

Міністерство освіти і науки України  
Бердянський державний педагогічний університет  
Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

**ПРОГРАМА  
ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»  
2022-2023 н.р.**

Затверджено на засідання кафедри  
теорії та методики навчання  
мистецьких дисциплін,  
протокол № 6  
від 13 лютого 2023 року

**Бердянськ-2023 р.**

**Положення  
про Всеукраїнську студентську олімпіаду  
зі спеціальності «Музичне мистецтво»**

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України «Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади у 2022/2023 навчальному році» на базі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету 10 березня 2023 року проводиться I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» (далі Олімпіада).

**Мета олімпіади** – виявлення рівня теоретичних знань і методичної компетентності учасників, їх виконавських та професійних навичок.

**Завдання:**

- виявлення з-поміж майбутніх учителів музичного мистецтва обдарованої молоді та сприяння її творчому самовираженню й самореалізації у процесі виконавства;
- сприяння удосконаленню фахових компетенцій здобувачів, становленню їх професійно-особистісних якостей та вокально-хорової виконавської культури як основних складових успішної майбутньої музично-педагогічної діяльності;
- формування майбутнього кадрового потенціалу для закладів загальної середньої освіти, професійної мистецької освіти, художньо-педагогічної та культурно-просвітницької діяльності;
- стимулювання навчально-методичної та творчо-виконавської підготовки студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- відбір кращих студентів-виконавців для участі у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, конкурсах, фестивалях.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі 3, 4 курсу першого рівня вищої освіти та 1 курсу другого рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Оцінюють учасників олімпіади викладачі спеціальності «Музичне мистецтво» кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

Голова журі – к. пед. наук, доцентка Віра БУРНАЗОВА.

Члени журі: зав. відділом освіти Бердянської міської ради Тетяна ФУРМАНОВА, к. пед. наук, доцентка кафедри Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО, к. пед. наук, доцентка Вікторія ГРИГОР'ЄВА, к. пед. наук, доцентка Світлана СЕРГІЄНКО, к. пед. наук доцентка Олена БУЗОВА, вчитель музичного мистецтва Криворізького ліцею № 35 «Імпульс» Криворізької міської ради Роман МЕЛЬКОВ.

**Олімпіада проводитиметься дистанційно  
на платформі ZOOM за посиланням:**

[https://us04web.zoom.us/j/7171486266?pwd=JW0DV13KC0uDD7cJbkjQNbX7ji0A\\_n.1](https://us04web.zoom.us/j/7171486266?pwd=JW0DV13KC0uDD7cJbkjQNbX7ji0A_n.1)

Ідентифікатор конференції: 7171486266

**І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності  
«Музичне мистецтво» складається з двох турів**

**Мета I туру Олімпіади** – виявлення рівня теоретичних знань з теорії та методики навчання мистецтв в закладах загальної середньої освіти, художнього світогляду та образного мислення конкурсантів.

I тур - теоретичний і передбачає відповіді на тестові питання на платформі MOODLE. Він містить 20 тестових завдань з курсів «Теорія та методика навчання мистецтв в ЗЗСО». Максимальна кількість балів за тести – **40 балів**.

**Мета II туру** – визначити рівень виконавської та методичної компетентностей відповідно до спеціальності.

II тур - практичний. Завданням практичної частини є презентація фрагменту уроку з мистецтва/музичного мистецтва, а саме - розучування пісні (показ пісні, бесіда до пісні, методика роботи над піснею), слухання музики, вивчення нотної грамоти. Тривалість виступу до 10 хвилин. Максимальна кількість балів за завдання – **60 балів**, з яких **30** - це методичні компетентності, а 30 балів за виконавські компетентності.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

**Теоретична частина – 2 бали – правильна відповідь на тест, максимальна кількість балів - 40 балів.**

**Практична частина – фрагмент уроку «Мистецтво» або «Музичне мистецтво» (презентація), де треба продемонструвати виконавські та методичні компетентності. Максимальна кількість балів – 60.**

**Критерії оцінювання практичної частини:**

- Володіння методикою викладання мистецтва та музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти;
- володіння музичним інструментом, вокальною технікою, диригентським жестом тощо;
- показ, бесіда та розучування шкільного пісенного репертуару;
- володіння методикою роботи над вокальним твором;
- володіння методикою слухання музики;
- володіння інформаційно-комунікаційними технологіями;
- володіння педагогічною технікою;

- культура педагогічного спілкування, толерантність, емоційність.

Переможців, які посіли I, II, III місця, визначають за сумою нарахованих балів. Вони нагороджуються дипломами «Переможець I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади» (відповідно I, II і III ступенів).

