# ОСОБЛИВОСТІ КОРОНОВІРУСНИХ І ПАНДЕМІЙНИХ НЕОЛОГІЗМІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

**(Вусик Г. Л., кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови та славістики, Слинявук А. О., здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти)**
**Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, Україна**

**Актуальність теми** пропонованої роботи зумовлюється активністю формування та функціювання в українському суспільстві нового лексичного короновірусного кластеру. З 2019 року короновірусні і пандемійні неологізми увійшли до загальновживаної української лексики (узуалазація), приймаються як мовна норма (акцептуалізація).

Є необхідність вивчення корпусу неологізмів в українській мові, який відображає не тільки реалії пандемії коронавірусу, а й зміни в житті суспільства.

**Мета** вивчити особливості короновірусних і пандемійних неологізмів в українській мові.

**Основний виклад матеріалу**. Термін «неологізм» уперше офіційно зафіксований у 1772 році. На початку XXI століття з'являються цікаві дослідження [1], [2], [3], [4], у яких висвітлюються різні аспекти неології як нового та перспективного напряму сучасних досліджень.

Зазвичай виділяють чотири типи класифікації неологізмів:

За видом мовної одиниці
- *неолексеми* є результатом запозичення;
- *неофраземи* із ідіоматичною семантикою;
- *неосеземи* – нові значення старих слів.

За ступенем новизни мовної одиниці
- *абсолютні*, які раніше були відсутні в мові
- *відносні*, які колись існували, але на сучасному етапі виступають вже в іншому осмисленні.

За видом означуваної реалії
- *нова – стара;*
- *актуалізована – відмираюча;*
- *неіснуючі ( гіпотетична).*

За способом утворення
- *семантичні* (нові значення лексичних одиниць).
- *запозичені* (зовнішні і внутрішні запозичення);
- *словотвірні*;

Головною подією 2019 року є епідемія коронавірусу, яка охопила весь світ, ставши причиною пандемії, яка вплинула і на мову: знайшла відображення як у лексиці, так і в певних моделях вираження почуттів та емоцій.

Оголошена пандемія коронавірусу є одним із основних предметів обговорення в медіа, а також об'єктом ретельного вивчення вченими та фахівцями різних наукових напрямів, у тому числі й лінгвістами.

В умовах пандемії коронавірусу, локдауну та жорсткого карантину, активізувалася мовотворчість. Неологізми спочатку виникли в медіапросторі як меми, інші склалася внаслідок пандемії і локдауну, або емоційного стану людей до ситуації. Так, в українській мові прослідковується креативний підхід, а саме мовна гра як один зі способів адаптації до психологічно складного періоду життя суспільства, наприклад: *вам замовлення із Китаю, вірус не бачить тебе, коронаідіот, ковіддисидент, коронадисидент, коронаскептик, корона, коронахворий, коронавірусні новини, коронавірусний симптом і корона-симптом, коронавірусний апокаліпсис, коронавірусна атака.*

Стресові ситуації провокують, зумовлюють лінгвокреативність носіїв мови, внаслідок чого розкривається потенціал мови в породженні нових слів.

Найбільш яскраві, актуальні події, особливо ті, які носять глобальний масштаб – як у випадку з пандемією коронавірусу, – викликають активні процеси в мові, наприклад: *covid-19, карантин, локдаун, ізоляція, самоізоляція, вакцинація, маска, санітайзер, антивакс, спендемік, дистанційка, ковідна тисяча.*

**Висновок.** Неологізми мінливі в часі, у просторі і відносні: неологізмом слово залишається до тих пір, поки в ньому відчувається новизна. Короновірусні і пандемійні неологізми в українській мові відображають динамічний розвиток суспільства, одночасно демонструючи здатність мови розширювати традиційні межі словотворення.

**Перспективами** подальших досліджень є ідентифікація шляхів та мотивації появи короновірусної лексики, інтерпретація їхньої системної організації за семантичним та прагматичним принципами, визначення ступеня потенційного закріплення короновокабуляру в системі сучасної української мови.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Бабелюк О.А., Коляса О.В., Лах Д.Р. Сленгізми на позначення явищ COVID-19 в сучасному англомовному інтернет дискурсі. *Львівський філологічний часопис*. Вип. 8. С. 14-20.

2. Весна Т. В. Лексичні інновації періоду коронавірусної пандемії. *Записки з романо-германської філології*. 2020. Т. 44. No 1. С. 82-89.

3. Красницька К. Глобальне явище CORONAVIRUS як новий концепт в англомовній лінгвокогнітивній картині світу. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2020. Т. 1. No 32. С. 148-153.

4. Поворознюк Р. Дискурс епідемій як проблема перекладу. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». Одеса* : Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. 38. Т. 1. С. 156-160.