

ЗВІТ ПРО ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ З ХОРЕОГРАФІЇ 2022-2023 н.р.

I етап Всеукраїнської студентської олімпіади з Хореографії на кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін проходив у два тури. В Олімпіаді прийняли участь 10 студентів різних курсів та ОПП, які за програмою Олімпіади були розподілені за трьома номінаціями. Оцінювало учасників Олімпіади журі до складу, якого ввійшли роботодавці (директор Центру дитячої та юнацької творчості міста Бердянська Олег БАЛАБАН, завідувачка відділом освіти Бердянської міської ради Тетяна ФУРМАНОВА) та викладачі кафедри (Юлія ТАРАНЕНКО, Руслан ПАВЛЕНКО, Наталя КРИВУНЬ, Юлія ПАВЛЕНКО, Дмитро ІЛІН). Головою *журі* вступила доцентка кафедри, фахівець-практик, Заслужена працівниця культури України Олена МАРТИНЕНКО.

На початку проведення Олімпіади здобувачам вищої освіти було повідомлено про правила проведення Олімпіади та правила безпеки, про вимоги до оцінювання та оголошення результатів.

I тур відбувся 24 лютого і мав на меті виявлення рівня теоретичних знань та методичної компетентності учасників, їх ситуаційної обізнаності та комунікативних навичок. Завдання першого туру Олімпіади передбачало відповіді на тестові питання на платформі MOODLE (до 20 хвилин) та виконання педагогічно-методичного завдання (10 хвилин підготовка, 5 хвилин презентація рішення). Тести та завдання надавалися відповідно до спеціальності та рівня вищої освіти. Програма та методичне забезпечення Олімпіади були на платформу MOODLE.

3 березня 2023 року пройшов другий, завершальний етап олімпіади, який був спрямований на демонстрацію рівня виконавської майстерності, уміння будувати композицію та здійснювати постановку танцю. У цьому році перед конкурсантами постало завдання щодо вираження розуміння художньо-творчого втілення української теми в хореографії.

Виконання хореографічних композицій, присвячених культурним традиціям українського народу та актуальним проблемам сучасності, стало не лише професійним, а й доволі зворушливим дійством. Із задоволенням спостерігали члени журі (викладачі кафедри, майбутні роботодавці – керівники освітньої галузі) та присутні за втіленням у танці українських традицій, із великою тугою переживали сучасні випробування українців, з гідністю та вірою розділяли патріотичний заклик виконавців. Так,

Кучерук Марія презентувала хореографічну композицію під назвою «Мова серця», Піліпішина Катерина – хореографічну композицію «Незламні», Паустовський Владислав – хореографічну композицію під назвою «Журавлі», Синєок Вікторія презентувала на розсуд журі хореографічну композицію «Україна», Бичкова Вікторія – сольну композицію «Човен», Козубенко Марина створила хореографічний нарис «Відродження», Савченко Карина – сольний етюд «За лісами горами», український народно-сценічний танець «Суджений-ряджений» презентувала Марфіян Ксенія.

Третій тур олімпіади передбачав створення танцювальної комбінації та вивчення її з виконавцями і мав методично-практичний аспект. Метою означеного завдання було виявлення рівня методичної компетентності та організаторських здібностей конкурсантів; оцінювалися також креативність мислення, вміння імпровізувати, працювати в команді, керувати часом. Особливим був підхід до визначення музичної основи для складання комбінацій: конкурсанти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) мали змогу добирати музику самостійно, для роботи учасників спеціальності 024 Хореографія музичний матеріал було визначено шляхом жеребкування. Незважаючи на складність завдання, роботу в онлайн-форматі, невелику кількість часу для творчості, більшість учасників олімпіади показало високі результати. Виконавці створених комбінацій, серед яких були навіть члени журі, демонстрували танцювальну лексику точно і натхненно.

За підсумками трьох турів визначилися переможці I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія». 1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти спеціальності «Хореографія» 1-3 років навчання): I місце – Паустовський Владислав, II місце – Савченко Карина. 2 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти спеціальності «Середня освіта (Хореографія)» 1-3 років навчання): I місце – Піліпішина Катерина, II місце – Синєок Вікторія. 3 номінація – вищий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти 4 року навчання I рівня вищої освіти (бакалаврат) і 1 року навчання I рівня вищої освіти (магістратура): I місце – Марфіян Ксенія, II місце – Кучерук Марія, III – місце Козубенко Марина.

