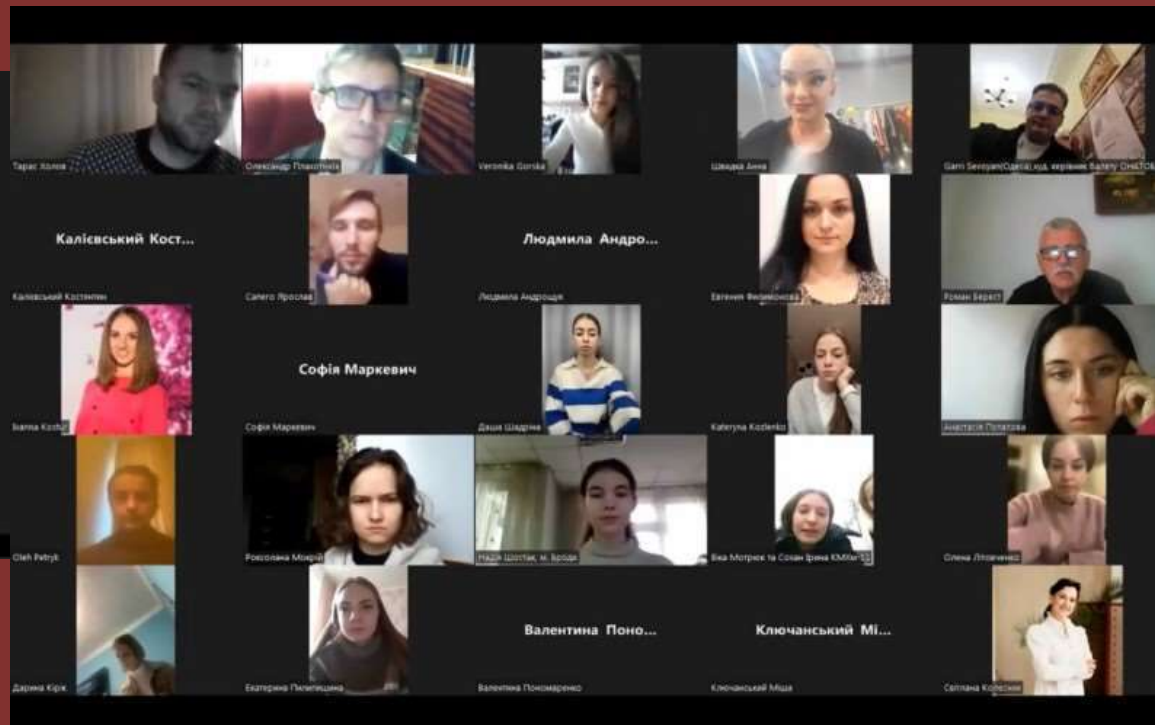
➤ Бичкова В. Роль батьківських позицій в успішному навчанні дітей хореографії. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14, С.*

➤ Піліпішина К. Сучасні підходи до проведення хореографічних занять у системі позашкільної освіти. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14, С.*

➤ Швидка Н. Маркетинг культури і освіти України. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14, С.*



