



Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих
імені Івана Зязюна ІАПН України
Відділ змісту і технологій педагогічної освіти
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв

«МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»

ПРОГРАМА

І Всеукраїнської науково-практичної конференції
3 – 4 червня 2021 року

м. Бердянськ

Напрями роботи конференції:

1. Теоретичні та історичні рефлексії міжкультурних зв'язків у контексті глобалізаційних процесів.
2. Концептуальні засади сучасної мистецької освіти.
3. Професійна підготовка майбутніх вчителів мистецьких дисциплін: новітні підходи та технології.
4. Формування художньо-творчої компетентності здобувачів освіти.
5. Історичні та порівняльно-педагогічні аспекти музичної та хореографічної освіти.

Організатор конференції:

Бердянський державний педагогічний університет

Співорганізатори конференції:

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
Львівський національний університет імені Івана Франка

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова оргкомітету:

БОГДАНОВ ректор Бердянського державного
Ігор педагогічного університету, доктор
Тимофійович педагогічних наук, професор, заслужений
діяч науки і техніки України, член-
кореспондент НАПН України

Заступники:

ЛПІЧ проректорка з науково-педагогічної
Вікторія роботи Бердянського державного
Миколаївна педагогічного університету, кандидатка
філологічних наук, доцентка

ВОВК докторка педагогічних наук, старша
Мирослава наукова співробітниця, завідувачка відділу
Петрівна змісту і технологій педагогічної освіти
Інституту педагогічної освіти і освіти
дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

КОЧМАР проректор з науково-педагогічної роботи
Володимир та соціальних питань і розвитку
Михайлович Львівського національного університету
імені Івана Франка, кандидат історичних
наук, доцент

Члени оргкомітету:

КОВАЛЬ

*Людмила
Вікторівна*

декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського педагогічного університету, докторка педагогічних наук, професорка

КРОХМАЛЬНИЙ

Роман Олексійович

декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук, доцент

МАРТИНЕНКО

*Олена
Володимирівна*

завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка, заслужена працівниця культури України

ПОГРЕБНЯК

*Марина
Миколаївна*

доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету, кандидатка мистецтвознавства, доцентка

ОМЕЛЬЧЕНКО

*Анетта
Іванівна*

доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

ПЛАХОТНЮК

*Олександр
Анатолійович*

доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат мистецтвознавства, доцент

ПАВЛЕНКО

*Руслан
Валентинович*

викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету

ФУРМАНОВА

*Тетяна
Ігорівна*

старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету

ЮДІНА

*Ася
Олександрівна*

старша лаборантка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету

ЧОРНОБРИВЕЦЬ

*Яна
Андріївна*

старша лаборантка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського педагогічного університету

ПОРЯДОК РОБОТИ:

3 червня 2021 р.

Бердянський педагогічний університет

Платформа Zoom

Посилання для підключення

<https://us02web.zoom.us/j/6623372605?pwd=OEx1ajNlYjVTTBhNWjBGlqS0pOOT09>

Ідентифікатор конференції: 662 337 2605

Код доступу: 2021

- 10.30 –11.00 Реєстрація учасників.
- 11.00 –13.15 Відкриття конференції. Пленарне засідання.
- 13.15 – 13.30 Презентація науково-методичних видань викладачів кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
- 13.30 –14.00 Перерва
- 14.00 –17.00 Секційні засідання

4 червня 2021 р.

Бердянський педагогічний університет

Платформа Zoom

Посилання для підключення

<https://us02web.zoom.us/j/6623372605?pwd=OEx1ajNlYjVTTBhNWjBGlqS0pOOT09>

Ідентифікатор конференції: 662 337 2605

Код доступу: 2021

10.00 –11.30 **МАЙСТЕР-КЛАС «Класичний танець та методика його викладання у ЗВО».**

Кандидатка мистецтвознавства, молодша наукова співробітниця ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, старша викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого та Київського хореографічного коледжу, лауреатка хореографічних конкурсів