I місце – 100 - 80- балів.

II місце – 60-79 балів.

III місце – до 59 балів.

I етап Олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» передбачає відбір студентів, які посіли I місце, для участі в II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

**Обов'язково під час проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» дотримуватися безпекових правил.** У разі повітряної тривоги або інших форс-мажорних обставин під час проведення I етапу Олімпіади з музичного мистецтва хоча б у одного із членів комісії або у більшості (50%+1 особа) здобувачів вищої освіти, проведення Олімпіади призупиняється й продовжується одразу після стабілізації безпекової ситуації. Якщо небезпечна ситуація виникла під час проведення у одного або декількох здобувачів вищої освіти (не більше 50% від присутніх), вони мають право призупинити виконувати завдання Олімпіади й продовжити одразу після стабілізації безпекової ситуації.

Додаток 1

### А Н К Е Т А

учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади  
зі спеціальності «Музичне мистецтво»

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю) \_\_\_\_\_

Курс навчання \_\_\_\_\_

Електронна адреса учасника \_\_\_\_\_

Програма (вказати фрагмент уроку) \_\_\_\_\_

Форма анкети учасника I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади

<http://surl.li/fbqop>

## Рекомендована література для I етапу Олімпіади

1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання. : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2018. 404 с
2. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання. : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2021. 444 с
3. Кондратова Л. Музичне мистецтво : підручник для 4 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ : Генеза, 2017, 176 с.
4. Кондратова Л. Музичне мистецтво : робочий зошит для 7 класу загальноосвіт. навч. закл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2015. 88 с.
5. Масол Л., Гайдамака В. Мистецтво 1 клас Київ Генеза, 2018, 144с.
6. Масол Л.М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посібник. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с.
8. Музичне мистецтво : підручник для 7 кл. для загальноосвіт. навч. закладів / Л. М. Масол, Л. С. Аристова. Харків : СИЦІЯ, 2015. 144 с.
9. Островський В.М. Музичне мистецтво: робочий зошит для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів: до підр. Масол Л.М., Аристової Л.С. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2016. 80 с.
10. Мистецька освіта в Україні: теорія і практика : колективна монографія / О. П. Рудницька [та ін.] ; заг. ред. Михайличенко О. В., редактор Г. Ю. Ніколаї. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. 255 с.
11. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ, 2008. 274 с.
12. Ростовський О. Я. Теорія та методика музичної освіти : навч.-метод. посібник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. 640 с
13. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посіб. Тернопіль: навч. книга – Богдан, 2005. 360 с.
14. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти : навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 240 с.

## Інформаційні ресурси

1. Букреєва Г. Інтегрований урок з музичного мистецтва, літературного читання та образотворчого мистецтва. URL: <http://www.pedrada.com.ua/article/221-ntegrovanij-urok-z-muzichnogo-mistetstva-literaturnogo-chitannya-ta-obrazotvorchogomistetstva>
2. Інтегрований урок – розробка і застосування уроків URL: <http://poradi.ru/osobistist/26684-integrovanij-urok-rozrobka-i-zastosuvannja.html>
3. Лобова О. Музичне мистецтво : програма для загальноосвітніх навчальних закладів. URL: [http://old.mon.gov.ua/images/files/navchalni\\_programu/2012/ukr/08\\_muz\\_mustectv.pdf](http://old.mon.gov.ua/images/files/navchalni_programu/2012/ukr/08_muz_mustectv.pdf)

4. Музичне мистецтво 5 клас- сучасний мультимедійний підручник з музичного мистецтва. <http://rozumniki.net/catalog/products/muzyka/muzychne-mystetstvo-5-kl/>
5. Програми Нової української школи <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
6. <http://www.europeana.eu/portal> — Європейська цифрова бібліотека.
7. <http://elib.nplu.org/collection.html?id=33> – Національна парламентська бібліотека України.
8. <http://www.ukrbook.net> – Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова».
9. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського.
10. <http://www.twirpx.com/files/art/music> – Музичне мистецтво-все для студента.
11. [http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/17599/2/T\\_Romanova\\_rpr\\_MMV\\_3\\_DO\\_UK](http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/17599/2/T_Romanova_rpr_MMV_3_DO_UK)
12. <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/handle/123456789/75>
13. <https://fpp.npu.edu.ua/ua/studentu/109-studentu/926-teoriia-ta-metodykamuzychnoho-vykhovannia-ditei>
- 14 <https://bohdan-books.com/catalog/book/103523/>