# Виступи на наукових конференціях та публікації наукових статей

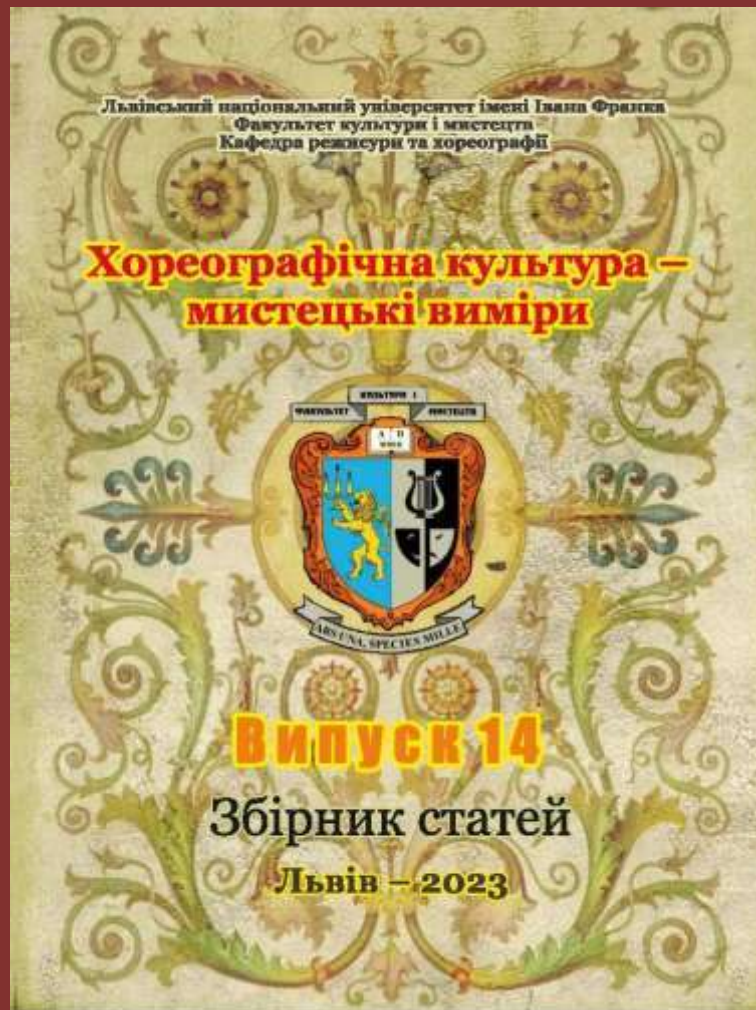


**XV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри», яка щорічно проводиться кафедрою режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.**

**Посилання на відео: <https://youtu.be/ybVMzeNrLUM>**

**(10 листопада 2022 року)**

# Виступи на наукових конференціях та публікації наукових статей



Хореографічна культура – мистецькі виміри Збірник статей (Випуск 14) 2023 р.

<b>Потапова Анастасія Романівна</b> Особливості роботи педагога під час постановки танцювальної вистави .....	<b>Шадріна Дар'я Миколаївна</b> Еволюція хореографічного мистецтва Стародавньої Греції .....
<b>Підлішчина Катерина Миколаївна</b> Сучасні підходи до проведення хореографічних заходів у системі позашкільної освіти .....	<b>Лукашова Олександра Олександрівна</b> Контрасти минулого в теперішньому: від філософії середньовіччя до реальності сьогодення .....
<b>Бичкова Вікторія Олександрівна</b> Роль батьківських позицій в успішному навчанні дітей хореографії .....	<b>Настюк Ольга Іванівна</b> Місце хореографічно-сценічної пластики у режисерському театрі Лесі Курбасої .....
<b>Войтович Іванна Анатоліївна</b> Методика проведення занять в дитячих ансамблях хореографічних колективах .....	<b>Теш</b>
<b>Іванова Яна Володимирівна</b> Педагогічні умови ефективної організації естетичного виховання учнів в процесі хореографічної діяльності .....	<b>Дашко Євеліна Ігорівна</b> Створення кафедри режисури та хореографії у Львівському національному університеті імені Івана Франка .....
<b>Мокрій Роксолана Сергіївна</b> Впровадження сучасної хореографії в Львівську хореографічну школу .....	<b>Утченко Олексій Ярославович</b> Розвиток творчості особливості дитини у хореографічних гуртках позашкільних закладів освіти .....
<b>Дубінін Віталій Ігорович</b> Теоретичний та практичний аспект музичного супроводу танцю .....	<b>Габелко Олександр Віталійович</b> Аналіз репрезентативності неокласичних балетів Джорджа Балагічина, Давида Крайна та Кеннета Макміллана .....
<b>Калітєвський Костянтин Васильович</b> Проблеми збереження українського народного танцю в аматорських хореографічних колективах Київської області .....	***
<b>Драч Тамара Леонідівна</b> Фольк-модерні танець як засіб розвитку хореографічних навичок для виконавців у повітряній акробатиці підлоному спорті .....	
<b>Козленко Катерина Миколаївна</b> Безкоштовний балет в контексті розвитку хореографічного театру .....	
<b>Швидка Анна Олегівна</b> Маркетинг культури і освіти України .....	