КОВАЛЕНКО Ева Ігорівна

- 12.00 – 13.30 *МАЙСТЕР-КЛАС «Contemporary dance в старших класах шкіл мистецтв: методика викладання». Лауреатка міжнародних хореографічних конкурсів, викладачка хореографічних дисциплін Смілянської школи мистецтв*
КУЛИК Дарія Артурівна
- 14.00 – 15.00 *МАЙСТЕР-КЛАС «Робота над диханням та плавністю звуковедення у процесі роботи над вокальними вправами і творами». Викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету*
ЄГОРОВА-СКОБЕЛЄВА Уляна В'ячеславівна
- 15.00 –16.00 *МАЙСТЕР-КЛАС «Творча взаємодія викладача, концертмейстера та студента в класі академічного вокалу у процесі роботи над оперною арією та народною піснею». Заслужена артистка України, доцентка кафедри мистецтва Навчально-наукового інституту «Академія мистецтв» імені С.С. Прокоф'єва*
РОЖОК Зоя Василівна
- 16.00 –17.00 Підведення підсумків. Закриття конференції

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

3

червня 2021 р.

Вітальне слово:

ЛПІЧ проректорка з науково-педагогічної роботи
Вікторія Бердянського державного педагогічного
Миколаївна університету, кандидатка філологічних
наук, доцентка

КРОХМАЛЬНИЙ декан факультету культури і мистецтв
Роман Львівського національного університету
Олексійович імені Івана Франка, кандидат
філологічних наук, доцент

МАРТИНЕНКО завідувачка кафедри теорії та методики
Олена навчання мистецьких дисциплін,
Володимирівна кандидатка педагогічних наук, доцентка,
заслужена працівниця культури України

Доповіді:

ВОВК докторка педагогічних наук, старша
Мирослава наукова співробітниця, завідувачка відділу
Петрівна змісту і технологій педагогічної освіти
Інституту педагогічної освіти і освіти
дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.
**Тенденції педагогічної освіти в Україні:
виклики та перспективи**

ФІЛПЧУК докторка педагогічних наук, старша
Наталія наукова співробітниця, провідна наукова
Олександрівна співробітниця відділу змісту і технологій
педагогічної освіти Інституту педагогічної

освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. **Використання елементів театралізації в освітньо-виховній діяльності музейників**

КОВАЛЬ

Людмила

Вікторівна

докторка педагогічних наук, професорка, декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету. **Інноваційний потенціал мистецької освіти на основі впровадження ідей Концепції Нової української школи**

СОЛОМАХА

Світлана

Олександрівна

кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. **Курс «Мистецько-педагогічна освіта» у змісті підготовки здобувачів ступеня доктора філософії в Інституті педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України**

ЛИТВИНЕНКО

Алла

Іванівна

кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. **Актуальні проблеми підготовки фахівця-культуролога в педагогічних закладахвищої освіти**

БУРНАЗОВА
Віра
Володимірівна

кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о. декана факультету психолого-педагогічної освіти і мистецтв Бердянського державного педагогічного університету. **Формування виконавської компетентності в умовах сучасного ЗВО: стан, перспективи**

ПЛАХОТНЮК
Олександр
Анатолійович

кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч естрадного мистецтва України, доцент, доцент кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. **Міжкультурна комунікація засобами сучасного танцю**

ЗІНІЧ
Олена
Володимирівна

кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця відділу екранно-сценічних мистецтв і культурології ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України. **Пластична взаємодія музичного та хореографічного руху в мистецтві**

ПОГРЕБНЯК
Марина
Миколаївна

кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Рольова гра і 3D-технології як творчі методи балетмейстерів сучасного танцтеатру**

ПОЛЯНСЬКА
Галина
Миколаївна

кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Балетна творчість Ігоря Стравінського як ілюстративний матеріал навчального курсу «Історія мистецтв»**

МАРТИНЕНКО
Олена
Володимирівна

кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Упровадження регіонального компоненту в зміст професійної підготовки здобувачів освіти хореографічного профілю**

ТЕРЕШКО
Інна
Григорівна

кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури, декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Пошукова експедиція в змісті навчальної дисципліни «Народознавство та хореографічний фольклор України»**

ОМЕЛЬЧЕНКО
Анетта
Іванівна

кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Застосування інноваційних технологій в мистецькій освіті**

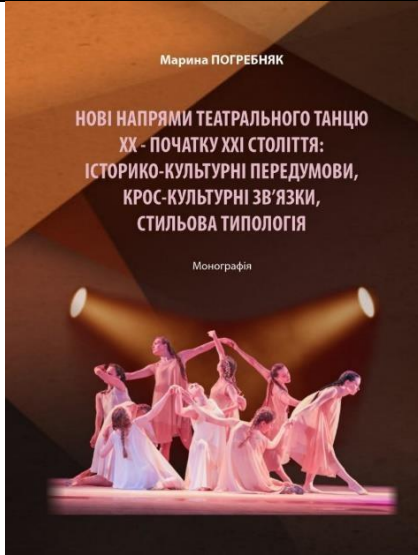
ГРИЩЕНКО
Юлія
Валеріївна

кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. **Використання інформаційних технологій у професійній підготовці педагогів-музикантів**