Оцінна таблиця результатів Олімпіади

1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей

(здобувачі освіти спеціальності «Хореографія» 1-3 років навчання)

| Ку рс | Прізвище | I тур | | II тур | III тур | РАЗОМ | Мі сце |
|----------|---------------------------|-------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------|-----------|
| | | Тест | Метод. завдання | | | | |
| | | 30 | 70 | 100 | 100 | 300/3 | |
| III | Бичкова Вікторія | 21 | (30+45+45+35+40+57+35):7=41 | 70+70+80+75+85+70+75 | | 62 | |
| I | Внукова Анастасія | 25 | (30+60+60+40+50+60+40):7=49 | Вибула | | 74 | |
| II | Паустовський Владислав | 18 | (65+70+62+70+70+65+65):7=67 | 86+85+90+90+98+70+95=611/7=87.2 | 82+80+80+75+82+90+85 | 67+87+82=78 | 1 |
| I | Савченко Карина | 7 | (30+50+30+25+50+60+35):7=40 | 50+60+65+65+80+90=58 | 50+60+55+75+70+70+80=65 | 47+58+65=56.6 | 2 |

2 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей

(здобувачі освіти спеціальності «Середня освіта (Хореографія)» 1-3 років навчання)

| К у р с | Прізвище | I тур | | II тур | III тур | РАЗОМ | Мі сце |
|------------------|--------------------|-------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|-------------|-----------|
| | | Тест | Метод. завдання | | | | |
| | | 30 | 70 | 100 | 100 | 300/3 | |
| 3 | Піліпішина Катя | 21 | (70+70+60+70+70+70+70):7=69 | 80+90+70+75+100+70+90 | 86+85+80+85+78+85+85 | 90+82+83=85 | 1 |
| 2 | Сінеок Вікторія | 19 | (68+70+68+70+70+70+70):7=69 | 80+75+72+70+98+70+95 | 84+75+70+80+82+75+85 | 88+80+78=82 | 2 |

3 номінація – вищий рівень фахових хореографічних компетентностей

(здобувачі освіти 4 року навчання I рівня вищої освіти (бакалаврат) і 1 року навчання I рівня вищої освіти (магістратура))

| К у р с | Прізвище | I тур | | II тур | III тур | РАЗОМ | Мі сц е |
|------------------|---------------------|-------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|-------------|---------------|
| | | Тест | Метод. завдання | | | | |
| | | 30 | 70 | 100 | 100 | 300/3 | |
| 4 | Козубенко Марина | 26 | (45+50+62+40+60+60+45):7=52 | 75+65+70+73+95+70+95 | 75+70+65+85+86+75+90 | 78+77+78=78 | 3 |
| M | Кучерук Марина | 26 | (60+62+65+50+60+68+60):7=61 | 90+80+90+90+97+70+85 | 85+85+80+85+88+50+75 | 87+86+78=83 | 2 |
| 4 | Марфіян Ксеня | 28 | (62+65+63+70+60+68+65):7=65 | 85+90+90+90+100+98+95 | 85+85+60+85+90+88+80 | 93+92+81=88 | 1 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|----|-----------------------------|--------|--|----|---|
| М | Швидка Анна | 28 | (60+65+68+70+70+70+65):7=67 | Вибула | | 95 | - |
|---|-------------|----|-----------------------------|--------|--|----|---|

За результатами Олімпіади учасники отримали дипломи (зразок надається)



Дружня атмосфера спілкування сприяла отриманню позитивних результатів щодо теоретичної та методичної компетентності майбутніх фахівців, окреслила питання над якими потрібно працювати викладацькому складу кафедри щодо оновлення змісту ОПП та методів навчання, допомогла студентам продемонструвати рівень професійної підготовки і отримати оцінку компетентного журі.

Олегом БАЛАБАНОМ було висунуто пропозицію щодо обов'язкової участі кожного студента в Олімпіаді, задля перевірки його готовності до професійної діяльності в умовах проведення форми «навчального змагання».

Посилання на висвітлення результатів Олімпіади:

<https://us.bdpu.org.ua/vseukrainska-studentska-olimpiada-z-khoreorafii-novyy-dosvid-na-shliakhu-do-profesionalizmu.html>;

<https://us.bdpu.org.ua/olimpiada-z-khoreorafii-zdobuvachi-osvity-yykladachi-steykholdery.html>

06.03. 2023 р.

Голова журі:

к. пед. н., доцента кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

заслужена працівниця культури України

Олена Мартиненко