4

# Доповіді та тези доповідей на міжнародних та наукових конференціях



Самоїлова С. Створення вокально-хореографічної композиції у відео форматі. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. С.165-168.*



Собко Н. Упровадження ігрового фольклору в зміст мистецького продукту. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. С.125-128.*



# Доповіді та тези доповідей на міжнародних та наукових конференціях



**ПРОГРАМА**  
Міжнародної науково-практичної конференції  
«Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві»  
21 квітня 2023 р., початок о 12.00, КНУКІМ, платформа zoom\*

\*регламент виступу – до 7 хвилин;  
\*у Програмі можливі зміни

1. <b>Пендзюльскі Металія Металіявич</b> , доктор медичних наук, професор, народний артист України, ректор, Київський національний університет культури і мистецтва (КНУКІМ)	Притязання учасників конференції
2. <b>Вітус Ольга Олегівна</b> , кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, доцент факультету хореографічного мистецтва, КНУКІМ	Притязання учасників конференції
3. <b>Виснут Марослава Михайлівна</b> , генеральною директор - сучасний керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вирняків, голова Національної хореографічної спілки України, народний артист України, професор, академік, Герой України	Притязання учасників конференції
4. <b>Паліничка Алла Михайлівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографічного мистецтва, КНУКІМ	Культурна травма у ліричних драматургах: від мистецтва до життя
5. <b>Пестель Лариса Юрійівна</b> , доктор, заслужений працівник культури України, асистент кафедри хореографічного мистецтва, КНУКІМ	Танцювальні практики як стратегія адаптаційної історії і сучасність
6. <b>Чорнак Олександр Іванович</b> , доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, асистент кафедри хореографічного мистецтва, КНУКІМ	Експериментальні рефлексії у театральних роботах українських митців (1990-ті роки)
7. <b>Паліничка Олександр Анатолійович</b> , кандидат мистецтвознавства, асистент кафедри режисури та хореографії, Львівський національний університет імені Івана Франка	Хореографія в Україні в умовах воєнного стану

Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві» (м. Київ, 19.05.23)

Є.Герасименко. КУЛЬТУРНИЙ ФРОНТ УКРАЇНИ: АКАДЕМІЧНИЙ ФОЛЬКЛОРНО-ХОРЕОГРАФІЧНИЙ АНСАМБЛЬ «СЛАВУТИЧ»



# Тези доповідей на міжнародних та наукових конференціях



Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція

До 90-річчя Бердянського державного педагогічного університету

## ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ, ПСИХОЛОГІЧНОМУ, СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ВИМІРАХ

# 25

листопада

### ЗАПРОШУЄМО:

- науковців
- викладачів ЗВО
- докторантів
- аспірантів
- здобувачів ВО
- психологів
- всіх, кого цікавлять актуальні проблеми психологічної науки

### ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ

1. Феномен життєвої компетентності особистості в царині наукового пізнання.
2. Сучасні освітні можливості формування життєвої компетентності здобувачів вищої освіти в умовах війни.
3. Проблема формування життєво необхідних компетенцій молодших школярів у період воєнного стану.
4. Сучасні тенденції та пріоритети психологічного проектування життєвої компетентності молоді в складних ситуаціях життя.
5. Теорія і практика формування життєвої компетентності дітей з особливими потребами.
6. Траєкторія формування здоров'язбережувальної компетентності як складової життєвої компетентності особистості в ситуації невизначеності.