ШАРИКОВ
Денис
Ігорович

кандидат мистецтвознавства, декан факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв. **Підготовка акробатів-вольтижерів та повітряних гімнастів у закладі вищої освіти мистецького спрямування**

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ВИДАНЬ



Марина ПОГРЕБНЯК

Нові напрями театрального танцю XX – поч. XXI століття: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія : монографія. Полтава : Астроя, 2020. 327 с. : іл. 50. Бібліогр. С. 280-310.



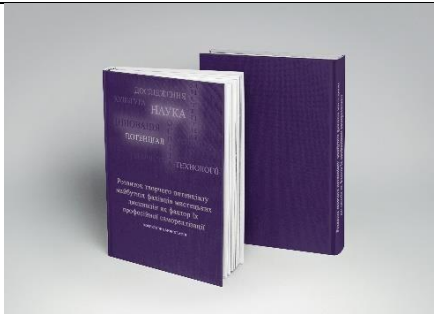
Марина ПОГРЕБНЯК

Нові напрями театрального танцю XX – початку XXI століття : монографія.



Олена МАРТИНЕНКО

Методика роботи з хореографічним колективом: теорія і практика: підручник для здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія). Мелітополь: 2020, 392 с.



Колективна монографія

Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації : колективна монографія / Мартиненко О. В. та ін.; за ред. А. І. Омельченко. Мелітополь : Видавець ПП Скребейко П. В., 2019. 361 с.

СЕКЦІЯ №1

Теоретичні та історичні рефлексії міжкультурних зв'язків у контексті глобалізаційних процесів

Голова: кандидатка мистецтвознавства, доцентка
ПОГРЕБНЯК М. М.

Секретар: викладач **ПАВЛЕНКО Р. В.**

Доповіді:

АНДРОЩУК Людмила Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Творчий доробок хореографічних колективів ЗВО України**

БУТЕНКО Валерія Романівна – здобувачка 2 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Форми мультимедіа у творах балетмейстерів сучасного танцтеатру.** Науковий керівник: кандидатка мистецтвознавства, доцентка ПОГРЕБНЯК М. М.

ВИННИЧУК Рената Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Цінності як загальноприйняті зразки людської культури**

ГОРКОВЕНКО Олександра Сергіївна – викладачка кафедри циркових жанрів факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, майстер спорту міжнародного класу з спортивної акробатики. **Історія вітчизняної циркової акробатики: характеристика, персоналії, зразки**

ГОРОБЕЦЬ Микола Олександрович – викладач кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. **Бальний танець як засіб міжкультурної комунікації**

ГУСАК Владислав Анатолійович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Ретроспективний аналіз хорової духовної спадщини Ганни ГАВРИЛЕЦЬ в контексті сучасної музичної культури України**

ДМИТРЕНКО Віта Іванівна – кандидатка історичних наук, старша викладачка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Основні напрями розвитку креативних індустрій в Україні**

ДМИТРЕНКО Віталій Анатолійович – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Включення пам'яток культури України до списку об'єктів світової спадщини ЮНЕСКО: сучасний стан, проблеми та перспективи**

ДОНІНА Олена Юріївна – концертмейстерка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі**

ДРАЧ Тамара Леонідівна – магістр, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, тренер-хореограф танцювальної студії «Шоколад» (м. Львів). **Вплив бойових мистецтв на розвиток сучасної хореографії**

ДУЗЕНКО Юрій Іванович – художній керівник академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич» (м. Дніпро); **МАРТИНЕНКО Олена Володимирівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Історична велич козацької вольниці в творчості Георгія КЛОКОВА**

ЖУРАВЛЬОВА Віолетта Валеріївна – здобувачка 2 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Літературні образи у балетних творах окремих балетмейстерів: історичний нарис.** Науковий керівник: кандидатка мистецтвознавства, доцентка ПОГРЕБНЯК М.М.