контактний телефон  
**+38 (095) 931-85-00**

**psuxolog2014bdpu@gmail.com**

Тюрина Х. Проблематика дитячих конфліктів у хореографічному колективі.



# Збірник тез наукових доповідей здобувачів Бердянського державного педагогічного університету



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Бердянський державний педагогічний університет

## ЗБІРНИК ТЕЗ НАУКОВИХ ДОПОВІДЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

на Днях науки 16 травня 2023 року



Том 1.  
Суспільні науки

Бердянськ  
2023

### ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

<b>БРИНКЕВИЧ Валерія.</b> Значення контактної імпровізації в сучасній хореографії	226
<b>КИРПА Вероніка.</b> Патріотичне виховання здобувачів вищої освіти	228
<b>КУДІНА Анна.</b> Значення українських струнних інструментів у розвитку сучасної культури України	231
<b>КУДІНА Анна.</b> Історичний аналіз досвіду використання мистецтва в освітній практиці	233
<b>ЛЕВЧЕНКО Яна.</b> Особливості організації гурткової роботи у закладах позашкільної освіти	236
<b>НАЗАРЕНКО Вероніка.</b> Специфіка роботи керівника дитячого хореографічного колективу з батьками	239
<b>ОГОРОДНЯ Аліса.</b> Міжпредметна інтеграція сучасного танцю з фітнесом у підготовці студентів-хореографів у закладі вищої освіти	241
<b>ОЧЕРЕТЕНКО Поліна.</b> Потенціал артпедагогіки та його застосування в освітній практиці навчальних закладів	244
<b>ПИЛИПЧУК Тетяна.</b> Вебквест як спосіб формування критичного мислення учнів початкових класів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»	247
<b>ПРОЦЕНКО Андрій.</b> Квест – інноваційна технологія навчання в сучасній школі	250
<b>РЕЗНІК Ілля.</b> Формування умінь і навичок в роботі над хоровою партитурою майбутнього вчителя музичного мистецтва	253
<b>САМАТОВА Катерина.</b> Педагогічна система сучасної мистецької освіти педагога-музиканта Людмили Масол	257
<b>ТЮРІНА Крістіна.</b> Впровадження методів танцювальної терапії в зміст роботи дитячих хореографічних колективів	259
<b>ШОСТАК Олександра.</b> Квест технології як засіб формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти на уроках «Мистецтва»	261
<b>ШОСТАК Олександра.</b> Музично-ритмічна діяльність на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»	264

# Публікації з проблематики формування балетмейстерської компетентності керівника хореографічного колективу



- Марфіян К. Особливості створення вокально-хореографічної постановки
- Козубенко М. Набуття балетмейстерської компетентності в непередбачуваних умовах навчання
- Мосейчук М. Проблематика постановки вокально-хореографічної композиції.
- Шапарь О. Емоційна складова вокально-хореографічної постановки.
- Янгулова І. Формування цифрової грамотності майбутнього хореографа.