ЗУБОВА Валерія Олександрівна – здобувачка 2 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного

університету. **Етнографічна і творча діяльність Махмуда РЕДІ.**
Науковий керівник: кандидатка мистецтвознавства, доцентка
ПОГРЕБНЯК М. М.

НАЙДЕНКО Тарас Олександрович – магістрант факультету історії і географії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Актуальність системи виховання А. С. МАКАРЕНКА в умовах сучасної кризи міжкультурних зв'язків у освіті**

ПАВЛІШЕНА Людмила Валеріївна – кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. **Використання елементів event-маркетингу в організації діяльності хореографічного колективу**

ПАВЛЕНКО Руслан Валентинович – викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **До проблем теоретичних основ народно-сценічного танцю**

ПАВЛЕНКО Юлія Сергіївна – викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Історичний аспект спортивного бального танцю**

СЕМЕНЧУК Василь Васильович – доцент, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Специфіка звукового дизайну в контексті реалізації творчих мистецьких проєктів**

СКИБА Юлія Юріївна – асистентка кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. **Перформативно-хореографічне мистецтво як модус розвитку сучасного танцю**

ТАРАСЮК Леся Михайлівна – викладачка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Сучасне вокальне мистецтво і його естетичні цінності**

ТОПОРКОВ Дмитро Анатолійович – магістрант кафедри культурології та кіно-телемистецтва інституту культури і мистецтв

Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.
Інтермедіальні властивості танцю

ЯКОВЛЕВ Володимир Петрович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Історія становлення баянного мистецтва на Полтавщині**

СЕКЦІЯ №2

Концептуальні засади сучасної мистецької освіти

Голова: кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч естрадного мистецтва України **ПЛАХОТНЮК О.А.**
Секретар: старша викладачка **ФУРМАНОВА Т.І.**

Доповіді:

БАЛДИНЮК Дмитро Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Культура художньо-педагогічного спілкування майбутнього вчителя як важливий складник педагогічної культури**

ВОЛОШИН Петро Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Роль вокальної педагогіки в сучасній мистецькій освіті**

ГОРЕЦЬКА Олена Віталіївна – кандидатка психологічних наук, доцентка, доцентка кафедри психології Бердянського державного педагогічного університету. **Психологічна складова професійної підготовки майбутніх вчителів мистецьких дисциплін**

ПАЛЕХА Ольга Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри філологічних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Культура у змісті професійної підготовки вчителів у Великій Британії**

ПШЕМІНСЬКА Лариса Олександрівна – викладачка історії музики Тульчинського фахового коледжу культури, аспірантка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Особливості поглядів М. ЛЕОНТОВИЧА та П. ТИЧИНИ в контексті музично-педагогічної освіти**

СИРОТА Зоя Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла

Тичини. Професійна компетентність як передумова для розвитку педагогічних здібностей майбутнього вчителя

СУЛАЄВА Наталія Вікторівна – докторка педагогічних наук, професорка, декан психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Мистецька освіта сучасності: глобалізаційні виклики**

СУХЕЦЬКА Оксана Валеріївна – старша викладачка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Концептуальні засади розвитку хорового виконавства в умовах сучасної мистецької освіти**

ЧЕРЕЗОВА Ірина Олександрівна – кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри психології Бердянського державного педагогічного університету. **Психологічні аспекти професійного іміджу сучасного вчителя**

СЕКЦІЯ №3

Професійна підготовка майбутніх вчителів мистецьких дисциплін: новітні підходи та технології

Голова: кандидатка педагогічних наук, старша
викладачка **ТАРАНЕНКО Ю. П.**
Секретар: викладачка **КРИВУНЬ Н. С.**

Доповіді:

БАРТАЯ Марина Миколаївна – здобувачка 3 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Здоров'язберігаючий аспект хореографічної роботи в умовах позашкільної освіти**

ВОВЧЕНКО Сергій Володимирович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Цифрові технології режисерської підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін**

ГРИНЬ Юлія Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Культурно-охоронна концепція Володимира ЩЕПОТЬЄВА в сучасному мистецько-освітньому просторі**

ЄФІМЧУК Олена Миколаївна – заслужена артистка України, викладачка кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. **Використання інноваційних педагогічних технологій у процесі викладання курсу «Мистецтво балетмейстера»**

ЗАЄЦЬ Світлана Сергіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Хореотерапія в терапевтичному процесі з людьми з обмеженими можливостями**

КАШУБА Юрій Іванович – заслужений тренер України, майстер спорту міжнародного класу з спортивної акробатики, доцент

кафедри циркових жанрів факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва. **Вольтижна акробатика: особливості та специфіка викладання у КМАЕЦМ**

КОЗІЙ Ольга Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Праксеологічна спрямованість формування професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін**

КОЛПАКЧИ Олена Сергіївна – старша викладачка кафедри психології Бердянського державного педагогічного університету. **Арт-технології у підготовці фахівців мистецьких дисциплін**

КОМИШАН Юлія Вадимівна – аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Принципи створення навчальної літератури з диригентсько-хорових дисциплін**

КОСІНОВА Олена Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, заслужена артистка України, доцентка кафедри режисури та акторської майстерності факультету театру та кіно Київського національного університету культури і мистецтв. **Слово як засіб літературно-художньої творчості в методиці удосконалення корпоративної культури майбутніх майстрів мистецької освіти**

ЛЕВЧЕНКО Григорій Семенович – завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Інтернаціоналізація професійно-мистецької підготовки майбутнього вчителя**

ЛЕСИК Анжеліка Сергіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри педагогіки Бердянського державного педагогічного університету. **Ігрові технології як засіб формування програмних результатів навчання майбутніх учителів мистецьких дисциплін**

ЛИТВИНЕНКО Алла Іванівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Культурологічний аспект професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін**

МАТУЩАК Галина Геннадіївна – старша викладачка кафедри

хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Використання традиційних та інноваційних методів викладання народно-сценічного танцю у процесі підготовки бакалаврів хореографії

ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Педагогічний коучинг як інноваційна технологія професійно-особистісного розвитку вчителя музичного мистецтва**

ОРЕЛ Дмитро Володимирович – майстер спорту зі спортивної гімнастики, старший викладач кафедри циркових жанрів факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва. **Циркова гімнастика – повітряні ремені: специфіка жанру та методика викладання сьогодення**

ПОПОВА Ольга Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету.

ПОПОВА Лариса Петрівна – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету.

Ігрові технології як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів

САНДУЛЬСЬКИЙ Сергій Миколайович – викладач кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. **Використання комунікативних пластико-хореографічних програм у процесі підготовки бакалаврів хореографії**

СМОЛКА Ольга Миколаївна – концертмейстерка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Використання джерел інформальної освіти для вдосконалення знань з іноземної мови студентів-хореографів**

СТЕПАНЮК Катерина Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Організація самостійної роботи здобувачів першого рівня вищої освіти з курсу «Методика музичного мистецтва в початковій школі»**

ТАРАНЕНКО Юлія Петрівна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Підготовка майбутніх учителів хореографії до використання українських народних ігор в освітньому процесі НУШ**

ТАРАНЦЕВА Олена Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, заслужена працівниця культури України, доцентка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Принципи науковості навчання у процесі викладання дисципліни «Теорія і методика викладання класичного танцю»**

ФІЛМОНОВА Христина Олегівна – керівниця ансамблю естрадного танцю «Алегро» (м.Бердянськ). **Упровадження змішаної системи хореографічного навчання в танцювальному колективі**

ФУРМАНОВА Тетяна Ігорівна – старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Упровадження досвіду роботи стейкхолдерів у зміст компоненти «Теорія і методика класичного танцю»**

ХОДАКІВСЬКА Снежана Володимирівна – молодша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. **Інноваційні мистецько-педагогічні технології у підготовці майбутніх вчителів початкової школи**

ЩЕРБАКОВА Надія Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри педагогіки Бердянського державного педагогічного університету. **Упровадження проєктної технології в процес професійної підготовки вчителів мистецьких дисциплін**

СЕКЦІЯ №4

Формування художньо-творчої компетентності здобувачів освіти

Голова: кандидатка педагогічних наук, доцентка
ОМЕЛЬЧЕНКО А. І.
Секретар: старша викладачка **ЄМЕЛЬЯНОВА О. Ю.**

Доповіді:

БАЛДИНЮК Надія Андріївна – старша викладачка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
Формування вокальної культури майбутнього вчителя в умовах педагогічного процесу

БАРБАШОВА Ірина Анатоліївна – докторка педагогічних наук, доцентка кафедри педагогіки Бердянського державного педагогічного університету. **Підручковий інструментарій музичного сенсорного розвитку молодших школярів**

БИКОВА Ольга Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету. **Формування творчого потенціалу майбутніх фахівців хореографії засобами музично-ритмічної діяльності**