## Публікації з проблематики педагогічної компетентності керівника хореографічного колективу

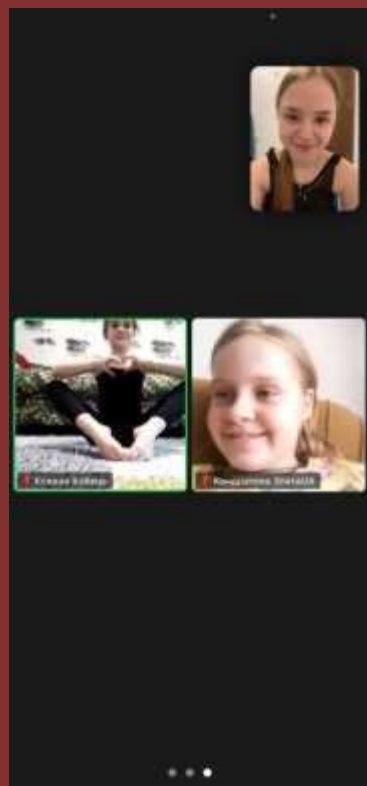
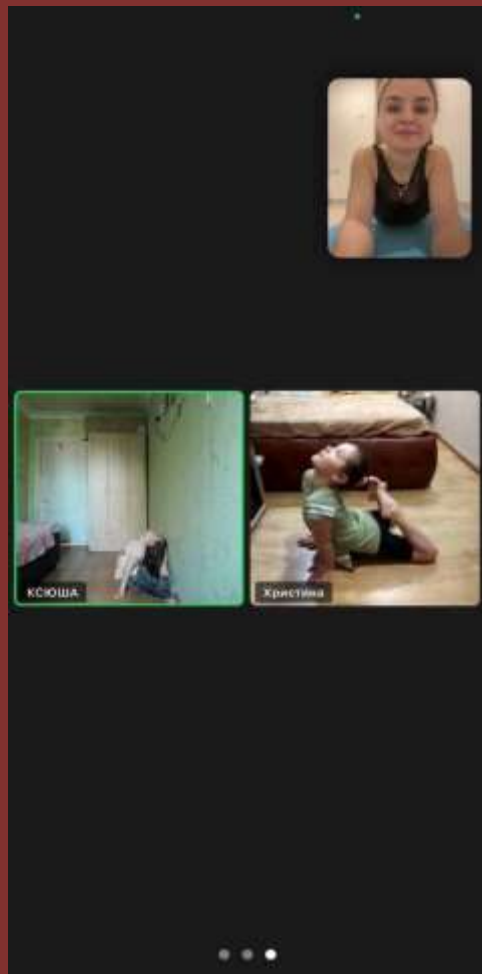


- Шпак В. Особливості навчання хореографії дошкільнят.
- Степанюк А. Взаємодія з батьками як фактор виховання дитини в хореографічному колективі.
- Левченко Я. Особливості організації гурткової роботи у закладах позашкільної освіти
- Назаренко В. Специфіка роботи керівника дитячого хореографічного колективу з батьками
- Тюріна К. Впровадження методів танцювальної терапії в зміст роботи дитячих хореографічних колективів

# Публікація статті з досвіду роботи в збірці ЦДЮТ



Марфіян К. Пошуки ефективних форм роботи керівника хореографічного колективу з батьками здобувачів в період воєнного часу.





# Участь на IV відкритому науково-практичному семінарі

«Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика», в науковому студентському батлі

«Актуальні питання навчання хореографії в умовах воєнного стану в Україні»



21 жовтня 2022 року

# Науково-методичний студентський батл



## «Сучасні тенденції навчання дітей хореографії»: досвід, проблеми, перспективи»

### Спикери:

- Тетяна ГЛАЗКОВА - СОЦІАЛЬНА АДОПТАЦІЯ ДІТЕЙ З РОЗЛАДАМИ АУТИЧНОГО СПЕКТРУ ШЛЯХОМ ТАНЦЮВАЛЬНИХ ВПРАВ.
- Вероніка КИРПА - ПРОБЛЕМАТИКА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ХОРЕОГРАФІЇ В УМОВАХ ОНЛАЙН ТА ОФФЛАЙН НАВЧАННЯ.
- Аліса ОГОРОДНЯ -ЗМІСТОВНА СКЛАДОВА ПРОГРАМИ З ХОРЕОГРАФІЇ В ЗЗСО .
- Марія КУЧЕРУК -ПРОБЛЕМАТИКА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ХОРЕОГРАФІЇ В ЗЗСО.
- Анна ШВИДКА- СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ ЯК ОДИН З ВЕКТОРІВ РОЗВИТКУ АНСАМБЛІВ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ.
- Валерія БРИНКЕВИЧ - ОСОБЛИВІСТЬ РОБОТИ З БАТЬКІВСЬКИМ КОЛЕКТИВОМ У ПОЗАШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.



# ГРАМОТИ





**ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!**