БУЗОВА Олена Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Формування професійних компетентностей засобами вокально-диригентських дисциплін**

БУРЛАКА Ірина Володимирівна – концертмейстерка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Педагогічні підходи та умови формування художньо-творчого потенціалу студентів факультету мистецтв**

ВАСИЛЬЄВ Валентин – голова хореографічної спілки м. Варна при союзі діячів музичного і хореографічного мистецтва Болгарії, викладач болгарського танцю. **Формування готовності майбутніх учителів хореографії до застосування болгарського народного танцю в освітній діяльності**

ГАЙНЕТДИНОВА Галина Юсуфівна – провідна концертмейстерка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Формування світоглядної компетентності вчителів мистецького профілю**

ГРИГОР'ЄВА Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Зміст диригентсько-хорової підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва у системі професійного навчання**

ДЕМЧЕНКО Наталія Іванівна – старша викладачка хореографічних дисциплін Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури ДОР. **Методика викладання дисципліни «Класичний танець» у навчальних закладах I–II рівнів акредитації, ОПП «Народна хореографія»**

ДЕМ'ЯНКО Наталія Юрійівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Диригентська підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на засадах компетентнісного підходу**

ЗУБАНЬ Валентина Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, заступниця директора з навчальної роботи ДСХШ І-ІІІ ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» імені Василя Кричевського. **Уроки гончарства як важливий аспект виховання художньо-естетичного смаку в учнів початкових класів Колегіуму мистецтв у Опішні**

ЄГОРОВА-СКОБЕЛЄВА Уляна В'ячеславівна – викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету та Азовської дитячої школи мистецтв. **Педагогічні умови формування професійно-ціннісних орієнтацій майбутніх учителів музики в процесі вокально-хорової підготовки**

ЕМЕЛЬЯНОВА Олена Юрійівна – старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

ПЛІПШИНА Катерина Миколаївна – здобувачка 1 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного

університету. **Розвиток музичних здібностей майбутніх хореографів через сприйняття структури музичних творів**

ІВАНИНА Оксана Анатоліївна – керівниця гуртка класичного танцю «Lileo» Будинку дитячої та юнацької творчості (Опішня, Полтавська обл.). **Виховний потенціал класичного танцю (на прикладі гуртка класичного танцю «Lileo»)**

ІРКЛІЄНКО Вікторія Степанівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Реалізація праксеологічного підходу в процесі інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва**

КИРПА Вероніка Володимирівна – здобувачка 3 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Особливості національно-патріотичного виховання школярів на уроках хореографії**

КОСЕНКО Павло Борисович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Подібність інтонаційного змісту музичної фрази та слова як «ключ» до вирішення деяких задач інструментально-виконавської підготовки**

КРИВУНЬ Наталя Сергіївна – викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Розвиток почуття ритму дітей початкового рівня навчання в процесі хореографічної діяльності**

КУЛИК Дарія Артурівна – викладачка хореографічних дисциплін Смілянської міської школи мистецтв (Черкаська обл.). **Contemporary dance: методика викладання та його виховний потенціал (на прикладі Смілянської дитячої школи мистецтв)**

ЛИМАНСЬКА Ольга Вікторівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

ВАН Леїна – здобувачка 1 курсу другого рівня вищої освіти кафедри хореографії Харківського національного педагогічного

університету імені Г. С. Сковороди. **До питання розвитку пластичності сценічного руху здобувачів вищої освіти спеціальності 024 Хореографія**

ЛИТОВЧЕНКО Олена Андріївна – аспірантка, асистентка кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. **Художньо-творча компетентності – запорука творення художнього образу**

ЛОБАЧ Олена Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Комплементарний модуль «Методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва»**

ЛОБИНЦЕВА Альбіна Юріївна – викладачка хореографічних дисциплін Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко. **Класичний танець: методика викладання в старших класах шкіл мистецтв (на прикладі Полтавської міської школи мистецтв)**

МАРКІНА Вікторія Василівна – викладачка-стажистка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Народно-сценічний танець в системі професійного розвитку студентів**

НЕСТЕРЕНКО Марина Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Розвиток творчих здібностей майбутніх учителів початкової школи в процесі моделювання фрагментів уроків**

НІКОНЕНКО Тетяна Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, в. о. доцентки кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Формування творчої особистості здобувача початкової освіти на уроках математики шляхом впровадження технології ігрової навчальної діяльності**

ПЕТРИК Крістіна Юріївна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Формування творчої особистості здобувача початкової освіти шляхом реалізації інтегративного**

підходу на уроках англійської мови

ПЕТУХОВА Світлана Анатоліївна – викладачка КЗ «Маріупольська музична школа № 2 Маріупольської міської ради. **Естетичне виховання учнів в закладах загальної середньої освіти**

РЕВЕНКО Наталія Валеріївна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, викладачка дитячої музичної школи №3 (м. Миколаїв). **Твори сучасних українських композиторів джазового напрямку у репертуарі учнів старших класів мистецьких шкіл**

РЕМЕЗОВА Наталія Миколаївна – старша викладачка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. **Наскрізний характер режисерської підготовки вчителів мистецьких дисциплін на I та II рівнях вищої освіти**

РУДЕНКО Кароліна Леонідівна – здобувачка 1 курсу другого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Лепбук на уроках мистецтва в початковій школі**

СЕМИЧОВА Наталія Олександрівна – аспірантка Бердянського державного педагогічного університету. **Формування національного світогляду засобами народної пісенної культури**

СЕРГІЄНКО Світлана Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. **Розвиток естетичних почуттів молодших школярів на уроках мистецтва**

СИЗОНЕНКО Вікторія Анатоліївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Особливості навчання в дистанційному режимі в процесі вивчення бальної хореографії**

ТАРАНЕНКО Юлія Петрівна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

ПАНЬКОВА Аліна Миколаївна – здобувачка 1 курсу другого рівня

вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Розвиток художньо-творчих здібностей студентів хореографів у процесі вивчення дисципліни «Теорія і методика сучасного сценічного танцю»**

ТКАЧЕНКО Марія Валентинівна – викладачка хореографічних дисциплін Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси КИРИЧЕНКО. **Ритміка як складник дисциплін хореографічного циклу в школах мистецтв**

ТРОЦЬКО Аліса Андріївна – здобувачка 3 курсу першого рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету. **Вплив вчителя хореографії на патріотичне виховання учнів середньої школи**

ШИНКАРУК Анастасія Василівна – викладачка-стажистка кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. **Самоконтроль як необхідна умова розвитку співацького голосу**

СЕКЦІЯ №5

Історичні та порівняльно-педагогічні аспекти музичної та хореографічної освіти

Голова: кандидатка педагогічних наук, доцентка
ГРИГОР'ЄВА В. В.
Секретар: старша викладачка **ЄМЕЛЬЯНОВА О. Ю.**

Доповіді:

КЛЮЧИНЬСКА Алевтина Володимирівна – заслужена працівниця освіти України, директорка Полтавської спеціалізованої мистецької школи-інтернату I-III ступенів «Центр освіти та соціальної педагогічної підтримки» імені Софії РУСОВОЇ Полтавської обласної ради, магістрантка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. **Музична та хореографічна освіта в мистецькому ліцеї: порівняльно-педагогічні аспекти**

МИРОШНИЧЕНКО Віталія Володимирівна – аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. **Потенційні можливості неформальної мистецької освіти вихованців у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку**

4 червня 2021 р.

*Підведення підсумків конференції,
схвалення рекомендацій*

Підсумки роботи по секціях:

ПОГРЕБНЯК Марина Миколаївна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання Бердянського державного педагогічного університету (керівниця секції *«Теоретичні та історичні рефлексії міжкультурних зв'язків у контексті глобалізаційних процесів»*)

ПЛАХОТНЮК Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч естрадного мистецтва України, доцент кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (керівник секції *«Концептуальні засади сучасної мистецької освіти»*)

ТАРАНЕНКО Юлія Петрівна – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання Бердянського державного педагогічного університету (керівниця секції *«Професійна підготовка майбутніх вчителів мистецьких дисциплін: новітні підходи та технології»*)

ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта Іванівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання Бердянського державного педагогічного університету (керівниця секції *«Формування художньо-творчої компетентності здобувачів освіти»*)

ГРИГОР'ЄВА Вікторія Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та методики навчання Бердянського державного педагогічного університету (керівниця секції *«Історичні та порівняльно-педагогічні аспекти музичної та хореографічної освіти»*)

Загальні підсумки роботи конференції

ЛПІЧ Вікторія Миколаївна – проректорка з науково-педагогічної роботи Бердянського державного педагогічного університету, кандидатка філологічних наук, доцентка